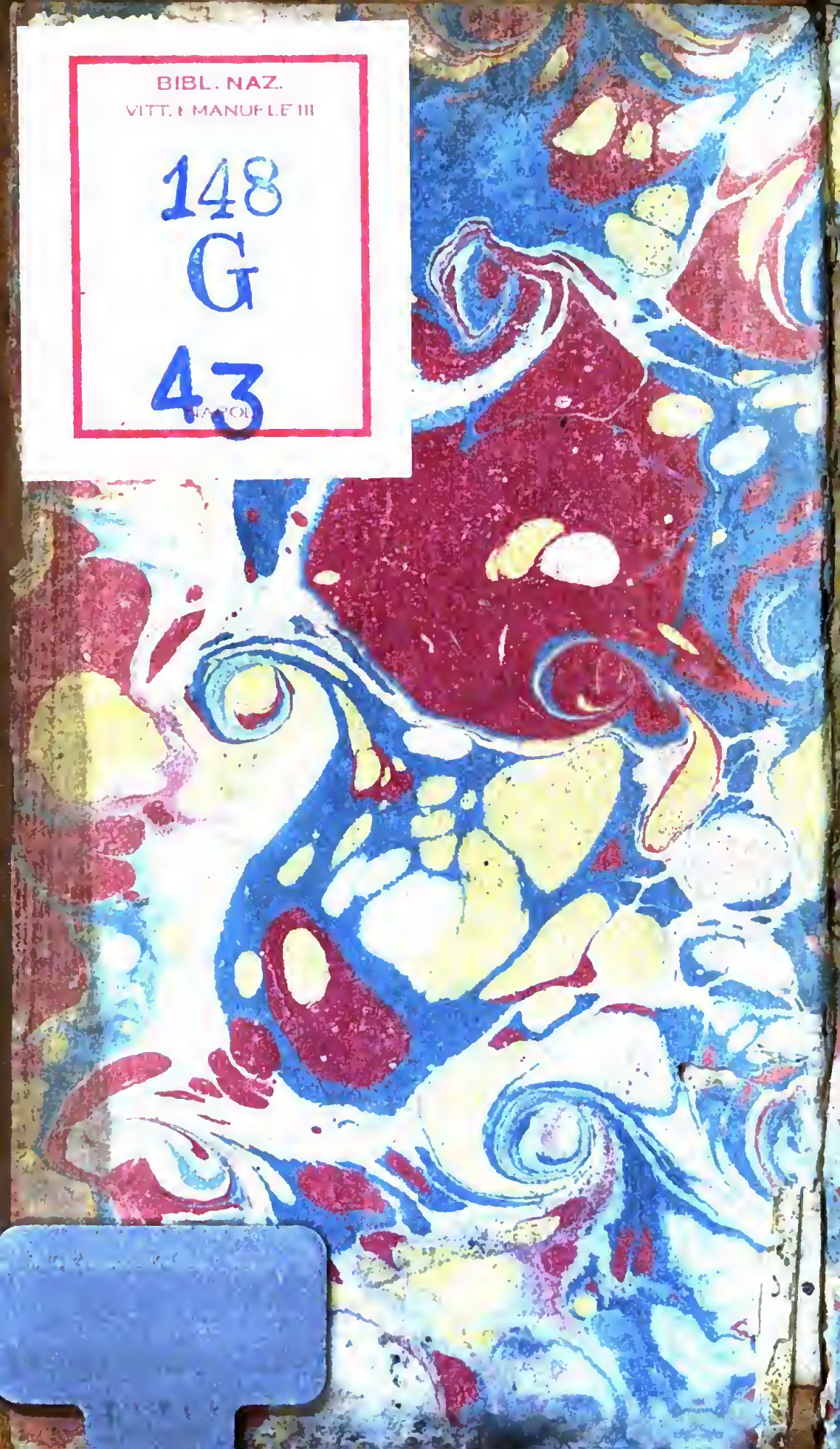
BIBL. NAZ.
VITT. E MANUELE III
148
G
43
NAPOLI

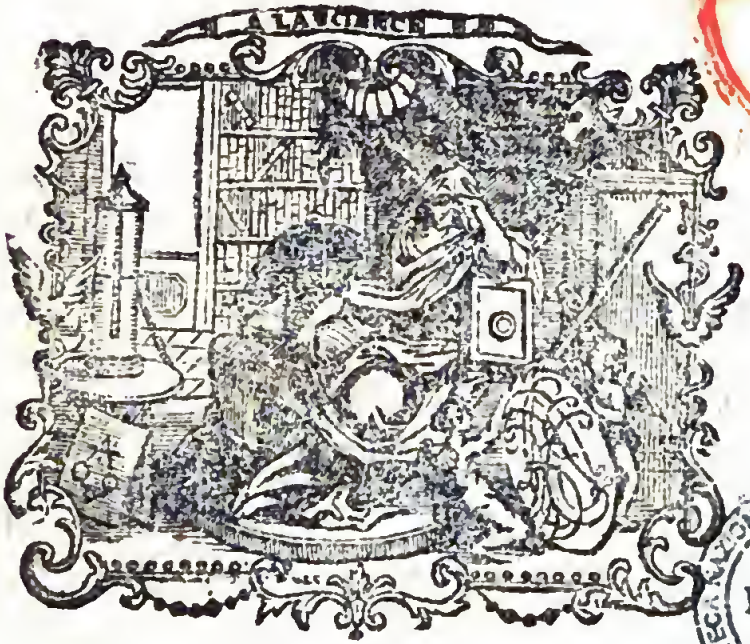


101
B
43.

MEMOIRES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE
DES
HOMMES
ILLUSTRES
DANS LA REPUBLIQUE DES LETTRES.
AVEC
UN CATALOGUE RAISONNE'
de leurs Ouvrages.

Par le R. P. NICERON, *Barnabite.*

TOME XXXIV.



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

A PARIS,
Chez BRIASSON, Libraire, ruë S. Jacques,
à la Science.

M. DCC. XXXVI.
Avec Approbation & Privilege du Roy.

TABLE ALPHABETIQUE

Des Auteurs contenus dans les trente-quatre Volumes de ces Mémoires.

Le chiffre marque le Volume.

Les noms qui ſont en italique marquent les Auteurs dont il eſt dit peu de choſes & dont il n'eſt parlé que dans la vie des autres & non en particulier.

A.

J. Abbadie. 33
G. Abbot. 16
R. Abbot. 16
P. Abelard. 5
N. P. d'Ablancourt. 6. & 10
L. d'Acheri. 21
C. Achillini. 33
V. Acidalius. 34
J. Acoſta. 30
L. Addiſon. 31
J. Addiſon. 31
C. Adrichomius. 28
R. Agricola. 23
H. C. Agrippa. 17. & 20
J. S. d'Aguirre. 3
L. Alamanni. 13. & 20
L. Alberti. 25
H. Albi. 33
A. Alcyat. 32
P. Alcyonius. 6
V. Aldrovandus. 33
J. Aleandre l'ancien. 24
J. Aleandre le jeune. 24
P. Alegambe. 34
Alexandre *ab Alexandro*. 6
N. Alexandre. 3. & 10
L. Allatius. 8. & 10
P. Allix. 34
P. Alpini. 11. & 20.
J. Amalthée. 31
S. Amama. 34
R. Amaſeo. 32
A. d'Amboyſe. 33
F. d'Amboiſe. 33
J. d'Amboiſe. 33
M. d'Amboiſe. 33
Ambroiſe Camaldule. 19
S. Ammirato. 4. & 10
G. Amontons. 13. & 20
J. Amyot. 4
C. Ancillon. 7
D. Ancillon. 7
B Aneau. 22
D. de Angelis. 15
M. Angriani. 5
Annius de Viterbe. 11. & 20
J. Antelmi. 5

P. d'Apono. 26
A. Aproſio. 24
C. Aretin. 25
J. Aretin. 25
L. Aretin. 25
J. l'Argentier. 28
B. Arias Montanus. 28
Arnaud de Villeneuve. 34
E. Ashmole. 22
M. Aſpilcueta. 5
L. D. d'Attichi. 24
A. Aubery. 13
T. A. d'Aubigné. 28
J. Aubrey. 4
J. d'Aubri. 22
G. Audebert. 24
B. Averani. 2
A. Auguſtin. 9
V. Auria. 3
G. des Autels. 30
P. Ayrault. 17

B.

B. Bacchini. 12. & 20
A. Baillet. 3. & 10
G. de Baillou. 22
J. Baleſdens. 21
E. Baluze. 1. & 10
J. L. G. de Balzac. 23
R. Baranzan. 3
E. Barbaro. 14. & 20
J. Barbier d'Aucour. 13. & 20
G. Barclay. 17
J. Barclay. 17. & 20
G. Barlette. 3
C. Baronius. 27
J. de Barros. 12. & 20
C. Barthius. 7. & 10
G. Bartholin. 6. & 10
T. Bartholin. 6. & 10
E. Bartholin. 32
J. Baſnage. 4. & 10
H. Baſnage du Bauval. 2. & 10
M. Battaglini. 19
C. C. Baudelot de Dairval. 12
F. Baudoin. 28
J. Baudoin. 12. & 20
M. A. Baudran. 2
G. Bauhin. 17
J. Bauhin. 17
P. Bayle. 6. & 10
C. Beauregard. 31
J. Begat. 6
L. Beger. 4
B. Bekker. 31
R. Bellarmin. 31
J. du Bellay. 16. & 20
R. Belleau. 31
F. de Belleforeſt. 11. & 20
L. Bellini. 5
P. Belon. 24
P. Bembo. 11. & 20
I. de Benſerade. 14
N. Bergier. 6. & 10
C. Bernard. 28
E. Bernard. 30
J. Bernard. 1. & 10
M. Bernegger. 27
F. Bernier. 23
J. Bernier. 23
J. Bernoulli. 2. & 10
P. Beroalde. 25
P. Beroalde le jeune. 25
M. Beroalde. 34
F. Beroalde de Verville. 34

P. Bertius. 31
C. Beſolde. 34
Beſſarion. 21
J. Beuerovicius. 9
A. Beverland. 14. & 20
F. Bianchini. 29
G. Bidloo. 7. & 10
M. de la Bigne 32
J. Bignon. 23
E. Bigot. 8. & 10
G. de Billy. 22
J. de Billy. 22
J. de Billy. 22
F. Biondo. 16. & 20
A. Blacvod. 22
G. Blanchard. 1
D. Blondel. 8. & 10
H. Blount. 23
J. Boccace. 33
S. Bocconi. 2. & 10
S. Bochart. 27
L. A. Bocquillot. 8. & 10
J. Bodin. 17
G. Boileau. 24
J. Boileau. 12. & 20
N. Boileau Deſpreaux. 24
E. du Bois. 16
G. du Bois. 5
J. du Bois. 16
P. du Bois. 16
P. G. du Bois. 16. & 20.
J. B. Boiſot. 5
J. J. Boiſſard. 18
P. de Boiſſat. 13. & 20
D. de Salvaing de Boiſſieu. 23
J. Boivin. 16
L. Boivin. 21
J. Bona. 3. & 10
M. A. Bonciari. 32
T. Bonet. 5. & 10
B. Bonifacio. 16. & 20
J. A. Borelli. 18
O. Borrichius. 19
J. Boſcager. 15
J. Boſcan. 13
F. Boſquet. 12
R. le Boſſu. 6
J. B. Boſſuet. 2. & 10
M. Boſſius. 28
J. Botero. 24
J. Bouchet. 27
Z. Boverius. 25
D. Bouhours. 2. & 10
I. Boulliaud. 1. & 10
N. Bourbon l'ancien. 26
N. Bourbon le jeune. 26
C. Bourdelin. 7
C. Bourdelin le fils. 7
F. Bourdelin. 7
E. Bourſault. 14. & 20
A. de Bourzeys. 24
M. Z. Boxhornius 4. & 10
J. Bracelli. 7
T. Brahé. 15
J. A. Braſſicanus. 32
E. Brerewood. 22
P. Briet. 34
B. Briſſon. 9
P. Briſſot. 15
J. Broekhuizen. 13
J. la Broſſe. 29
T. Browne le Théologien. 23
T. Browne le Médecin. 23
D. A. Brueys. 32
P. le Brun. 18
J. Brunus. 17

J. de la Bruyere. 19
G. Buchanan. 7. & 10
J. F. Buddeus. 21
G. Budé. 8
J. Bugenhagen. 14. & 20
G. Bull. 1
H. Bullinger. 28
L. Bulteau. 11. & 20
P. Buonanni. 30
R. Burthil. 22
G. Burnet. 6. & 10
G. Burton. 18
A. G. de Busbeq. 22
H. Buſchius. 25
S. Butler. 9
J. Buxtorf. 31
J. Buxtorf le fils. 31
A. Bynæus. 7
A. Bzovius. 27

C.

C. Cajetan. 25
J. Caius. 11. & 20
C. Calcagnini. 27
D. Calderini. 30
N. Calliachi. 8
P. Callimaco Eſperiente. 6
G. Camden. 23
J. Camerarius. 19
T. Campanella. 7. & 10
J. A. Campani. 2. & 10
J. G. de Campiſtron. 25
N. Camuſat. 30
C. du Cange. 8. & 10
G. Canter. 29
G. Caourſin. 15. & 20
J. C. Capaccio. 34
J. Cappel. 22
L. Cappel. 22
L. Cappel le jeune. 22
M. A. Cappelli. 23
J. Caramuel Lobkowitz. 29
J. Cardan. 14. & 20
F. Cardan. 14
J. B. Cardan. 14
B. Carranza. 4. & 10
L. Carré. 14
S. Carteromaco. 22
J. de la Caſa. 12. & 20
P. Caſati. 1. & 10
I. Caſaubon. 18. & 20
M. Caſaubon. 18
P. de Caſeneuve. 18
J. Caſſagne. 22
J. D. Caſſini. 7. & 10
L. Caſtelvetro. 9. & 10
B. Caſtiglione. 26
G. de Catel. 25
A. Catharin. 34
N. Catherinot. 30
J. Caviceo. 24
Cecco d'Aſcoli. 30
C. Cellarius. 5
C. Celtes Protucius. 16
H. Ceſtoni. 15
M. Cureau de la Chambre. 27
P. Cureau de la Chambre. 27
A. de Chandieu. 22
S. Champier. 32
J. Chapeauville. 17
J. Chardin. 26
G. Charlton. 18
F. Charpentier. 21
P. Charron. 16
B. de Chaſſeneuz. 3. & 10
J. Cheke. 11. & 20

E. S. Cheron. 14
A. du Chesne. 7. & 10
A. R. le Chevalier. 28
U. Chevreau. 11. & 20
S. Chiaramonti. 30
J. Jacq. Chifflet. 25
J. Chifflet. 25
J. Chifflet. 25
H. T. Chifflet. 25
C. Chifflet. 25
P. Chifflet. 25
P. F. Chifflet. 25
Guill. Chillingworth. 3
R. Choppin. 34
F. Chrétien. 34
* *G. Chrétien.* 34
J. J. Ciampini. 4
N. Cisner. 22
J. Clarius. 34
J. Claude. 4. & 10
D. le Clerc. 11
C. Clusius. 30
P. Cluvier. 21
H. de Cocceji. 9
J. Cocceius. 8
A. U. Codrus. 4
N. Coëffeteau. 3
C. le Cointe. 4. & 10
P. Collet. 3. & 10
P. Colomiés. 7. & 10
J. Colonna. 12
F. Colonna. 12
F. Combefis. 11
F. Commandino. 6
N. le Comte. 29
H. Conringius. 19. & 20
R. Constantin. 27
G. Contarini. 22
J. Coras. 13. & 20
J. de Cordes. 19. & 20
B. Corio. 7. & 10
H. L. Cornara Piscopia. 19. & 20
P. Corneille. 15. & 20
T. Corneille. 23
Q. M. Corrado. 19
S. Corrado. 19
G. Corrozet. 24
J. Cosin. 1
A. di Costanzo. 11. & 20
H. de Coste. 17
J. B. Cotelier. 4. & 10
G. S. des Courtils. 2. & 10
G. Cousin. 24
L. Cousin. 17. & 20
D. de Couto. 12
J. B. Couture. 27
A. Cowley. 11
T. Creech. 31
R. Creyghton. 23
J. M. Crescimbeni. 31
P. Crespet. 29
J. B. Crispo. 27
G. Croësе. 6. & 10
F. de la Croix du Maine. 24
M. Crusius. 14
J. Cujas. 8. & 10
R. Cumberland. 5
P. Cuneus. 6
G. Cuper. 6. & 10
C. S. Curion. 21
C. H. Curion. 21
C. A. Curion. 21

D.

A. Dacier. 3
J. Daillé. 3. & 10
F. C. d'Ancourt. 16
L. Danceau. 27

P. Danes. 19
L. C. de Dangeau. 15
J. Dartis. 30
C. Dati. 24
F. Davenne. 27
C. Davenport. 23
C. Daumius. 30
J. Dée. 1
P. Delfini. 15
G. Deliſle. 1. & 10
M. A. Delrio. 22
T. Dempſter. 28
R. Deſcartes. 31
J. Deſlyons. 11. & 20
F. S. R. Deſmarais. 5
J. Devaux. 12. & 20
A. Deuſingius. 22
J. Dez. 2
L. de Dieu. 15
R. Dodonée. 34
H. Dodwel. 1
R. Dodoné. 34
L. Dolce. 32
E. Dolet. 21
H. Doneau. 33
A. F. Doni. 33
J. Donne. 8
J. Dorat. 26
J. Doujat. 16
J. Douſa. 18
J. *Douſa le fils.* 18
G. *Douſa.* 18
C. Drelincourt. 15
J. Drexelius. 22
J. Druſius. 22
A. Dudith. 17
C. R. Dufreny. 17
G. Dugdale. 15
S. Dupleix. 2. & 10
L. Duret. 23

E.

U. Emmius. 23
H. Eobanus. 21
S. Epiſcopius. 3. & 10
D. l'Ermite. 29
T. Erpenius. 5
C. d'Eſpence. 13. & 20
J. Eſprit. 15
G. Eſtius. 23
J. Eveillon. 14
N. Everard. 16

F.

R. Fabretti. 4
G. Fabrice. 32
C. A. Fabrot. 29
B. Facio. 21
G. Faërno. 23
G. de la Faille. 4
G. Fallope. 4. & 10
M. A. Fardella. 12
N. Faret. 23
T. Farnabe. 16
C. Fauchet. 25
V. Fauorino. 22
A. Favre. 19
C. Favre de Vaugelas. 19
C. Fedele. 8
A. Felibien. 2. & 10
M. Felibien. 28
J. F. Feller. 19
E. Ferdinandi. 21
L. Ferrand. 1. & 10
F. B. Ferrari. 28
O. Ferrari. 5. & 10
O. Ferrari. 5
E. Ferreti. 5
C. de Ferriere. 11
J. Ferus. 26

N. le Fevre. 7
T. le Fevre. 3. & 10
A. le Fevre. 3. & 10
C. Fevret. 2. & 10
M. Ficin. 5. & 10
T. Fienus. 2. & 10
V. de Filicaia. 1
M. Flacius Illyricus. 24
E. Flechier. 1. & 10
C. Fleury. 8. & 10
T. Folengo. 8. & 10
H. Folieta. 21
J. de la Fontaine. 18
J. P. Foreſta. 17. & 20
M. Foſcarini. 12
P. S. du Four. 16. & 20
G. Fournier. 33
J. Fracaſtor. 17
C. F. Fraguier. 18
P. Francius. 12. & 20
A. H. Francke. 14
M. Freher. 21
C. A. du Freſnoy. 14
F. Frezzi. 7. & 10
N. Friſchlin. 19
J. Fronteau. 21
L. Fuchſius. 18
B. Fulgoſe. 9. & 10
A. Fumano. 12
A. Fuſi. 34

G.

A. Galateo. 11
A. Galland. 6. & 10
J. Gallois. 8. & 10
F. Garaſſe. 31
R. Garnier. 21
T. Gataker. 8
P. Gaudenzio. 30
L. Gauric. 31
T. Gaza. 30
J. Gazola. 9
J. Gelida. 22
J. B. Gelli. 18
G. Genebrard. 22
F. Genet. 15. & 20
A. Gentilis. 15. & 20
S. Gentilis. 15
J. Gerbais. 14. & 20
E. Gerlach. 26
C. Geſner. 17
P. Gilles. 23
V. Giordani. 3
J. B. Giraldi Cinthio. 29
L. G. Giraldi. 29
S. Girauld. 26
P. le Givre. 29
R. Glaber. 28
J. Goar. 19
A. Godeau. 18. & 20
D. Godefroy le Juriſconſ. 17. & 20
D. Godefroy l'Hiſtoriogr. 17
J. Godefroy. 17
I. Godefroy. 17
F. Godwin. 22
D. de Goés. 26
G. H. Goëtze. 23
M. H. Goldaſt. 29
H. Goltzius. 34
J. O. de Gombauld. 34
S. Goulart. 29
M. de Jars de Gournay. 16
J. de Gorris. 32
J. Gouſſet. 2. & 10
R. de Graaf. 34
J. G. Grævius. 2. & 10
J. le Grand. 26

G. Gratarole. 31
J. V. Gravina. 29
J. Gravius. 8
J. Gretſer. 28
J. Grevin. 26
P. Gringore. 34
J. Gronovius. 2. & 10
H. Grotius. 19. & 20
N. Grudius. 16. & 20
J. Gruter. 9. & 10
C. Gryphius. 2. & 10
P. Guadagnoli. 7
G. Gualdo. 34
B. Guarini. 25
G. Guarini. 29
M. Gudius. 26
D. Guglielmini. 1. & 10
F. Guichardin. 17. & 20
L. Guichardin. 17
S. Guichenon. 31
A. Guidi. 27
J. Guidiccione. 12
M. Guilandin. 13
Guillaume le Breton. 28
Guill. de Nangis. 28
R. Guillebaud. 19
J. Guintier. 12. & 20
N. J. Gundlingius. 21

H.

F. Habert. 33
B. de Girard du Haillan. 14
J. Hales. 21
P. Hallé. 3. & 10
J. B. du Hamel. 1. & 10
N. Hartſoeker. 8
F. Hedelin d'Aubignac. 4. & 10
J. H. Heidegger. 17
F. Hemmerlin. 28
N. Henrion. 12
B. d'Herbelot. 4
E. Herbert. 18
J. Herbinius. 25
G. Hermant. 3
G. Hervet. 17. & 20
J. Heſſels. 34
P. Heylin. 1. & 10
P. de la Hire. 5. & 10
T. Hobbes. 4
D. Hoëſchelius. 28
M. Hoffman. 16
J. M. Hoffman. 16
L. Holſtenius. 31
G. Homberg. 14
J. Hoornbeek. 33
M. de l'Hôpital. 31
F. Hotman. 11. & 20
J. H. Hottinger. 8
P. d'Hozier. 32
J. Hudſon. 5
P. D. Huet. 1. & 10
L. Humphrey. 22
U. de Hutten. 15. & 20
C. Huygens. 19
M. Hylaret. 18

I.

O. Jacobæus. 1. & 10
T. James. 19
F. M. Janiçon. 17
I. Jaquelot. 6
A. Inveges. 11
J. Joconde. 30
E. Jodelle. 28
C. Joly. 9. & 10
P. Jove. 25
T. Ittigius. 29
A. Junius. 7
F. Junius. 16

F. Junius le fils.
B. Juſtiniani. 7

K.

A. Kircher. 27
E. Kœmpfer. 19
G. M. Kœnig. 12
C. Kortholt. 31
J. Kuhnius. 4. & 10

L.

J. de Labadie. 18. & 20
P. Labbe. 25
L. Labé. 23
J. le Laboureur. 14
L. le Laboureur. 14. & 20
C. le Laboureur. 14
J. B. Lalli. 33
P. Lambecius. 30
B. Lamy. 6. & 10
F. Lamy. 3. & 10
J. M. Lanciſi. 12
H. Languet. 3
I. de Larrey. 1. & 10
M. de Larroque. 21
P. La-Sena. 15
F. de Launay. 15
J. de Launoy. 32
W. Lazius. 31
A. de Lebrixa. 33
J. Lect. 30
G. G. de Leibnits. 2. & 10
J. Leland. 28
N. Lemery. 4. & 10
J. Lenfant. 9. & 10
C. Leſchaſſier. 33
G. Leti. 2. & 10
J. Leunclavius. 26
J. Leuſden. 29
F. Liceti. 27
J. Lightfoot. 6
P. de Limborch. 11
T. Linacer. 4. & 10
J. A. van-der Linden. 3
M. Lipenius. 19
J. Lipſe. 24
A. Littleton. 23
N. Lloyd. 23
J. Locke. 1. & 10
A. Loiſel. 32
J. le Long. 1. & 10
C. Longomontan. 18
C. de Longueil. 17. & 20
G. de Longueil. 17. & 20
P. Lotichius. 26
J. P. Lotichius. 26
S. de la Loubere. 26
P. le Loyer. 26
A. Lubin. 31
J. Ludolf. 3. & 10
C. Lupus. 7. & 10
O. Luſcinius. 32
C. Lycoſthene. 31
T. Lydyat. 15

M.

J. Mabillon. 7 & 10
F. Macedo. 31
G. Mackenſie. 25
G. Madelenet. 25
J. P. Maffée. 5
L. Magalotti. 3. & 10
J. Maggi. 18
J. A. Magin. 26
A. Magliabecchi. 4. & 10
E. Maignan. 31
O. Maillard. 23
S. Maioli. 28
J. Mairet. 25
J. H. Maius. 29
J. Maldonat. 23

N. Malebranche. 2. & 10
F. de Malherbe. 7
C. Malingre. 34
B. Mallinkrot. 33
M. Malpighi. 4. & 10
J. de Mandeville. 25
B. Mantuan. 27
P. de Marca. 12
P. de Marcaſſus. 31
A. Marchetti. 6
T. Marcile. 27
S. des Mareſt. 28
J. Marot. 16
C. Marot. 16. & 20
J. B. Marino. 32
M. de Marolles. 32
J. Marsham. 22
L. F. Marſigli. 26
J. Marſollier. 7. & 10
Martial d'Auvergne. 9. & 10
J. Martianay. 1
D. Martin. 21
P. Martyr d'Anghiera. 23
P. Martyr Vermilio. 23
A. Maſcardi. 27
J. Maſcaron. 2. & 10
G. Maſſieu. 12. & 20
P. Maſſon. 5
P. Matthieu. 26
F. de Mauleroix. 32
H. Meibomius. 18
G. Menage. 1. & 10
N. H. Menard. 22
O. Mencke. 31
J. B. Mencke. 31
C. F. Meneſtrier. 1
M. Menot. 24
B. de Melbes. 30
G. A. Mercklinus. 13
J. Mercurialis. 26
M. Merſenne. 33
G. Merula. 7. & 10
P. Merula. 26
J. Mery. 9
H. J. Pilet de la Meſnardiere. 19
J. Meurſius. 12
F. E. de Mezeray. 5. & 10
C. G. B. de Meziriac. 6
C. Mignault. 14
J. Milton. 2. & 10
A. le Mire. 7
J. Molanus. 27
J. B. P. de Moliere. 29
D. G. Mollerus. 12
H. de Monantheuil. 15. & 20
P. Monet. 34
J. E. du Monin. 31
M. de Montagne. 16
A. de Montchretien. 32
O. F. Morata. 15
R. Moreau. 34
A. Morel. 34
L. Morery. 27
D. G. Morhof. 2. & 10
E. Morin. 12
J. Morin. 9. & 10
J. B. Morin. 3
L. Morin. 12
P. Morin. 25
S. Morin. 27
R. Moriſon. 18
A. Moroſini. 12
T. Morus. 25
F. B. de Motteville. 7
T. Mouſet. 24

C. du Moulin. 33
E. le Moyne. 13
S. de Muis. 32
M. A. Muret. 27
J. Murmellius. 34
N.
P. le Nain. 2. & 10
B. Nani. 11
R. Nanni. 34
A. Navagero. 13. & 20
G. Naudé. 9. & 10
M. Neander. 30
M. Neander le Médecin. 30
J. Nevizanus. 24
I. Newton. 22
J. F. Niceron. 7. & 10
J. Nicolai. 14
P. Nicole. 29
B. Nieuwentyt. 13. & 20
A. Niphus. 18
L. Nogarola. 12. & 20
G. Noodt. 10
H. Noris. 3. & 10
N. le Nourry. 1. & 10
O.
U. Obrecht. 34
B. Ochin. 19
G. Olearius. 7
J. Oporin. 27
S. Orſato. 13
J. Oſorio. 11. & 20
A. d'Oſſat. 34
C. Oudin. 1. & 10
M. A. Oudinet. 9. & 10
J. Owen. 16. & 20
J. Ozanam. 6. & 10
P.
P. Paaw. 12
A. Pagi. 1. & 10
F. Pagi. 7
A. Palearius. 16
M. Palmieri. 11. & 20
M. Palmieri. 11. & 20
G. Pancirole. 9. & 10
A. Panormita. 9
O. Panvini. 16. & 20
D. Papebrock. 2. & 10
L. Papin. 3. & 10
G. Paradin. 33
* C. *Paradin.* 33
* *J. Paradin.* 33
I. G. Pardies. 1. & 10
A. Parent. 11
P. Paruta. 11
C. Paſchal. 17
G. Paſchius. 7
J. Paſſerat. 2. & 10
C. Patin. 2. & 10
P. Patrix. 24
A. Patrizi. 7
O. Patrus. 6
E. Pavillon. 23
S. Paulli. 3. & 10
J. le Paumier de Grentemênil. 8. & 10
J. Peletier. 21
C. Pellican. 29
P. Pelliſſon Fontanier. 2. & 10
B. des Periers. 34
J. Perinskiold. 1
J. Perizonius. 1. & 10
N. Perot. 9
Cl. Perrault. 33
Ch. Perrault. 33
C. Perſona. 15. & 20
G. Perſona. 15

P. Petit. 11. & 20
F. Petrarque. 28
S. Petri. 30
G. Peucer. 26
C. Peutinger. 13. & 20
I. la Peyrere. 12. & 20
P. Pezron. 1
F. Philelphe. 6. & 10
G. du F. de Pibrac. 34
J. Pic. 34
J. F. Pic. 34
A. Piccolomini. 23
F. Piccolomini. 23
J. Piccolomini. 15
J. Picot. 34
B. Pictet. 1. & 10
L. Pignoria. 21
J. Pilarino. 15
R. de Piles. 12
L. E. du Pin. 2. & 10
G. du Pineau. 14
S. Pineau. 18
F. Pinſſon. 22
B. Pirckheimer. 18
P. Pithou. 5
J. Pitſeus. 15
V. Placcius. 1
J. la Placette. 11
B. Platine. 8. & 10
C. Plinius Secundus. 7
C. Plumier. 33
M. Poccianti. 18
E. Pocock. 21
C. Pocquet de Livonniere. 17
Poggio Bracciolini. 9. & 10
P. Poiret. 4. & 10
M. Pole. 24
M. Polonus. 14
P. Pomponace. 25
J. Pomponius Lætus. 7. & 10
A. de Pontac. 22
J. J. Pontanus. 8. & 10
J. J. Pontanus. 32
L. Pontico Virunio. 8. & 10
C. de Pontoux. 34
J. Porcacchi. 34
P. des Portes. 25
A. Poſſevin. 22
G. Poſtel. 8. & 10
F. Poupart. 11
M. Pozzo. 17
J. Price. 23
D. de Priezac. 33
* *S. de Priezac.* 33
S. de Pufendorf. 18
E. Puteanus. 17

Q.

S. Quattromani. 11
J. Quetif. 24
C. Quillet. 28
P. Quinault. 33
J. F. Quintianus Stoa. 27
J. A. Quenſtedt. 32

R.

F. Rabelais. 32
P. Rabuſſon. 1
H. de Beüil de Racan. 24
J. Racine. 18. & 20
B. Ramazzini. 6
P. Ramus. 13. & 20
N. Rapin. 25
P. de Rapin de Thoiras. 1
R. Rapin. 32
E. Raſſicod. &

DES AUTEURS.

J. Raulin. 11
T. Raynaud. 26
F. Redi. 3. & 10
P. Regis. 7
P. S. Regis. 6
M. Regnier. 11. & 20
T. Reineſius. 30
A. Reland. 1. & 10
J. F. Renard. 21
E. Renaudot. 12. & 20
. Reuchlin. 25
. de Reves. 30
N. Reuſner. 27
Q. Reuter. 24
. Rhenferd. 1. & 10
. Rhoe. 25
. Riccoboni. 28
. Richer. 27
. Riedlinus. 16
. Rigault. 21
. Rinuccini. 30
. Rittershuſius. 32
. Rivinus. 33
. Rocca. 21
Rondelet. 33
A. de la Roque. 21
Roſin. 33
V Roſſi. 33
Roſſotti. 25
Rotgans. 2
Rotrou. 16. & 20
Roulliard. 27
Rouxel. 27
e Roy. 29
Ruceilai. 13
Rudbeck. 31
A. de Ruffy. 1
Ruinart. 2
utgerſius. 32
F. Ruyſch. 33
P. du Ryer. 22

S.

M. A. Sabellicus. 12. & 20
G. Sabin. 26
J. P. Sacco. 13
P. J. Sachs Lewenheim. 2
J. Sadolet. 28
G. Sagittarius. 4
N. Sagundino. 21
M. A. de Saint Amand. 14
C. de Saint-Evremond. 7
M. de Saint-Gelais. 5
P. de Saint-Julien. 27
C. V. de Saint-Réal. 2. & 10
A. de Sainte-Marthe. 8
A. de Sainte-Marthe le fils. 8
A. L. de Sainte-Marthe. 8
C. H. de Sainte-Marthe. 8
C. L. de Sainte-Marthe. 8. & 10
P. S. de Sainte-Marthe. 8
S. de Sainte-Marthe. 8
S. & L. de Sainte-Marthe. 8
D. de Sainte-Marthe. 8
A. H. de Sallengre. 1. & 10
D. de Sallo. 9
J. Salmon Macrin. 31
H. Sanderus. 15
N. Sanderus. 15
J. Sannaſar. 8
N. Sanſon. 13
F. Sanſovino. 22
J. F. Saraſin. 6. & 10
J. Savaron. 17
J. Savary. 9. & 10

H. Savile. 16
J. Sauveur. 4
J. J. Sbaraglia. 14
F. Scacchi. 21
B. Scala. 9
J. C. Scaliger. 29
J. J. Scaliger. 23
G. C. Schelhammer. 33
E. Schelſtrate. 21
J. T. Schenckius. 22
J. Schilter. 11
J. A. Schmidt. 9
S. Schmieder. 1
M. Schoockius. 12
A. Schott. 26
A. M. de Schurman. 33
C. S. Schurzfleiſch. 1 & 10
M. Scot. 15
G. de Scudery. 15
M. de Scudery. 15
J. L. de Seckendorf. 29
J. Second. 16. & 20.
H. Sedulius. 34
P. Segnery. 1
J. R. de Segrais. 16. & 20
J. Selden. 5
D. Sennert. 14
A. Sennert. 33
J. G. de Sepulveda. 23
J. de Serres. 4. & 10
H. Serroni. 2
M. Servet. 11
C. de Seyſſel. 24
A. Sherley. 23
T. Sherley. 23
J. Simler. 28
J. F. Simon. 13
R. Simon. 1. & 10
J. Sirmond. 17 & 20
A. de Solis. 9. & 10
S. Sorbiere. 4. & 10
C. Sorel. 31
E. Spanheim. 2
F. Spanheim. 29
F. Spanheim le fils. 29
B. de Spinoſa. 13
C. Spon. 2
H. de Sponde. 11. & 20
R. Stanihurſt. 18
J. Sturmius. 29
J. M. Suarés. 22
L. Surius. 28
F. Sweertius. 27
F. Sydenham. 16. & 20
J. Sylvius. 29

T

C. Tacite. 6
B. Tagliacarne. 33
J. Tahureau. 34
Je. de la Taille. 33
Ja. de la Taille. 33
F. Tallemant. 22
P. Tallemant. 22
L. Tanſillo. 18
T. Taſſo. 25
F. Taubman. 16. & 20
A. Teiſſier. 5
B. Teleſio. 30
A. Teleſio. 30
G. Temple. 13
G. E. Tentzelius. 3
J. Texeira. 5
A. Thevet. 23
J. B. Thiers. 4. & 10
L. Thomaſſin. 3
J. A. de Thou. 9
J. M. de la M. Tilladet. 8
S. le N. de Tillemont. 15.

& 20
Tite-Live. 5
R. Titi. 13
J. Toland. 1. & 10
J. P. Tomaſini. 29
J. M. Tommaſi. 3. & 10
A. Torniel. 11
P. della Torre. 1. & 10
E. Torricelli. 15
J. P. de Tournefort. 4. & 10
J. de Tourreil. 27
L. Tozzi. 17
G. de Trebizonde. 14
J. G. Triſſino. 29
B. Triviſano. 13
F. Turrien. 29
P. de Tyard. 21

V.

F. J. Vaillant. 3
J. F. F. Vaillant. 12
S. Vaillant. 8
A. du Val. 31
J. P. de Valbonnays. 29
J. P. Valerianus 26
A. Valerio. 5
J. B. de Valincourt. 14
A. Valladier. 18. & 20
G. Vallée. 29
A. Valliſnieri. 15. & 20
A. de Valois. 3
H. de Valois. 5. & 10
L. Vanini. 26
P. Varignon. 11. & 20
A. Varillas. 5. & 10
F. Vavaſſeur. 27
N. Vedelius. 33
M. Vegio. 26
M. Velſer. 24
F. de la Mothe le Vayer. 19
G. de la Vega. 13
C. Verardo. 8
A. du Verdier. 24
C. du Verdier. 24
P. Verheyen. 4
G. J. du Verney. 25
N. Vernulæus. 33
C. de Vert. 11
A. Veſal. 5. & 10
J. Vetus. 34
M. J. Vida. 29
L. Videl. 14
J. L. de la Vieville de Freneuſe. 2
A. Vieyra. 34
B. de Vigenere. 16. & 20
J. Vignier. 2. & 10
N. D. de Villegaignon. 12
F. Villon. 5
E. Vinet. 30
J. A. Viperani. 25
J. L. Vivés. 21
V. Viviani. 24
B. de Volder. 22
O. Vormius. 9
A. Vorſtius. 22
A. Vorſtius. 22
G. Voſſius. 13
G. J. Voſſius. 13
J. Voſſius. 13
H. d'Urfé. 6. & 10
F. Urſinus. 24
J. Uſſerius. 5
B. Vulcanius. 34

W.

J. C. Wagenſeil. 2. & 10
J. M. Wanſleb. 26

S. Ward. 24
J. Ware. 18
G. Waſer. 24
G. W. Wedelius. 7
J. J. Wepfer. 11
R. Wetſtein. 2
H. Wharton. 15
D. Whear. 19
D. Whitby. 21
R. Whyte. 24
J. Wilkins. 4. & 10
T. Willis. 15
J. Wower d'Anvers. 15
J. Wower de Hambourg. 6

Z

A. C. Zaluski. 13
J. J. Zannichelli. 24
J. Zeno. 21

Fin de la Table Alphabetique des Auteurs.

TABLE PARTICULIERE
de ce Volume.

V. Acidalius. *P.* 195
P. Alegambe. 184
P. Allix. 23
S. Amama. 238
Arnaud de Villeneuve. 82
M. Beroalde. 211
F. Beroalde de Verville. 224
C. Beſolde. 170
P. Briet. 79
J. C. Capaccio. 399
A. Catharin. 358
R. Choppin. 160
F. Chrétien. 122
* G. Chrétien. 131
J. Clarius. 107
R. Dodonée. 41
A. Fuſi. 34
H. Goltzius. 69
J. O. de Gombauld. 352
R. de Graaf. 204
P. Gringore. 47
G. Gualdo. 1
J. Heſſels. 386
C. Malingre. 187
P. Monet. 199
R. Moreau. 296
A. Morel. 337
J. Murmellius. 114
R. Nanni. 211
U. Obrecht. 325
A. d'Oſſat. 31
B. des Periers. 314
G. du F. de Pibrac. 245
J. Pic. 133
J. F. Pic. 147
J. Picot. 157
C. de Pontoux. 259
T. Porcacchi. 263
H. Sedulius. 300
J. Tahureau. 207
J. Vetus. 394
A. Vieyra. 270
B. Vulcanius. 13

TABLE NECROLOGIQUE
des Auteurs contenus dans ce Volume.

ARNAUD de Villeneuve. m. en 1313.
PIC. (Jean) m. le 17. Novembre 1494.
MURMELLIUS. (Jean) m. le 2. Octobre 1517.
PIC. (Jean François) m. au mois d'Octobre 1533.
PERIERS. (Bonaventure des) m. après l'an 1539.
GRINGORE. (Pierre) m. après l'an 1544.
CATHARIN. (Ambroiſe) m. le 8. Octobre 1553.
TAHUREAU. (Jacques) m. en 1555.
CLARIUS. (Iſidore) m. le 28. Mai 1555.
PICOT. (Jean) m. le 24. Avril 1565.
MESSELS. (Jean) m. le 7. Novembre 1566.
MONTOUX. (Claude de) m. vers l'an 1579.
MANNI. (Remi) m. en 1581.
GOLTZIUS. (Hubert) m. le 24. Mars 1583
HEROALDE. (Matthieu) m. avant l'an 1584.
LIBRAC. (Gui du Faur de) m. le 27. Mai 1584.
MORCACCHI. (Thomas) m. en 1585.
DODONE'E. (Rambert) m. le 10. Mars 1585.
METUS. (Jean) m. après l'an 1593.
LACIDALIUS. (Valens) m. le 25. Mai 1595.
CHRETIEN. (Florent) m. au mois d'Octobre 1596.

OSSAT. (Arnauld d') m. le 13. Mars 1604.
CHOPPIN. (René) m. le 2. Fév. 1606.
BEROALDE de Verville. (François) m. après l'an 1612.
VULCANIUS. (Bonaventure) m. le 9. Octobre 1614.
SEDULIUS. (Henri) m. le 26. Fév. 1621.
FUSI. (Antoine) m. après l'an 1625.
AMAMA. (Sixtin) m. en Decemb. 1629.
CAPACCIO. (Jules Cesar) m. en 1631.
BESOLDE. (Christophe) m. le 15. Septembre 1638.
MONET. (Philibert) m. le 31. Mars 1643.
MALINGRE. (Claude) m. après l'an 1646.
ALEGAMBE. (Philippe) m. le 6. Septembre 1651.
MOREAU. (René) m. le 17. Octobre 1656.
GOMBAULD. (Jean Ogier de) m. en 1666.
BRIET. (Philippe) m. le 9. Dec. 1668.
GRAAF. (Regnier de) m. le 17. Août 1673.
GUALDO Priorato. (Galeazzo) m. en 1678.
VIEYRA. (Antoine) m. le 18. Juillet 1697.
OBRECHT. (Ulric) m. le 6. Août 1701.
MOREL. (André) m. le 10. Avril 1703.
ALLIX. (Pierre) m. le 3. Mars 1717.

Fin de la Table Necrologique.

MEMOIRES

MEMOIRES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE
DES
HOMMES
ILLUSTRES
DANS LA REPUBLIQUE des Lettres ;

Avec un Catalogue raisonné de leurs Ouvrages.

GALEAZZO GUALDO PRIORATO.

GALEAZZO *Gualdo Priorato*, naquit le 23. Juillet 1606. à *Vicence*, de *Nicolas Gualdo Priorato, & d'Antoinette Roma.* G. GUAL-DO.

A peine eut-il quinze ans, qu'il ngea à suivre les traces de son re, en se signalant dans les armes. Il passa en Flandres, où il voulut

G. GUALDO. apprendre le métier de la Guerre ſous *Maurice de Naſſau*, Prince d'*Orange*. Il ſe trouva à *Breda*, lorſque cette Ville fut aſſiégée par l'armée Eſpagnole, commandée par Spinola; & lorſqu'elle eut été priſe le 5. Juin 1625. il fut fait Enſeigne dans le Regiment d'Infanterie du Comte *de Hauterive*, François. Mais il ne le fut pas long-temps; car ce Regiment ayant été rappellé en France, *Gualdo* ne voulut point l'y ſuivre, quelques inſtances que ſon Colonel lui fît ſur ce ſujet, & aima mieux ſervir ſous le Comte *Erneſt de Mansfelt*, qui lui donna une Compagnie de Cavalerie.

Les troupes de ce General ayant été entierement défaites l'année ſuivante 1626. il l'accompagna en Angleterre, où il le laiſſa, & repaſſa la Mer ſur un Vaiſſeau Hollandois, qui fit naufrage dans le paſſage; il eut le bonheur de ſe ſauver avec douze perſonnes ſeulement, de ſept cent qu'ils étoient.

Etant abordé en Hollande, & ayant reçu quelques ſecours de l'Ambaſſadeur de Veniſe, il alla au Siége de *la Rochelle*, où il trouva ſon

ancien Colonel *Hauterive*. Il demeura auprès de lui juſqu'à la fin du Siége, & retourna enſuite avec lui en Hollande, où l'on renvoya alors ſon Régiment, dans lequel *Gualdo* eut une Compagnie. G. GUALDO.

Il reçut devant *Bois-le-Duc* un coup de pique dans le côté, qui le mit en danger ; mais il en guérit heureuſement. A peine fut-il rétabli, qu'il s'embarqua avec le Prince *Maurice* de *Naſſau*, fils naturel du Prince *Maurice d'Orange*, qui alloit dans le Breſil au ſecours de la Ville d'*Olinde*, aſſiégée par les Portugais. Mais ayant appris dans leur route qu'elle s'étoit renduë, ils ſe contenterent d'aller viſiter les Côtes d'Afrique. *Gualdo* eut la curioſité de débarquer à *Fez* & à *Maroc*, & de viſiter ces Villes, & quelques autres du Pays.

De retour en Hollande, il répondit aux inſtances de ſon pere, qui le rappelloit en Italie, & ſe rendit dans ſa patrie, où il jouit pendant quelque temps des douceurs du repos.

Le bruit de la guerre d'Allema-

G. Gualdo. gne l'en tira bien-tôt. Il alla avec une compagnie d'Infanterie, ſervir dans l'Armée de l'Empereur *Ferdinand II.* ſous le fameux *Walſtein*, dont il a écrit la Vie. Son zele pour ſoutenir la dignité de la République de *Veniſe*, déplut à ceux avec qui il ſe trouva alors, & tout ce qu'il put obtenir d'eux, fut une place de Sergent-Major, dans le Regiment de *Terſica*; mais la République le dédommagea, en le mettant par un Brevet du 10. Février 1632. au nombre de ſes Penſionnaires, & en lui aſſignant une penſion de 400. ducats.

Il ſe trouva depuis en differentes occaſions, où il donna des marques de ſon courage, & il fut même employé à diverſes négociations. Enfin l'obligation de mettre ordre à ſes affaires domeſtiques le rappella dans ſa patrie, où il travailla à la plus part des Ouvrages que nous avons de ſa façon.

Il reprit les armes en 1643. & ſervit dans les troupes de la République, en qualité de Colonel des Cuiraſſiers. Lorſque la Paix eut été faite, il conduiſit ſept cens Chevaux à l'Electeur de Baviere, qui le prit

ſon ſervice ; mais ſon Regiment yant été taillé en piece à la Bataille e *Nortlingue*, qui ſe donna le 3. oût 1645. Il ſe retira de nouveau ns ſa patrie, pour continuer les uvrages qu'il avoit commencés. G. GUALDO.

En 1652. le Cardinal *Mazarin* le t venir en France, où il travailla écrire l'Hiſtoire de ſon Miniſtere. y obtint le droit de Naturalité par n Brevet du 6. Octobre 1653. & t fait Chevalier de l'Ordre de Michel le 10. Novembre ſuivant.

Après quelque ſéjour en France repaſſa en Italie, & alla faire un ur à *Rome*, où il obtint par un iplome du 16. Février 1656. le re de Noble Romain.

La Reine *Chriſtine* de Suéde préve- ë en ſa faveur le retint à ſon ſervi- en qualité de Gentilhomme de ſa ambre, & l'employa en des Négo- tions importantes. Ainſi elle l'en- ya en 1659. en France, pour engager Roi à s'entremettre pour lui faire ver par la Suede les penſions qu'elle oit réſervées en abdiquant la Cou- ne. *Gualdo* conduiſit ſi bien cette ire, que le Roi l'envoya en Suéde

G. GUALDO. avec des recommandations preſſantes qui la firent réuſſir.

En 1660. la République de *Veniſe* l'envoya en Suede & en Dannemarc pour engager ces Couronnes à lui fournir des ſecours pour réſiſter aux Turcs. Il fut encore depuis employé à des voyages ſemblables.

Il étoit à *Ratisbonne* en 1664. lorſqu'un des Miniſtres de l'Empereur *Leopold I.* qui s'y trouvoit alors, l'engagea à écrire l'Hiſtoire de ce Prince. *Gualdo* pour le faire plus librement, quitta les engagemens qu'il avoit avec la Reine de Suede, & ſe retira à *Vicence*, d'où il ne ſortit plus.

Il y mourut l'an 1678. âgé de 72. ans, & fut enterré dans l'Egliſe de *S. Laurent*.

L'Empereur l'avoit honoré des qualités de ſon Conſeiller & ſon Hiſtoriographe, & la République de *Veniſe* y avoit ajouté par un decret du 2. Mars 1676. celle de Chevalier de *S. Marc*.

Le P. *le Long* a fait deux fautes bien groſſieres dans ſa *Bibliotheque Hiſtorique de la France*, lorſqu'il a dit qu'il étoit mort à *Vienne* ſa patrie; car il n'eſt pas mort dans cette

Ville, & cette Ville n'étoit pas ſa patrie. Cependant M. l'Abbé *Lenglet* les a copiées exactement dans ſon Catalogue des Hiſtoriens. G. GUALDO.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Hiſtoria di Leopoldo Ceſare, diviſa in tre tomi; che contiene le coſe piu memorabili ſucceſſe in Europa dell' anno 1656. ſino al 1670. In Vienna d'Auſtria. in-fol.* Les deux premiers volumes en 1670. & le troiſiéme en 1674.

2. *Relatione delle Citta Imperiali & Anſiatiche di Colonia, Lubecca, Bremen, & Hambourg. In Leyden. 1668. in 8°.*

3. *Relatione dell' Arciveſcovato di Salizburg, delli Veſcovati e Principati di Bamberg, d'Eiſtet, e dell' Abbatia di Fulda. In Colonia. 1668. in-12.*

4. *Relatione del Governo e Stato delle Citta Imperiali di Noremberg, Auguſta, Ulm, e Francfort. In Colonia. 1668. in-8°.*

5. *Relatione della Corte e Stati del Sereniſſimo Ferdinando Maria, Elettore di Baviera. In Leyden. 1668. in-8°.*

6. *Relatione delli Elettorati di Maonza, e Colonia, delli Veſcovati d'Her-*

G. GUALDO. *bipoli, Munſter, Paderborn, & Oſnabruch. In Colonia.* 1669. *in*-8°.

7. *Relationi delle Corti, e Stati di vari Elettori, & altri Principi Eccleſiaſtici di Germania nello Stato, che s'attrovavano gli anni* 1663. *&* 1664. *In Colonia* 1669. *in* 8°.

8. *Relatione della Corte e Stati del Sereniſſi. Filippo Guglielmo, Duca di Giuliers, di Neubourg, &c. In Colonia.* 1664. *in*-8°.

9. *Relatione delle Corti e Stati di vari Elettori, & altri Principi Secolari di Germania, nello ſtato, che s'attrovavano negli anni* 1663. *e* 1664. *In Colonia.* 1669. *in*-8°.

10. *Relatione della Corte e Stati del Seren. Alberto Chriſtiano Duca d'Holſtein, di Sleſvic &c. e del Conte d'Oldenburg. In Colonia.* 1669 *in*-8°.

11. *Relatione della Citta de Fiorenza e del Gran Ducato di Toſcana, ſotto il regnante Gran Duca Ferdinando II. In Colonia.* 1668. *in*-8°.

12. *Relatione della Citta di Genoua, e ſuo Dominio. In Colonia.* 1668. *in*-8°.

13. *Relatione delle Provincie Unite del Paeſe Baſſo. In Colonia* 1668. *in*-4°.

14. *Relatione della Citta e Stato di Milano, ſotto il Governo dell' Eccel.*

Sign. Don Luigi de Guzman Ponze di Leone. In Milano. 1666. *in*-4°. G. GUALDO.

15. *Relatione della Signoria di Lucca, e ſuo Dominio. In Colonia.* 1668. *in*-8°. Ces quatorze Relations ont été réimprimées enſemble en un volume in-fol. à Vienne en 1674.

16. *Il Maneggio dell' Armi Moderno, con un breve compendio ſopra le Guardie, Quartieri, Fortificazioni e Arſtiglieria. In Vicenza.* 1642. *in*-12.

17. *Arte della Guerra. In Vienna.* 1672. *in*-12. It. *In Roma* 1681. *in*-12. Il y a dans cette ſeconde édition quelques additions de *Joſeph Leoncini*, Florentin.

18. *Hiſtoria del Miniſterio del Card. Giulio Mazarino, primo Miniſtro della Corona di Francia. In Colonia.* 1669. *in*-12. Trois volumes. It. en François ſous ce titre : *Hiſtoire du Miniſtere du Cardinal Mazarin, décrite par le Comte Galleazzo Gualdo Priorato. Paris.* 1669. *in*-12. It. *Amſterdam.* 1671. *in*-16. It. *Paris.* 1672. *in*-12. Deux vol.

19. *Vita e condizioni del Cardinale Mazarini. In Colonia.* 1662. *in*-4°. It. *Traduite en François. Cologne,* 1662. *in*-4°. It. *en Allemand. Franc-*

G. Gualdo. *fort.* 1665. *in*-12. It. *en Anglois. Londres.* 1669. *in*-12. Ces deux Ouvrages valent mieux que ceux qu'*Aubery* a compoſés ſur le même ſujet.

20. *Hiſtoria di Ferdinando III. Imperatore. In Vienna.* 1672. *in-fol.*

21. *Vite & Attioni di Perſonaggi Militari e Politici. In Vienna.* 1674. *in* 4°.

22. *Scena d'Uomini illuſtri d'Italia, ſingolari per naſcita, per virtu e per fortuna. In Venetia.* 1659. *in* 4°.

23. *Hiſtoria delle rivoluzioni di Francia ſotto il Regno di Luigi XIV. dall' anno* 1648. *ſin all'anno* 1654. *con la continuazione della Guerra fra le due Corone, libri dieci. In Venetia.* 1655. *in-fol.* It. *In Parigi.* 1656. *in-fol.* It. *Con un'aggiunta d'altri accidenti occorſi in Europa ſino alla Pace de' Pirenei. In Colonia.* 1670. *in* 4o. Deux vol. L'Auteur de ſon Eloge a mal à propos diſtingué cet ouvrage d'un autre qu'il intitule ſimplement: *Hiſtorie di Francia*, & qui n'exiſte point. Le P. *le Long* nous apprend que cette Hiſtoire a été traduite en Anglois, d'abord par le Duc de *Montmouth*, & enſuite par *Guillaume Brant*, qui a achevé cette traduc-

tion, laquelle a été imprimée à Londres *in-fol.* G. GUAL-DO.

24. *Hiſtoria della vita d'Alberto Valſtain, Duca di Fritland. In Lione.* 1643. *in*-12. It. en Latin : *Vita Alberti Walſteinii, ex Italico in Latinum tranſlata per Joſuam Arndium. Roſtochii.* 1668. *in*-8o.

25. *Hiſtoria delle Guerre di Ferdinando II. & Ferdinando III. Imperatori, e del Re Filippo IV. di Spagna contra Guſtavo Adolfo Re di Suezia, e Luigi XIII. Re di Francia, ſucceſſe dall' anno* 1630. *ſino all' anno* 1639. *In Venetia.* 1640. *&* 1641. *in*-4°. It. *In Geneva* 1642. *in*-8°. Deux vol. Cet Ouvrage eſt diviſé en 16. Livres.

26. *Teatro del Belgio, e ſia deſcrizione delle Dieciſette Provincie del medeſimo, con le Piante delle Citta e Fortezze principali. In Francfort.* 1683. *in-fol.*

27. *Il Guerriero prudente e politico. In Venetia.* 1640. *in*-4°. It. *In Bologna.* 1641. *in*-12.

28. *Il Trattato della pace concluſa tra le due Corone nell' anno* 1659. *con quanto ha havuto conneſſione con la medeſima. In Bremen.* 1664. *in*-12.

G. Gualdo. lt. *In Colonia* 1669. *in* 8°. On a fait une traduction Latine de cette Hiſtoire, qui ſe trouve dans le quatriéme tome du corps du Droit public de l'Empire, imprimé à Francfort en 1710. *in fol.*

29. *Lettera al Emin. Card. Barberino, Decano del Sacro Collegio, con la quale ſi dà ragguaglio a S. E. di quanto è paſsato negli Auguſtiſſ. terzi Sponſali di S. M. Ceſarea; col piu che di feſtivo e rigardevole s'è fatto nella Ceſarea Corte per tutto il corſo del Carnevale dell' anno* 1677. *In Vienna* 1677. *in-fol.*

30. *Hiſtoria della ſacra Real Maeſtà di Criſtina Aleſſandra Regina di Suezia. In Modana.* 1656. *in-4°.*

31. *L'Uomo chiamato alla Memoria di ſe ſteſſo, e della morte. In Vienna.* 1671. *in-4°.*

32. *Continuatione dell' Hiſtoria di Leopoldo Ceſare, nella quale ſi deſcrive la ribellione d'Ungheria. In Vienna.* 1676. *in-4°.*

33. *Hiſtoire des Revolutions, & Mouvemens de Naples pendant les années* 1647. *&* 1648. *traduit de l'Italien du Comte Galeazzo Gualdo. Pa-*

ris 1654. *in*-4°. Je ne ſçai ſi l'original Italien a été imprimé. G. GUALDO.

V. *Sa Vie en Italien par Michel-Ange Zorzi Gentilhomme de Vicence, à la p.* 329. *du quatriéme tome des Opuſcoli Scientifici, imprimé à Veniſe l'an* 1728. *in*-12. *Le Glorie degli Incogniti.*

BONAVANTURE VULCANIUS.

BONAVANTURE *Vulcanius* naquit à *Bruges* en Flandres le 30. Juin 1538. de *Pierre Vulcanius*, Penſionnaire de cette ville, qu'*Eraſme* eſtimoit beaucoup pour ſon érudition & ſon éloquence, comme on le voit par ſes Lettres. Son nom de famille étoit *de Smet*, qui ſignifie en Flamand un Forgeron, métier du *Vulcain* des Poëtes: C'eſt pour cela qu'il le latiniſa en celui de *Vulcanius*. B. VULCANIUS.

Il fit ſes études en partie à *Gand* ſous *Jean Olivarius*, bon Grammairien de ce temps-là, & en partie à *Louvain*, ſous *Pierre Nannius*. Il s'avança ſi promptement par le ſe-

B. Vulcanius. cours de ces excellens Maîtres dans la connoiſſance des Belles-Lettres, qu'à l'âge de 21. ans, c'eſt à dire, en 1559. il fut choiſi pour être l'homme d'étude du Cardinal *François de Mendoza*, Evêque de *Burgos*.

Son pere, qui étoit alors incertain, s'il le tourneroit du côté de la Juriſprudence, ou de celui de la Medecine, fut bien aiſe qu'il acceptât cette place, qui lui donnoit occaſion de voir l'Eſpagne, & d'apprendre l'Eſpagnol. Ainſi *Vulcanius* ſe rendit auprès de ce Prélat, qui le fit ſon Secretaire & ſon Bibliothecaire, & le chargea de traduire en Latin quelques Ouvrages des Peres Grecs.

Après la mort de ce Cardinal arrivée le premier de Decembre 1566. il paſſa au ſervice de *Ferdinand de Mendoza*, Archidiacre de *Tolede*, ſon frere. Celui-ci étant mort auſſi, *Vulcanius* fut rappellé dans ſa patrie par ſon pere, qui étoit dangereuſement malade.

Il retourna donc dans les Pays-Bas après onze années d'abſence, & par conſequent en 1570. Mais il y trou-

va ſon pere mort, & les affaires du Pays dans un ſi grand déſordre, qu'il ſe hata d'en ſortir, & ſe retira à *Cologne*, où il trouva un Patron en la perſonne de *Thomas Redinger*. Les troubles qui ſe communiquerent à cette Ville, l'obligerent de même à l'abandonner, après y avoir fait quelque ſejour, & il paſſa à *Baſle*, où il traduiſit quelques Ouvrages Grecs. Il alla enſuite à *Geneve*, où il s'occupa de méme. De retour à *Baſle*, il y apprit la mort de ſa mere; cette nouvelle le détermina à retourner dans ſon pays, où la tranquillité commençoit à ſe rétablir. B. VULCANIUS.

Il demeura d'abord quelque temps à *Anvers*, & y fut le premier Recteur de l'Ecole, qu'on venoit d'y établir. En 1578. il fut déſigné Profeſſeur en Langue Grecque dans l'Univerſité de *Leyde*, & il prit trois ans après poſſeſſion de ce poſte, qu'il remplit pendant 32. ans, après leſquels il fut déclaré Emerite.

Il mourut le 9. Octobre 1614. & l'on trouve dans les Regiſtres de la Ville de *Leyde*, qu'il fut enterré dans l'Egliſe de *S. Pierre* le 13. de

B. Vulcanius.] ce mois. Ainſi *Sweertius* qui l'a fait mourir en 1610. *Meurſius & Valere André*, qui mettent ſa mort en 1615. & *Ghilini*, qui l'a avancée juſqu'à l'année 1600. ſe ſont trompés. Il étoit alors âgé de 76. ans

Pierre Cuneus prononça ſon Oraiſon Funebre, qui choqua quelques perſonnes, en ce qu'il ne fit aucune mention des ſentimens de pieté, que le défunt avoit témoignés à la mort. Mais il s'en juſtifia dans une Lettre à un de ſes amis, par la raiſon qu'il n'auroit pû en parler ſans mentir. On ſçait aſſez, dit-il, que ce bon vieillard ſe mettoit en colere contre ceux qui l'exhortoient à ſe préparer à la mort, & qu'on ne l'a jamais entendu parler d'aucun ſujet de pieté. Ainſi il y a quelque fondement, à ce qu'on lit dans le *Scaligerana*. » *Vulcanius* eſt » de la Religion des dez & des car» tes. Il ne ſçait de quelle Religion » il eſt.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1°. *Ariani de expeditione Alexandri Magni Hiſtoriarum libri octo, Græcè & Latinè, Interprete Bonaventura Vulcanio*

Vulcanio (Genevæ) Typis Henr. Stephani 1575. *in*-8°. It. *Cum notis per Jacobum Gronovium. Lugd. Bat.* 1704. *in-fol.* B. VULCANIUS.

2. *Iſidori Hiſpalenſis Epiſcopi Originum libri viginti ex antiquitate erecti, & variis lectionibus atque Scholiis illuſtrati à Bon. Vulcanio. Fabii Planciadis Fulgentii Virgilii expoſitio Sermonum antiquorum cum teſtimoniis. Veterum Grammaticorum de proprietate & differentiis Latini Sermonis libelli. Martiani Capellæ libri IX. quorum* 1. & 2. *De Nuptiis Philologiæ & Mercurii.* 3. *De arte Grammatica.* 4. *De Dialectica.* 5. *De Rethorica.* 6. *De Geometria.* 7. *De Arithmetica.* 8. *De Aſtronomia.* 9. *De Muſica. Cum annotationibus Bon. Vulcanii. Baſileæ.* 1577. *in-fol.*

3. *Callimachi Hymni, Epigrammata & Fragmenta, necnon Moſchi & Bionis Idillia, Grecè & Latinè, ex interpretatione & cum anotationibus Bon. Vulcanii. Antuerpiæ.* 1584. *in*-16. La verſion Latine de *Vulcanius* eſt en vers. *Grævius* a inſeré les notes qu'on voit ici ſur *Callimaque* dans l'édition qu'il donna de ce Poëte

B. Vulcanus. Grec à *Utrecht* l'an 1697. *in*-8°.

4. *Conſtantini Porphyrogenneta de Thematibus liber, ſive de Agminibus Militaribus per Imperium Orientale diſtributis, Græcè, cum verſione Latina ſubjuncta & notis Bonav. Vulcanii. Lugd. Bat.* 1588. *in*-8°. *Vulcanius* avoit promis de publier le ſecond Livre de *Conſtantin*, qui eſt *de Thematibus Imperii Occidentalis*. Mais il n'a point executé cette promeſſe. *Frederic Morel* a ſuppléé à ſon défaut, & a publié ce Livre avec ſa verſion à *Paris* l'an 1609. *in* 8°. *Meurſius* a réuni ces deux Livres avec leurs verſions dans l'édition qu'il a donnée de tous les Ouvrages de *Conſtantin* à *Leyde* 1617. *in*-8°.

5. *Ariſtoteles de Mundo Græcè cum duplici interpretatione Latina, priore quidem L. Apuleii, altera vero Gulielmi Budæi cum, Scholiis Bon. Vulcanii, tam in Ariſtotelem, quàm in utrumque ejus interpretem. Acceſſit ſeorſim Gregorii Cyprii Encomium Maris, Græcè, & Pauli Silentiarii Jambica. Ludg. Bat.* 1591. *in*-8°.

6. *Agathiæ Scholaſtici de Imperio & rebus geſtis Imperatoris Juſtiniani li-*

bri V. ex interpretatione Bon. Vulcanii cum ejuſdem notis, & Coronide Epigrammatum Agathiæ, Metaphraſi donata à Joſepho Scaligero, & Jano Odouſa. Lugd. Bat. 1594. *in*-4°. *Vulcanius* publia d'abord pour la premiere fois le texte Grec d'*Agathias*, & donna enſuite ſéparément ſa verſion Latine. It. *Græcè & Latinè, ex ejus verſione. Pariſ. Typog. Regia.* 1660. *in-fol.* B. VULCANIUS.

7. *Nili Archiepiſcopi Theſſalonicenſis de Primatu Papæ Romani libri duo, & de igne Purgatorio liber ſingularis, Græcè & Latinè, Bon. Vulcanio Interprete. Lugd. Bat.* 1595. *in*-8°. It. *Cum notis Salmaſii. Hanoviæ.* 1608. *& Lugd. Bat.* 1645. *in*-4°. » L'Egliſe » Grecque Schiſmatique, dit M. *Simon* p. 245. du premier tome de la » *Bibliotheque choiſie*, n'a gueres pro- » duit d'Ouvrage contre la Primau- » té de l'Evêque de *Rome*, qui puiſ- » ſe être comparé à ce petit ouvra- » ge de *Nilus*. L'Auteur n'eſt point » de ces Grecs emportés contre *Ro- » me*. Il reconnoît la primauté de ce » Siége, non de droit divin, mais de » droit poſitif. Ce ſyſtême a été ſi

B. VULCANIUS. » fort goûté par *Blondel* & par *Sau-*
» *maiſe*, deux fameux heros du parti
» Calviniſte, qui l'ont adopté, &
» n'ont fait que l'étendre dans les
» gros livres qu'ils ont publiés con-
» tre la primauté du Pape.

8. *Theophylacti Simocatæ Quæſtiones Phyſicæ & Epiſtolæ. Item Caſſii Jatroſophiſtæ Quæſtiones Medicæ, Græcè. Lugd. Bat.* 1596. *in*-12. Il n'y a ici que le texte Grec.

9. *Jornandes Epiſcopus Ravennas de Getarum ſive Gothorum, origine & rebus geſtis. Iſidori Chronicon Gothorum, Vandalorum, Suevorum, & Viſigothorum. Procopii fragmentum de priſcis ſedibus & migrationibus Gothorum, Græcè & Latinè. Acceſſit & Jornandes de Regnorum & Temporum ſucceſſione. Omnia ex recognitione, & cum notis Bon. Vulcanii. Lugd. Bat.* 1597. *in*-8°. It. *Ibid.* 1617. *in*-8°.

10. *De Litteris & lingua Getarum, ſive Gothorum. Item de notis Lombardicis, quibus acceſſerunt ſpecimina variarum linguarum. Editore Bon. Vulcanio. Lugd. Bat.* 1597. *in*-8°.

11. *Apuleius ex editione Petri Colvii, recenſitus à Bonav. Vulcanio.*

Lugd. Bat. 1597. *in*-12. It. *Pariſ.* 1601. *in*-8°. B. VULCANIUS.

12. *Theſaurus utriuſque linguæ, hoc eſt, Philoxeni aliorumque veterum gloſſaria Latino-Græca, & Græco-Latina. Iſidori Gloſſæ Latinæ. Veteres Grammatici Latini & Græci, qui de proprietate & differentiis vocabulorum ſcripſerunt. Omnia cum notis. Lugd. Bat.* 1600. *in fol.*

13. *S. Cyrilli Alexandrini adverſus Anthropomorphitas liber, & de Incarnatione libri duo, Græcè & Latinè. Bon. Vulcanio interprete cum notis. Lugd. Bat.* 1605. *in*-8°. Ces traductions ont été inſerées dans l'édition de *S. Cyrille*, que *Jean Aubert* a donnée à *Paris* en 1638. *in-fol.*

14. *Poëmata & Effigies trium fratrum Belgarum, Nicolai Grudii, Hadriani Marii, Joannis Secundi Nicol. Ad Joannis Secundi Reginæ Pecuniæ Regiam acceſſit Luſchi Antonii, Vicentini, Domus Pudicitiæ, & Dominici Lampſonii, Brugenſis, Typus vitæ humanæ. Lugd. Bat.* 1612. *in* 8°. *Vulcanius*, qui a publié ce Recueil, a mis une longue Préface à la tête.

15. *S. Cyrilli Alexandrini Theſau-*

B. VULCANIUS. *rus de ſancta & conſubſtantiali Trinitate, cum verſione Bonav. Vulcanii.* Cette traduction a été inſerée par *Jean Aubert* à la p. 1. du cinquiéme volume de l'édition qu'il a donnée des Oeuvres de *S. Cyrille*, à *Paris* l'an 1638. en ſept volumes in-fol. M. Huet parlant de *Vulcanius* dans ſon livre *De claris Interpretibus*, dit que quoiqu'il ne ſe ſoit pas aſſujetti dans ſes traductions à rendre ſes Auteurs mot pour mot, ſon ſtile eſt cependant ſerré ; ce qui n'empêche pas que ſa diction ne ſoit élegante. De maniere que quand on les lit, on a de la peine à croire qu'on en puiſſe faire de meilleures; auſſi avoit-il une grande experience dans cette ſorte d'ouvrages, qui l'avoit occupé la meilleure partie de ſa vie.

V. *Franciſci Sweertii Athenæ Belgicæ. Valerii Andreæ Bibliotheca Belgica. Meurſii Athenæ Batavæ. p.* 103. C'eſt ce qu'on a de meilleur & de plus exact ſur lui. *Melchioris Adami Vitæ Philoſophorum Germanorum.* Cela eſt copié de *Meurſius. Freheri Theatrum virorum Doctorum. p.* 1509. *Bayle, Dictionnaire. Ghilini, Teatro*

d'Huomini Letterati tom. 2. p. 48. L'article que cet Auteur en donne eſt plein de fautes groſſieres.

PIERRE ALLIX.

P. ALLIX.

PIERRE *Allix* naquit à *Alençon*, vers l'an 1641.

Après avoir été Miniſtre de la Religion P. Réformée, d'abord à *Roüen*, & enſuite à *Charenton*, il fut obligé en 1685. par la révocation de l'Edit de *Nantes*, de ſortir du Royaume. Il ſe refugia en Angleterre, où les Univerſités d'*Oxford* & de *Cambridge* lui donnerent des marques de leur eſtime, en lui conferant gratuitement le dégré de Docteur en Theologie.

Il y fut d'abord Miniſtre d'une nouvelle Egliſe, enſuite Chanoine de *Windſor*; enfin en 1690. il fut nommé Tréſorier de l'Egliſe de *Salisbury*.

Le Clergé Anglican connoiſſant ſon érudition, le choiſit pour compoſer l'Hiſtoire des Conciles, & il travailla avec aſſiduité à cet ou-

P. Allix. vrage, qui cependant n'a pas été imprimé, parce qu'on n'a pû avoir le nombre des Souscriptions que l'Imprimeur demandoit.

Il mourut à *Londres* le 3. Mars 1717. âgé de 76. ans, & laissa quelques enfans, dont l'aîné étoit Ministre.

Catalogue de ses Ouvrages.

1. *Réponse à la Dissertation sur Bertram & Jean Scot, ou Erigene, qui est à la fin du premier tome de la Perpetuité de M. Arnaud.* Cette Réponse d'*Allix* se trouve à la fin du second volume de la Réponse de *Jean Claude*, au livre de la Perpetuité, imprimée à *Quevilly* en 1671. *in*-8°. Celui à qui il se propose de répondre est le P. *Anselme Paris*, Chanoine Régulier de *Sainte-Geneviéve* de *Paris*, Auteur de la Dissertation, qui lui repliqua dans sa *Créance de l'Eglise Grecque sur la Transubstantiation*, imprimée à *Paris* en 1672. & 1675. *in*-12.

2. *Ratramne, ou Bertrand, Prêtre, du Corps & du Sang du Seigneur. En Latin & en François. Rouen.* 1672. *in*-12. *Allix* qui est l'Auteur de la traduction

tion, a mis à la tête un Avertiſſement, où il prétend faire voir que les ſentimens de *Ratramne* ſont oppoſés à ceux de l'Egliſe Romaine; mais *Jacques Boileau* a depuis fait voir le contraire, en donnant en 1686. une nouvelle traduction de l'Ouvrage, comme on le peut voir dans ſon article, tome douziéme de ces Mémoires p. 137. P. ALLIX.

3. *Diſſertatio de Triſagii Origine. Autore Petro A. V. D. M.* (*Allix, Verbi Dei Miniſtro*) *Rothomagi.* 1674. *in* 8°. pp. 70.

4. *Diſſertatio de Sanguine D. N. J. C. ad Epiſtolam S. Auguſtini, quâ, num adhuc exiſtat, inquiritur. in*-8o. pp. 128. Je ne ſçai de quelle année eſt cette Diſſertation, non plus que les ſuivantes, qui ne portent point de date. *Du Pin* les met en 1680.

5. *Diſſertatio de Tertuliani vita & ſcriptis. in*-8°. pp. 88. On a mis une traduction abregée de cette Diſſertation à la ſuite de l'*Apologetique de Tertullien, de la traduction de M. de Giry*, dans l'édition d'*Amſterdam* 1701. *in*-12.

6. *Diſſertatio de Conciliorum quo-*

P. ALLIX. *rumvis definitionibus ad examen revocandis. in-8°. pp. 76.*

7. *Anaſtaſii Sinaitæ anagogicarum contemplationum in Hexahemeron liber XII. hactenus deſideratus, Græcè & Latinè, ex verſione & cum notis Andreæ Dacerii. Præmiſſa Expoſtulatio de S. Joannis Chryſoſtomi Epiſtola ad Cæſarium à Pariſienſibus Theologis nuper ſuppreſſa. Londini.* 1682. *in-4°.*

8. *L'Ouverture de l'Epître de ſaint Paul aux Romains par l'explication du verſet 27. du chap. 3. & une lettre en forme de traité touchant la Juſtification & la lecture des Peres. Amſterdam.* 1683. *in-12.* Cet Ouvrage eſt ſans nom d'Auteur. *Bayle* dit dans ſa Lettre 50. qu'il eſt aſſuré qu'il n'eſt point d'*Allix*, quoiqu'il lui ſoit attribué, & qu'on prétende qu'il en avoit envoyé le Manuſcrit au Libraire, en qualité de pere de l'ouvrage; il ajoute plus bas qu'il eſt du Sieur *le Cene*. On le met néanmoins communément au nombre des ouvrages d'*Allix*.

9. *Douze Sermons de P. A. (Pierre Allix) Miniſtre du ſaint Evangile ſur*

divers Textes. 2e. édition. Amſterdam. P. ALLIX. 1685. *in*-12.

10. *Les Maximes du vrai Chrétien.* A la ſuite du Livre intitulé : *Bonnes & ſaintes penſées pour tous les jours du Mois. Amſterdam.* 1687. *in*-24.

11. *L'Adieu de ſaint Paul aux Epheſiens. Sermon ſur les verſets* 26. 27. 28. *du* 20. *chapitre des Actes. Amſterdam.* 1688. *in*-12. Il devoit prononcer ce Sermon le jour de la ruine du Temple de *Charenton*; mais des raiſons conſidérables l'empêcherent de le faire.

12. *Determinatio F. Joannis Pariſienſis Prædicatoris, de modo exiſtendi Corpus Chriſti in Sacramento Altaris, alio quam ſit ille quem tenet Eccleſia. Nunc primùm edita ex MS. Cod. S. Victoris Pariſienſis; cui præfixa eſt Præfatio Hiſtorica de Dogmate Tranſubſtantiationis. Londini.* 1686. *in*-12.

13. *Réflexions ſur les cinq Livres de Moyſe, pour établir la vérité de la Religion Chrétienne. Londres.* 1687. *in*-8°. It. *Amſterdam.* 1687. *in*-8°.

14. *Réflexions ſur les Livres de l'Ecriture-Sainte, pour établir la vérité*

P. ALLIX. *de la Religion Chrétienne. Tome ſecond. Amſterdam* 1689. *in*-8°. Cet ouvrage imprimé pluſieurs autres fois, a été traduit en Allemand par *André Chrétien Eſchenbach*, Miniſtre de *Nuremberg*, & ſa traduction a été imprimée dans cette Ville en 1702. *in*-8o.

15. *Remarques ſur l'Hiſtoire des anciennes Egliſes du Piémont* (en Anglois) *Londres.* 1690. *in*-4°. *Allix* a prétendu ici de même que dans l'ouvrage ſuivant, réfuter ce que M. *Boſſuet* avoit dit ſur les Albigeois & les Vaudois dans ſon *Hiſtoire des Variations.*

16. *Remarques ſur l'Hiſtoire Eccleſiaſtique des anciennes Egliſes des Albigeois.* (en Anglois) *Londres.* 1692. *in*-4°.

17. *Le Jugement de l'ancienne Egliſe Judaique contre les Unitaires, dans la Controverſe ſur la ſainte Trinité, & la Divinité de notre Sauveur* (en Anglois) *Londres.* 1699. *in*-8°. It. *Traduit en Allemand par Chriſtophe Matthieu Seidelius, Inſpecteur de Tangermund dans la Marche de Brandebourg. Avec une Préface de Godfroid*

Arnold. Berlin. 1707. *in*-4°. *Etienne Nye*, Anglois, Recteur d'*Hormead*, a cru découvrir des erreurs groſſieres dans l'ouvrage d'*Allix*, & l'a attaqué vivement dans un livre, intitulé : *La Doctrine de la ſainte Trinité, & de la Divinité de Jeſus-Chriſt, telle qu'on l'enſeigne dans l'Egliſe Catholique, & dans l'Egliſe Anglicane, en quatre Lettres* (en Anglois) *Londres.* 1701. *in*-8°. P. ALLIX.

18. *De Meſſiæ duplici adventu Diſſertationes duæ adverſus Judæos. Londini.* 1701. *in*-12. pp. 86. Cet ouvrage contient des ſentimens bien ſinguliers ; l'Auteur y prétend que J. C. reviendra ſur la terre en 1720. ou tout au plus tard en 1736. Mais il n'a pas vêcu aſſez long-temps pour être témoin de la fauſſeté de ſon imagination. *André Chrétien Eſchenbach* a traduit ces Diſſertations en Allemand, & cette traduction a paru avec celle des *Réflexions ſur les Livres de l'Ecriture*, à *Nuremberg l'an* 1702 *in* 8°.

19. *Préface & Argumens ſur le Pſeautier Anglois.* (en Anglois) L'Auteur de la *République des Lettres*, qui me

P. ALLIX. fait connnoitre cet ouvrage, Decembre 1701. p. 688. dit qu'*Allix* y donne à la plûpart des Pseaumes un sens bien different de celui qu'on leur a attribué jusqu'à présent ; qu'il trouve des Prophéties par tout, & se recrie contre ceux qui leur donnent un double sens.

20. *Nectarii Patriarchæ Hierosolymitani Confutatio Imperii Papæ in Ecclesiam. Londini.* 1702. *in*-8°. *Allix* a traduit cet ouvrage du Grec en Latin.

21. *Augusti Hermanni Francke Manuductio ad lectionem Scripturæ sacræ, edita studio Petri Allix. Londini.* 1706. *in*-8°.

22. *Dissertatio de Jesu Christi Domini nostri anno & mense Natali. Londini.* 1707. & 1710. *in*-8°.

23. *Examen de plusieurs Propheties que M. Whiston a appliquées aux temps qui ont suivi la venuë du Messie.* (en Anglois) *Londres.* 1707. *in*-8°.

24. *Préparations à la Cene. Geneve. in*-8°. Imprimées plusieurs fois.

V. *Son Eloge dans les Nouvelles Litteraires, tome* 5. *p.* 286.

ARNAULD D'OSSAT.

ARNAULD d'Oſſat, naquit à *Caſſagnabere*, *village* du Dioceſe d'*Auch*, le 23. Août 1536. Son pere étoit ſi peu de choſe, que l'on n'a point encore pû ſçavoir au vrai ce qu'il étoit; & c'eſt cette obſcurité, qui a fait dire à quelques-uns qu'Arnauld étoit fils naturel du Seigneur de *Caſſagnabere*. D'autres ont dit que ſon pere faiſoit le métier d'Operateur; mais on tient pour certain dans tout le Diocèſe d'*Auch*, qu'il étoit fils d'un Mareſchal ferrant. A. D'OSSAT.

Quoiqu'il en ſoit, ſon pere mourut ſi pauvre, qu'il ne laiſſa pas ſeulement dequoi ſe faire enterrer. *Arnauld* avoit alors neuf ans, & ne ſçavoit que devenir, ſe trouvant ſans biens, ſans connoiſſances, & dans un état, qui ne lui permettoit pas de pouvoir jamais eſperer une meilleure fortune. Mais comme il étoit né avec un bon naturel, & un eſprit qui paroiſſoit capable de quelque

A. D'OSSAT.

choſe, un Gentilhomme du même Dioceſe, nommé Thomas de Marca, le prit en affection, & le mit auprès du jeune Seigneur de Caſtelnau de Magnoac, ſon neveu & ſon pupile, pour faire leurs études enſemble.

D'*Oſſat* le devança bien vîte de beaucoup, & la difference devint ſi grande entre eux du côté de la ſcience, que trois ou quatre ans après il fut en état de ſervir de Précepteur a ſon jeune Maître.

Ils vinrent tous deux à *Paris* au mois de Mai 1559. & le Tuteur fut ſi content de la ſage conduite du Précepteur, qu'il lui envoya deux autres neveux, couſins-germains du premier, leſquels demeurerent ſous ſa diſcipline juſqu'au mois de Mai 1562. qu'ils retournerent en Gaſcogne.

Ce fut alors que d'*Oſſat* alla à *Bourges* étudier en Droit ſous le celebre *Cujas*, qui y enſeignoit. Après y avoir pris ſes licences, il revint à *Paris*, où il ſe fit recevoir Avocat au Parlement, & ſe mit à ſuivre le Barreau, dans l'eſperance d'y trou-

ver quelque honnête établiſſement, par ſon aſſiduité au travail. A. D'OSSAT.

Il eut alors occaſion de ſe faire connoître à quelques perſonnes de conſidération, entre autres à M. *Paul de Foix*, qui étoit alors Conſeiller-Clerc au Parlement, & qui l'emmena avec lui à *Rome* en 1574. Il y retourna en 1580. avec ce Magiſtrat, que le Roi *Henri III.* y envoya alors, & qui fut depuis honoré de la qualité d'Ambaſſadeur ordinaire en cette Cour, & il demeura auprès de lui en qualité de Secretaire.

M. *de Foix* étant mort à *Rome* à la fin de l'an 1582. le Cardinal *Louis d'Eſte*, Protecteur des Affaires de France, le prit à ſon ſervice en la même qualité, & ce fut pendant les quatre années qu'il demeura chez lui, qu'il commença à développer les talens qu'il avoit pour la négociation, & à apprendre tous les maneges de la Cour de *Rome*.

Le Cardinal *de Joyeuſe* ayant ſuccedé au Cardinal d'*Eſte*, mort le dernier jour de l'année 1586. en la charge de Protecteur, d'*Oſſat* continua d'en exercer le Secretariat ſous

A D'OSSAT. lui, par le commandement exprès du Roi, qui connoiſſant ſa capacité, fut bien aiſe qu'il ſervît de guide à ce Cardinal, qui alors âgé ſeulement de 26. à 27. ans, n'avoit pas encore l'experience néceſſaire. Quoique M. *de Joyeuſe* ne l'eût pas choiſi lui-même, il ne laiſſa pas de l'aimer, & lui donna au commencement de l'année 1588. le Prieuré de *ſaint-Martin* du *vieux Belleſme*, qui fut le premier Benefice qu'il ait eu, & qu'il a conſervé juſqu'à ſa mort. Il avoit alors ſeulement une charge de Conſeiller au Préſidial de *Melun*. Le Roi *Henri III.* lui avoit donné à la verité l'Abbaye de *Notre-Dame de Varennes* au Dioceſe de *Bourges*, mais il eſt probable que c'eſt elle, dont il faut entendre ce qui eſt dit dans ſon Oraiſon Funebre, qu'ayant accepté un Benefice conſidérable, qu'*Henri III.* lui avoit donné, & qu'étant ſurvenu quelques difficultés ſur ſa poſſeſſion, il s'en démit auſſitôt pour ne point conteſter, car il ne l'a jamais fait entrer dans ſes titres.

Le même Prince voulut la même

année 1588. le rappeller en France, & lui donner une charge de Secretaire d'Etat ; mais d'*Oſſat* la refuſa conſtamment, tant à cauſe des troubles qu'il voyoit regner en France, que parce qu'il ne vouloit point avoir la dépoüille de M. *de Villeroy*, ſon bienfaiteur, à qui il falloit ôter cette place pour la lui donner. A. D'OSSAT.

Il demeura donc à *Rome*, où il fut employé depuis en differentes négociations importantes. La premiere fut celle de l'Abſolution du Roi *Henri IV.* à laquelle il travailla pendant ſept mois, & qu'il vint à bout de terminer heureuſement, malgré toutes les difficultés qu'il eut à ſurmonter. Ce Prince pour récompenſer ſes ſervices, lui donna l'Evêché de *Rennes* au mois de Janvier de l'an 1596. & il fut ſacré à *Rome* le 27. Octobre ſuivant. L'année ſuivante 1597. il fut fait Conſeiller d'Etat, & reçu dans le Conſeil en ſon abſence.

Le Duc de *Luxembourg*, Ambaſſadeur de France à *Rome*, ayant eu en 1598. permiſſion de revenir dans ſa patrie, d'*Oſſat* eut ordre de pren-

A. d'Ossat. dre le soin des affaires du Roi, en attendant qu'on envoyât un autre Ambassadeur.

Il y avoit déja quelque temps que le Roi demandoit pour lui un Chapeau de Cardinal, que le Pape se faisoit une peine d'accorder, à cause de la bassesse de sa naissance; mais enfin il fut compris dans la promotion de treize Cardinaux, que *Clement VIII.* fit le 3. Mars 1599.

Quelque temps après l'Abbaye de *Nant*, en Roüergue, ayant vaqué en Cour de Rome, par la mort de celui qui la possedoit, le Pape usant du droit qu'il avoit d'y pourvoir en vertu du Concordat, la donna au Cardinal d'*Ossat*, dans la pensée que le Roi seroit très-content qu'il eût préferé à tout autre un Sujet, dont les services lui étoient si agréables, & si utiles. En effet *Henri IV.* en fut très-satisfait, & le Cardinal, qui n'avoit accepté ce Benefice que sous son bon plaisir, s'en fit expedier les Bulles, à la satisfaction commune du Pape & du Roi.

Le Cardinal *de Joyeuse* étant par-

ti de *Rome* à la fin d'Août, pour retourner en France, d'*Oſſat* devint Vice-Protecteur. Au mois d'Avril de l'année ſuivante 1600. le Roi lui donna l'Evêché de *Bayeux*, qui étoit d'un plus grand revenu que celui de *Rennes*; mais voyant qu'il n'en étoit pas mieux, & que le ſervice du Roi ne lui permettoit pas d'y aller réſider, il demanda la permiſſion de le réſigner. Il eut bien de la peine à l'obtenir; mais à peine l'eut-il obtenue par l'entremiſe de M. de *Villeroy*, qu'il mourut le 13. Mars 1604. d'une maladie qui fut très-courte. Il étoit alors dans ſa 68. année. A. D'OSSAT.

Il fut enterré à *Rome* dans l'Egliſe de *ſaint Louis* de la Nation Françoiſe, avec cette Epitaphe.

D. O. M.

Arnaldo Oſſato, Gallo, S. Euſebii Presbytero Cardinali, Epiſcopo Baiocenſi, qui omnium per multos annos Gallicanorum in Urbe negotiorum, conſiliorumque particeps & adminiſter; rariſſimæ in Reges ſuos fidei, egregiorumque meritorum teſtimonio, ſacrâ

A. d'Oſſat. *purpurâ ornatus, ampliſſimi ordinis dignitatem eâ ſapientiæ, integritatiſque famâ, eâque officiorum in omnes propenſione cumulavit, ut ſui deſiderium exteris quoque nationibus cum admiratione reliquerit.*

Vixit annos 67. menſes 6. dies 2°.
Deceſſit pridie Idus Martii 1604.

Petrus Boſſu, Lugdunenſis, cubiculi Præfectus à ſecretis, & Renatus Cortin, Andegavenſis, à cubiculo, item & Secretarius, ex trientibus hæredes Patrono optimo atque indulgentiſſimo S. P. P. C.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Expoſitio in diſputationem Jacobi Carpentarii de Methodo. Pariſ. Wechel.* 1564. *in*-8°. C'eſt une défenſe de la Dialectique de *Pierre Ramus*, qui avoit été ſon maître en Philoſophie au College de *Preſle*, contre *Jacques Charpentier*, qui l'avoit attaqué. Celui-ci répondit à d'*Oſſat*, mais par des injures, ſuivant la methode de ceux qui n'ont rien de meilleur à dire.

2. *Lettres du Cardinal d'Oſſat. Paris.* 1624. *in-fol.* Celui qui donna le

premier ces Lettres au Public, y changea quelques endroits, & en retrancha des pieces entieres, pour ne point offenſer des perſonnes vivantes, dont il apprehendoit peut-être le reſſentiment. It. *Seconde édition revuë & augmentée. Paris.* 1624. *in-fol.& in-4°.* On a réparé dans cette Edition quelques omiſſions de la précedente; mais elle peut encore paſſer pour imparfaite en comparaiſon de celles que M. *Amelot* a données. It. *Troiſiéme édition augmentée. Paris.* 1627. *in fol. & in-8°.* It. *Paris.* 1641. *in-fol.* It. *Rouen* 1643. *in-4°.* It. *Nouvelle édition corrigée ſur le MS. original, & notablement augmentée des Lettres écrites depuis l'an* 1596. *& d'autres pieces non encore vûës, de la vie du Cardinal, avec des notes hiſtoriques & politiques de M. Amelot de la Houßaye. Paris.* 1697. *in-4°.* Deux vol. It. *Augmentée de nouvelles notes de M. de la Houſſaye, qui ne ſe trouvent point dans l'édition de Paris de* 1697. *Amſterdam.* 1708. *in-12.* Cinq volumes. C'eſt la meilleure édition, comme la plus ample. *Jerôme Canini* a traduit ce Lettres en Italien ſur les premieres

A. D'Oſsat.

A. D'OSSAT.

éditions & ſa traduction a été imprimée à *Veniſe* l'an 1629. *in*-4°. Les diverſes Editions qu'on a faites de ces Lettres, font voir combien on les a eſtimées. En effet, quoique les affaires, dont elles traitent, n'intereſſent pas tant aujourd'hui, qu'elles faiſoient, lorſqu'elles ont été écrites, les Politiques peuvent toujours en faire un grand uſage, pour apprendre la maniere dont il faut négotier, ſur tout avec la Cour de *Rome*. Les notes de M. de *la Houſſaye*, ſervent non ſeulement à les éclaircir, mais encore à inſtruire les Lecteurs de pluſieurs faits hiſtoriques, & de differentes maximes de Politique.

V. *Son Oraiſon Funebre par le P. Tarquinio Galluoci; Jeſuite, imprimée en Latin & en François, avec ſes Lettres. Sa Vie par M. de la Houſſaye, dans les Editions qu'il en a données.* Elle eſt fort circonſtanciée & fort exacte, étant tirée de ſes Lettres mêmes.

RAMBERT DODONE'E.

R. Dodonæ.

RAMBERT Dodonée, en Flamand *Dodoens*, & en Latin *Dodonæus*, naquit à *Malines*, dans les Pays-Bas, le 29. Juin 1518, de *Denis Dodonée*, originaire de Friſe.

On l'envoya de bonne heure à *Louvain*, où il fit toutes ſes études, & ce fut dans cette Ville qu'il reçut le degré de Docteur en Medecine le 10. Septembre 1535.

Il avoit viſité auparavant pluſieurs Univerſités de France, d'Allemagne, & d'Italie, & avoit acquis par les inſtructions des ſçavans hommes qu'il y avoit trouvés, de grandes connoiſſances dans la Medecine, & dans la Botanique.

La réputation qu'il ſe fit dans ſa profeſſion le fit rechercher après la mort de *Nicolas Bieſius*, arrivée le 10. Avril 1572. pour remplir ſa place de Medecin de l'Empereur *Maximilien II.* Il ſe rendit pour cela à *Vienne*, où il ſervit ce Prince en cette qualité juſqu'à l'an 1576. Ma-

R. Dodonée. ximilien étant mort le 12. Octobre de cette année, il paſſa au ſervice de *Rodolphe II.* ſon fils & ſon ſucceſſeur, auprès duquel il demeura quelque temps.

Mais ſes amis l'ayant preſſé de retourner dans les Pays-Bas, pour mettre ordre à ſes affaires domeſtiques, & pour avoir l'œil ſur les biens qu'il avoit aux envions de *Malines* & d'*Anvers*, & dont quelques perſonnes vouloient s'emparer à la faveur des troubles, ſous prétexte qu'ils étoient abandonnés, il demanda ſon congé à l'Empereur, & ſe mit en devoir de retourner dans ſa patrie.

Les troubles qui regnoient dans le Pays, l'obligerent de demeurer quelque temps à *Cologne*, où il ſe fit beaucoup d'honneur par pluſieurs Cures ſingulieres. Il y étoit en 1580. & il y vit mourir la femme de *Suffride Petri*, à qui tous ſes remedes ne purent ſauver la vie.

Il ſe rendit enſuite à *Anvers*; mais il n'y fit pas un long ſéjour. Car ayant été appellé en 1582. à *Leyde*, pour y profeſſer la Medecine, il ac-

cepta cet emploi, qu'il ne remplit pas long-temps. R. DODONE'E.

Il mourut dans cette Ville le 10. Mars 1585. dans ſa 68. année, & fut enterré avec cette Epitaphe.

D. O. M.

Remberto Dodonæo, Machlinienſi, D. Maximiliani II. & Rudolphi II. Imperatorum Medico & Conſiliario, cujus in re Aſtronomica, Herbaria, Medica, eruditio ſcriptis inclaruit, qui jam Senex in Academia Lugdunenſi apud Batavos publicus Medicinæ Profeſſor feliciter obiit anno 1585. *ad* 6. *Idus Martii, ætatis ſuæ* 68.

Rembertus Dodonæus filius M. P.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Trium priorum de Stirpium Hiſtoria Commentariorum Imagines ad vivum expreſſæ. Unà cum Indicibus, Græca, Latina, Officinarum, Germanica, Brabantica, Gallicaque nomina complectentibus. Antuerpiæ.* 1553. *in*-8°.

2. *Poſteriorum trium de Stirpium Hiſtoria Commentariorum Imagines ad vivum expreſſæ; unà cum marginali-*

R. DODONE'E.

bus annotationibus. Item Annotationes in aliquot prioris Tomi Imagines, qui trium priorum figuras complectitur. Antuerpiæ. 1554. *in*-8°.

3. *De Frugum Hiſtoria liber unus. Item Epiſtolæ duæ, Una de Farre, Chondro, Trago, Ptiſana, Crimno, & Alica; altera de Zytho & Cereviſia. Antuerpiæ.* 1552. *in*-8°. La ſeconde Lettre adreſſée à *Balduinus Ronſſeus*, a été inſerée dans ſes *Miſcellanea, ſeu Epiſtolæ Medicinales. Lugd. Bat.* 1590. *in*-8°.

4. *Frumentorum, Leguminum, Paluſtrium & Aquatilium Herbarum, ac eorum quæ eò pertinent, Hiſtoria. Antuerpiæ.* 1566. *in*-8°. Avec fig.

5. *Florum, & Coronariarum, odoratarumque nonnullarun herbarum, ac eorum quæ eò pertinent, Hiſtoria. Antuerpiæ* 1569. *in*-8°.

6. *Purgantium, aliorumque eò facientium, tùm & radicum, convolvulorum, ac deleteriarum Herbarum Hiſtoriæ, libri quatuor. Antuerpiæ.* 1566. *in*-8°.

7. *Appendix variarum & quidem variſſimarum nonnullarum Stirpium, ac Florum quorundam peregrinorum,*

gantiſſimorumque, & Icones omninò, novas, nec ante editas & ſingulorum breves deſcriptiones continens, cujus altera parte umbelliferæ multæ exhibentur. Antuerpiæ 1574 *in-8°.* R. DODONE'E.

8. *Medicinalium Obſervationum exempla rara, cum Scholiis. Antuerpiæ.* 1581. *&* 1586. *in-8°.*

9. *Antonii Beniveni de abditis nonnullis ac mirandis morborum ac ſanationum cauſis, cum Annotationibus Remberti Dodonæi. Antuerpiæ.* 1581. *&* 1585. *in-8°.*

10. *Phyſiologices, Medicinæ partis, Tabulæ expeditæ. Antuerpiæ.* 1581. *&* 1585. *in-8°.*

11. *Stirpium Hiſtoriæ Pemptades ſex, ſive libri triginta, ab Autore aucti & emendati. Antuerpiæ.* 1583. *in-fol.* C'eſt un Recueil des differens Ouvrages qu'il avoit publiés auparavant ſur les Plantes. Il a été imprimé auſſi en Flamand.

12. *Coſmographica Iſagoge de Sphæra, ſive de Aſtronomiæ & Geographiæ principiis. Antuerpiæ.* 1584. *in-8°.*

13. *Hiſtoria Vitis, Vinique, & Stirpium nonnullarum aliarum. Item Medicinalium obſervationum exempla. Antuerpiæ.* 1580. *in-8°.*

R. Dodonée. 14. *De Alce Epiſtola. Colonia.* 1581. *in*-8°. A la ſuite d'un ouvrage d'*Appollonio Menabeni*, ſur le même ſujet.

15. *Conſilia Medica*, inſerés dans un Recueil publié par Laurent Scholzius, ſous ce titre : *Conſiliorum Medicinalium conſcriptorum à præſtantiſſimis Medicis liber. Francofurti.* 1598. *in-fol.* It. *Hanoviæ.* 1610. *in-fol.*

16. *Praxis Medica. Amſtelodami.* 1616. *in*-8°. It. *Cum Scholiis Sebaſtiani Egberti, Conſulis & Medici Amſtelædamenſis, & cum Auctario Nicolai Fontani. Amſtelodami.* 1640. *in*-8°.

V. *Suffridus Petri de ſcriptoribus Friſiæ.* Cet Auteur eſt aſſez exact & étendu dans ce qu'il dit de *Dodonée*, il ſe trompe cependant ſur la date de ſa mort, qu'il met en 1586. *Valerii Andreæ Bibliotheca Belgica. Franciſci Sweertii Athenæ Belgicæ. Joannis Meurſii Athenæ Batavæ Petri Caſtellani vitæ illuſtrium Medicorum p.* 230. Ce ſont-là les Auteurs originaux qui parlent de Dodonée, & dont chacun rapporte quelque particularité ſur ſon ſujet omiſe par les au-

tres. *Joannis Georgii Schenckii Biblio-* R. Dodo-
theca Jatrica. Lindenius renovatus. NE'E.
Melchioris Adami vitæ Medicorum Germanorum. Il a copié *Suffride Petri. Freheri Theatrum. p.* 1283. Cet Auteur n'a conſulté que *Melchior Adam*, qu'il a abregé, ſuivant ſa méthode ordinaire. *Les Eloges de M. de Thou, & les Additions de Teiſſier.*

PIERRE GRINGORE.

PIERRE Gringore ne nous eſt gueres connu que par ſes Ouvrages, qui ſont en aſſez grand nombre. *Du Verdier* & quelques autres Auteurs l'appellent *Gringoire*; mais ſon veritable nom étoit *Gringore*; comme il paroît par les huitains, qu'il a mis à la fin de la plûpart de ſes Poëſies, dans leſquels il fait connoître ſon nom par les Lettres initiales de chaque vers. Il eſt vrai qu'il a pris celui de *Gringoire*, ou *Gringoyre*, à la tête de quelques-uns de ſes Ouvrages; mais ce n'eſt que dans ſes derniers; & cela peut faire P. Grin-
GORE.

P. GRINGORE.

croire qu'il avoit ajoûté un *i* à ſon nom, pour en adoucir la prononciation.

Il avoit deux ſurnoms, qui nous font connoître ſes emplois & ſa profeſſion ; celui de *Vaudémont* en qualité d'Herault d'Armes du Duc de Lorraine, & celui de *Mere-Sotte*, par ce qu'il compoſoit des Pieces de Théatre, & y faiſoit le perſonnage qu'on appelloit de ce nom.

Il étoit aſſez bon Poëte pour ſon temps, & ſon ſtile a plus de netteté, que celui de la plûpart des Poëtes ſes contemporains, comme on le verra plus bas par une piece que je rapporterai.

Il avoit pris pour ſa deviſe : *Tout par raiſon, raiſon par tout, par tout raiſon.*

Au reſte on ne ſçait aucune particularité de ſa vie. Il eſt à préſumer qu'il étoit Lorrain, quoique nous ne trouvions rien dans ſes Ecrits, qui nous inſtruiſe ſur ce point. Le premier Ouvrage que je connoiſſe de lui eſt de l'an 1500. & le dernier de 1544. année dans laquelle il devoit déja être avancé en âge, puiſqu'il

qu'il y avoit 44. ans qu'il étoit Auteur. Ainſi on peut croire qu'il ne paſſa pas de beaucoup ce terme. P. GRINGORE.

Il a fait un grand nombre de Pieces de Theatre dans le goût de ſon Siécle ; mais on n'a imprimé que celles dont je parlerai plus bas.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Le Château d'Amour. Paris.* 1500. *in*-8°. It. *Lyon. François Juſte. in*-12. Ces deux Editions ſont rapportées par *du Verdier*. It. *in*-8°. pp. 86. ſans nom de lieu ni de l'Imprimeur ; mais on voit à la fin par acroſtiche le nom de l'Imprimeur (*Philippe*) *Pigouchet*, du Marchand qui l'a fait imprimer, *Simon Voſtre*, & de l'Auteur, *Gringore*. It. *Paris*, *Jean Trepperel. in*-4°. Sans date. Toutes ces Editions ſont Gothiques. Cet Ouvrage, qui eſt en vers, commence par ceux-ci, qui en expliquent le ſujet.

Rememorant les faits des Amoureux,
Et la triomphe des gens Chevallereux,
Qui pour aimer ont eu mainte adventure,
Et meſmement que les hardis, les preux

P. GRINGORE.

Ont enduré pluſieurs maux douloureux,
En recreant leur fragile nature :
D'un petit Livre fais aulcune ouverture,
Montrant que Amour eſt caulte & deceptive,
Aulcunes fois de vertu nutritive.
Fols amoureux venez à mon eſcolle,
Si apprendrez peine penetrative,
Que pluſieurs ont, en ſuivant Amour folle.

2. *Les folles entrepriſes. Paris. Pierre le Dru.* 1505. *in*-8°. pp. 118. non chiffrées. Goth. Avec des figures en bois fort groſſieres. Cet Ouvrage, qui eſt en vers, contient des Morales ſur tous les Etats, en repreſentant les fauſſes entrepriſes des Princes, des Guerriers, des Gens d'Egliſe, des Magiſtrats, &c. It. *Paris.* 1507. *in*-8°. pp. 127. non chiffrées. Gothique. It. Sous ce titre plus étendu : *Les folles entrepriſes, qui traitent de pluſieurs choſes morales, imprimées nouvellement. Paris. in*-4°. pp. 79. non chiffrées. Gothique. Il y a à côté du titre un *X.* ce qui marque,

comme dans pluſieurs Livres du P. GRIN-
même temps, que cette édition s'eſt GORE.
faite en 1510.

3. *Les Abus du Monde. Paris. Pierre le Dru, pour Gringore.* 1509. *in-*8°. pp. 143. non chiffrées. Gothique. L'Auteur repréſente dans ce Livre, qui eſt en vers, les abus & les déſordres de chaque Etat, en commençant par les Eccleſiaſtiques. *Du Verdier* l'a omis. Je ne parle point de *la Croix du Maine*, qui n'en a rapporté que trois de notre Auteur, & même fort imparfaitement.

4. *L'Eſpoir de Paix. in-*16. pp. 22. non chiffrées. Gothique. En vers. On voit au ſecond feuillet cet autre titre : *L'Eſpoir de Paix, & y ſont déclarés pluſieurs geſtes & faicts d'aucuns Papes de Rome. Lequel Traité eſt fait à l'honneur du très-Chretien Louis XII. de ce nom, Roi de France, redigé & compoſé par Pierre Gringore* ; & à la fin on lit : *imprimé pour Gringore. Le* 8. *Fevrier* 1510. Omis par *du Verdier.*

5. *La Chaſſe du Cerf des Cerfs, compoſée par Pierre Gringore. in-*16. pp. 15. non chiffrées. Gothique. En

P. GRINGORE.

vers. L'Auteur dit avoir composé cette Piece à *Estiolles*, près de Corbeil, pendant l'Automne. C'est une allégorie sur les differends des Princes avec le Pape, qu'il appelle le *Cerf des Cerfs*, par allusion à la qualité de *Servus Servorum Dei*. Elle est du même tems que l'ouvrage précedent. *Du Verdier* l'a aussi omis.

6. *Le Jeu du Prince des Sots & Mere Sotte. Joüé aux Halles de Paris, le Mardi-gras l'an* 1511. A la fin on lit : *Fin du cry, Sottie, Moralité & Farce, composés par Pierre Gringore, dit Mere Sotte, & imprimés pour icelui. in-16* .pp.88. On voit donc ici quatre choses, toutes en vers. 1°. *Le Cry.* C'est un Discours adressé à tous les Sots & Sottes de tous Etats & de toutes especes, dont on fait l'énumeration, pour les avertir, que le Prince des Sots joüera le Mardi-gras. 2°. *La Sottie.* C'est une espece de Piece Dramatique sans ordre, mais qui contient une Satyre piquante contre les Gens d'Eglise. L'Auteur y fait allusion aux differends du Roi *Louis XII.* & du *Pape Jules II.* 3° *La Moralité de l'homme obstiné.* Dialogue Dramatique, faisant encore

alluſion aux mêmes differends. 4°. *La Farce*, dont le ſujet eſt : *Faire vaut mieux que dire.* On y voit une femme qui ſe plaint que ſon mari laiſſe ſa vigne en friche, & accepte les offres que pluſieurs perſonnes lui font d'y travailler. Tout cela eſt rempli d'équivoques groſſieres, capables de révolter les perſonnes un peu ſenſées. Je ſuis ſurpris que *du Verdier* n'ait point parlé de ces Ouvrages, non plus que *la Croix du Maine.* P. GRINGORE.

7. *Les Fantaiſies de Mere Sotte. in*-8°. Sans date ni nom de lieu. pp. 256. non chiffrées. Gothique. Avec figures en bois. Le Privilege eſt du 17. Octobre 1516. Ce ſont des traits de Morale en vers, accompagnés d'hiſtoires en proſe, entremêlées de temps en temps de vers. It. Sous ce titre plus étendu. *Les Fantaiſies de Mere Sotte, contenant pluſieurs belles Hiſtoires moraliſées. Paris. Alain Lotrian.* 1525. *in*-4°. pp. 191. non chiffrées. Avec des figures en bois. Gothique. *Du Verdier* en rapporte une Edition ſous ce titre : *Les diverſes fantaiſies des Hommes & des Femmes, contenant pluſieurs beaux*

P. GRINGORE.

exemples, partie en Rime & partie en Proſe. Paris. Etienne Grouleau. 1551. *in*-16.

8. *Menus Propos. Paris. Gilles Couteau, pour Pierre Gringore.* 1521. grand *in*-8°. pp. 262. non chiffrées. Avec des figures en bois. It. *Paris. Philippe le Noir.* 1522. petit *in*-8°. pp. 262. non chiffrées; avec figures. Ces deux Editions ſe ſuivent page pour page, mais le caractere de cette ſeconde eſt plus menu. It. Sous ce titre : *Les Menus propos de Mere Sotte, nouvellement compoſés par Pierre Gringoire ; avec pluſieurs additions nouvelles. Lyon. Olivier Arnoulet, le* 16. *Juin* 1535. *in*-16. pp. 223. non chiffrées. Toutes ces Editions ſont Gothiques. L'Auteur dit d'abord que quelques-uns traitent *Ariſtote* de femme ſotte, & qu'il veut faire voir le contraire, en montrant qu'il n'a ſuivi que la raiſon dans tout ce qu'il a écrit. Il parcourt pour cela differens points de Morale & de Pieté, mais tout ce qu'il en dit n'eſt que du verbiage. Ce qu'il y a de meilleur eſt le Teſtament de *Lucifer*, qu'il ſuppoſe lui

avoir entendu faire dans un ſonge qu'il eut à *Nancy* au mois d'Octobre 1521. Il eſt en vers, comme tout le reſte de l'Ouvrage, & quoiqu'il ſoit long, je le rapporterai ici comme un échantillon des Poëſies de cet Auteur, qui ſont toutes fort rares. Le voici. P. GRINGORE.

J'ai contre Dieu engendré pluſieurs filles,
Qui ont vouloirs volaiges, difficiles,
*Et les engins * de Malice couverts,*
En dominant par Châteaux, Champs & Villes.
Tous les Mondains vueil qu'il tiennent ſerviles,
En leur faiſant ſans ceſſe aſſaults divers.
Parquoi je vueil à tort & à travers
Les marier, pour engendrer malice.
Qui penſe mal, s'aſſujettit à vice.

* Eſprits.

Premierement, afin que je ne faille
Les biens pourvoir, Fierté *ſuperbe baille*
Aux Genevois & les Suiſſes auſſi.
Les nobles gens auront vaille que vaille

P. GRINGORE.

Ambition : *C'eſt pour une bataille*
En commencer, ou maint ſera tranſy.
Je prens plaiſir, & ſuis hors de ſoucy,
Quand les Mondains font l'un à l'autre guerre.
*Dard * vit en paix, qui a pecune & terre.*

* rarement

Penſer me faut de Curioſité ;
Car je la vueil mettre en autorité,
Pour decevoir les feminines ames.
Elle congnoiſt la variableté
Du feminin, & la capacité
De leurs eſprits : par quoi la laiſſe aux Dames,
Pour leur bailler bagues d'or, joyaux, baſmes,
Odeurs, ſenteurs, fards & nouveaux habits.
Tels ſont aigneaux, que furent les brebis.

Pourvoir auſſi faut Adulation
Et Flaterie, *aſſez eſt mention*
Qu'en pluſieurs lieux leur renom & bruit court.
Mais j'ai vouloir & aſpre mention

Les marier pour leur inſtruction. P. GRIN-
Aquerant bruit avec les gens de GORE.
Court,
Flateurs ont bruit, Adulation court
Parmi les Cours des Princes à toute heure.
Quand l'un s'en rit, l'autre de deuil en pleure.

Preſomption *marier me convient;*
Aux jeunes gens, très-bien à point leur vient,
Pour élever leur cuider en folie.
Advis leur eſt, que très-bien leur advien
Tout ce qu'ils font; car il ne leur ſouvient
Qu'offencent Dieu, quand de mon las les lye.
Préſomption *avec iceux j'allye;*
Pour les conduire & mener en tous lieux.
Les jeunes fols dépriſent conſeils vieux.

Bien eſt requis meure Opiniaſ-
triſe
En grand honneur: elle eſt aſſez ap-
priſe

P. GRINGORE.

De ſoy tenir avec les Murmurans.
La marier je la vueil à ma guiſe,
Et ſi ne faut qu'autre mari eliſe,
Quoiqu'il en ſoit, ſinon les ignorans
Et non lettrez, leurs plaiſirs deſirans,
Mal ſavourans Rhetoriques langaiges.
Ignorance eſt ennemye à gens ſaiges.

De Jugement temeraire *je penſe;*
A lui donner mary pour recompenſe,
Qui ait eu biens de ſes predeceſſeurs:
Car c'eſt raiſon auſſi que je l'avance;
En deſirant faire ſon alliance
Et mariage avecque Gaudiſſeurs,
Railleurs, Moqueurs, Menteurs; & Frieaſſeurs
De mots nouveaux proferez ſans ſcience.
Selon le Juge eſt faite la Sentence.

Bien eſt requis de pourvoir vaine Gloire;
Car d'elle j'ay ſur tous autres memoire.
Elle ſe treuve en mains differens lieux,

Et congnoiſt-on au Haynault territoire P. GRINGORE.
Tout ſon pouvoir & interlocutoire,
Entretenant les fols audacieux.
Elle ſera épouſée pour le mieux
Aux Haynoiers qui ſont d'eux trop d'eſtime.
Tel veut monter, qui deſcend en abiſme.

Jactance *ſoit miſe en auctorité;*
Je recongnois qu'elle a bien merité
D'eſtre pourvue haultement cette fois.
Les Eſpagnols en leur ſocieté
L'auront toujours. Mais ſans difficulté
Marier vueil Braguerie *aux François;*
Car leurs habits ſuperflus je congnois
Etre moyens de leurs terres deſtruire.
Plaiſir mondain peut à ſon maitre nuire.

Pour parvenir à mon intention,
*Penſer me faut, ſi d'*Obſtination
J'en pourrois bien un mariage faire,
Les Bourguignons pour reſolution

P. GRINGORE.

L'épouſeront ; car leur opinion
Veulent tenir, leur fût-elle contraire;
Mes ſujets ſont, je penſe à leur affaire,
Ma fille auront, je le veux, il me plaiſt,
Peu vaillans ſont gens qui ont trop de plet. *

* ſuffiſance.

Murmure *vueil marier à ma guiſe ;*
Religieux aime fort, & les priſe ;
Murmure auront, tant jeunes que anciens.
Quant de Diſcorde, *elle eſt aſſez appriſe*
Glorifier ceux avec qui deviſe ;
Mariée ſoit avec Muſiciens.
Avarice *eſt pour les Italiens ;*
Et aux Marchands de Chevaux Tromperie.
Où menteurs ſont, la foi y eſt perie.

L'Idolatrie *eſt ſi fort en ma grace ;*
Que force m'eſt, que preſent on en face
A tous Sorciers, & à ſubtils charmeurs.
Rapine *met en bien petit d'eſpace*
Ses alliez en richeſſe & audace :

Mariée ſoit avec les Procureurs P. GRAN-
Et Advocats d'autrui Bource Cu- GORE,
reurs,
Prés de happer venaiſon & volaille.
Procés mangent plus que royalle
taille.

Larronnerie & Pillerie *en doute*
Mettent humains : mais je vueil ;
quoiqu'il coute
Les marier avec Avanturiers.
Uſure auſſi, qui attend & eſcoute
Qu'on faſſe emprunts, entretiendra
la route
De Mariage à Lombards & Ban-
quiers ;
Et Fauſſeté *aux Marchands &*
Frippiers
Fera plaiſir au lit & à la table.
Chacun deſire à hanter ſon ſembla-
ble.

Par Simonie *on acquiert de grands*
biens,
Sans redouter les inconveniens :
Parquoi la vueille donner aux gens
d'Egliſe ;
Et Vilain gain *je donne aux Ruf-*
fiens.

P. GRINGORE.

A Macqueraulx & Putains, qui ſiens
Ont leurs logis, licts, draps, & nappe miſe.
Or me faut-il les Anglois à ma guiſe
Très-bien pourvoir; ils auront Trahiſon.
Tout eſt connu en terme & en ſaiſon.

Et de rechief auſſi je me recorde
D'Impieté & d'Immiſericorde,
Qu'aux Uſuriers je garde de long-temps,
En mariage ils l'auront, je l'acorde:
Liez les ay de ma chaine & ma corde,
Tans que jamais ils ne ſeront contens
Des biens mondains. En effet les attens
Pour heriter treſors diaboliques.
Payer convient gens ſelon leurs practiques.

Je ne permets que ma fille Luxure
Soit aux Mondains rebelle, fiere, ou ſure,
Mais les ſequeure & tire à ſoi à tas.

La marier je n'ai ne ſoin ne cure ; P. GRIN-
Car j'ai toujours procuré & procure GORE.
De la laiſſer commune à tous états ,
Pour parvenir toujours à ſes op-
tats ; *
Changer pourra de maris à toute
heure.
Femme volage eſt à dard ferme &
ſeure.

* Deſirs.

*Quand d'*Inconſtance *eſtre me faut*
ſoigneux ,
Laiſſer la veuil aux femmes pour
le mieux.
Ils l'aiment fort , & je leur aban-
donne.
Pourvoir auſſi je veuille les Amou-
reux ,
Et Cecité d'eſprit *ſera pour eux ;*
Et aux Picards & Gaſcons Ire
donne.
Mais aux Laquais & Bordeliers
j'ordonne
Prendre Blaſpheme , *& jurer pour*
plaiſir.
Souvent ce nuiſt , qu'avoir on a
deſir.

De bien pourvoir vueil faire mes
efforts ,

P. GRINGORE.

Si poſſible eſt, Vangeance : *& n'aura fors*
Les grands Seigneurs, qui tiendront ſa querelle,
Et les puiſſants Terriens, qui ſont forts
Pour ſoutenir Villes, Châteaux, & Forts,
Le peuple ayant ſujet & en tutelle.
Envie *auſſi marierai par cautelle*
Aux Gouverneurs & gens d'Autorité.
Pourvoir fault gens, comme ils l'ont merité.

Haine *me faut bailler à gens muables*
Qui de l'avoir ſont dignes & capables;
Si qu'à jamais ſoit d'elle mention.
J'ai adviſé que Coquins, Miſerables,
Maraux, Truans, l'auront, & leurs ſemblables;
Et que je dois donner Detraction
A gens qui ſont d'une vacation.
Beaucoup parler *auront les Chambrieres.*
Selon les gens, il faut faire les cheres.

Ebrieté ;

Ebrieté, *qui ne aime boire eaux*, P. GRIN-
Les Lanſquenets pour ſes amis loyaux GORE.
Epouſera, ainſi qu'ai diſcuté.
Mais Gloutonie *aux Septentrio-*
naux,
Qui menent vie & état de pourceaux,
Vueil marier pour leur felicité:
Almans auront orde Immondicité:
Pareſſe *auſſi vueil donner aux Lor-*
rains.
A fiers chevaux faut bailler rudes
frains.

Oiſiveté *pour Bourgeoiſes gentilles*
Vueil donner, & pour les jeunes filles
Vagation d'eſprit. *Sots deſpendeurs,*
Joueurs de Dez, de Cartes & de
Quilles,
Qui les hazards ne treuvent difficiles;
Quand contrefont les ſubtils enten-
deurs,
Faiſant emprunts & ne ſont rien
rendeurs,
Deſeſperance *auront, ſans faire*
pauſe.
Tous les mondains n'ont bien à juſte
cauſe

*D'*Ypocriſie, *&* de Bigoterie,

9. *Notables Enſeignemens, Adages & Proverbes par Quatrains. Paris. François Regnault.* 1528. *in*-8°. Cité par *du Verdier.* P. GRINGORE.

10. *Les Feintiſes du Monde. Paris. Galiot du Pré* 1532. *in*-16. A la ſuite du *Château de Labour* d'*Octavien de S. Gelais.* It. *in*-4°. pp. 34. non chiffrées, ſans date ni lieu. Gothique. It. *Paris. Michel le Noir. in* 4°. pp. 28. ſans date. Gothique. Cet ouvrage eſt en vers, & diviſé par huictains. L'Auteur ſe propoſe d'y montrer que tout le monde n'eſt pas tel qu'il paroît être.

11. *Les Viſions de Mere Sotte. Paris. Denys Janot.* 1534. Rapporté par *du Verdier.*

12. *Paraphraſe & devote expoſition ſur les ſept très-précieux & notables Pſeaumes du Royal Prophete David, non ſans cauſe dicts Penitentiels; car devotement recitez & prémeditez reduyſent le penitent de l'eſtat de peché à l'état de grace & vertu, mis en Ryme Françoiſe par Pierre Gringoyre, par le commandement de M. Renée de Bourbon, Ducheſſe de Lorraine. Paris.* 1541. *in*-16. pp. 77. non chiffrées. Tout

ris. Rapporté par le même.

P. GRINGORE.

16. *Contredits de Songecreux. Paris. Galliot du Pré.* 1530. *in*-8°. feuill. 211. En vers, avec quelques diſcours en proſe à la fin de chacun des trois Livres, qui compoſent cet ouvrage. Il contient une deſcription des abus qui regnent en chaque Etat. M. *de la Monnoye* le donne à *Gringore*, quoiqu'on n'y trouve rien qui dénote qu'il ſoit de lui.

V. *Les Bibliotheques Françoiſes de la Croix du Maine, & de du Verdier.*

HUBERT GOLTZIUS.

H. GOLTZIUS.

HUBERT *Goltzius* naquit à *Venloo* dans le Duché de Guelders, le 30. Octobre 1526. de *Roger Goltzius*, Peintre, natif de *Wirtzbourg*, qui demeuroit alors dans cette premiere Ville.

Il eut de bonne heure de l'inclination & du goût pour la Peinture, la Gravûre, les Antiquitez, les Médailles, les Inſcriptions & les Belles Lettres, & il acquit dans tou-

H. Golt. tes ces choſes une habileté ſingu-
zius. liere.

Après avoir demeuré douze ans à *Anvers*, occupé de ces Etudes, il alla s'établir en 1558. à *Bruges*, où il trouva de grands ſecours pour exécuter le deſſein qu'il avoit déclaircir l'Hiſtoire par les Médailles. Aidé par *Marc* & *Gui Laurin*, deux freres diſtingués par leur nobleſſe & leur ſcience, qui l'avoient engagé à venir dans cette Ville, il travailla à pluſieurs Ouvrages, qu'il donna dans la ſuite au Public. Cependant ſentant qu'il lui manquoit encore quelque choſe, pour leur donner la perfection qu'il vouloit qu'ils euſſent, il crut qu'il devoit viſiter les Pays Etrangers, pour y trouver ce qu'il n'avoit encore pû découvrir juſques-là.

Ainſi après quatre mois de ſéjour à *Bruges*, il partit ſur la fin de la même année 1558. & parcourut pendant deux ans l'Allemagne, l'Italie & la France, où ſon merite lui fit ouvrir tous les Cabinets des Curieux.

Enfin chargé d'une riche récolte,

il retourna à *Bruges*, ſur la fin de l'an 1560. Il s'appliqua alors avec une nouvelle ardeur à mettre à profit les Médailles qu'il avoit vûës dans ſes Voyages, & qu'il trouvoit dans le riche Cabinet de *Marc Laurin*, ſon Protecteur, qui avoit contribué liberalement à tous les frais de ſes courſes ſçavantes, & qui n'épargnoit aucunes dépenſes pour le mettre en état de faire quelque choſe qui méritât l'attention des Connoiſſeurs. Ces ſecours ont fait avancer à quelques-uns, que les Ouvrages qui ont paru ſous le nom de *Goltzius*, étoient veritablement de *Marc Laurin*; mais c'eſt une choſe qui n'a aucun fondement. H. Goltzius.

Comme *Goltzius* étoit Peintre & Graveur, & qu'il deſſinoit & gravoit lui-même les Médailles, on peut s'aſſurer que ce qu'il a donné en ce genre eſt conforme aux originaux. Il avoit auſſi, pour une plus grande exactitude, dreſſé dans ſa maiſon une Imprimerie, où il faiſoit imprimer ſes Livres, les corrigeant lui-même avec beaucoup de ſoin.

La réputation, qu'il ſe fit par ſes

H. GOLTZIUS.

Ouvrages, lui procura de la part du Senat de *Rome* des Lettres de Citoyen Romain, qui lui furent expediées en 1567. Elles meritent pour plus d'une raiſon d'être rapportées ici. En voici la teneur.

Stephanus Paparonius, Hieronymus Groſſus, Hieronymus Bubalus, almæ Urbis Coſſ. ad poſteritatis monumentum. Scire omnes volumus, inter præclara Majorum Romanorum inſtituta, illud fuiſſe præclariſſimum, inſignes ſcilicet virtute & probitate viros, augendæ Reipublicæ gratia, Civitate donare; ut præſtantiſſimis civibus aucta domi foriſque omnium Gentium res geſtas ſuperaret: Quorum nos imitatione atque exemplo Pyrrho Tario J. U. D. Hectore Muttinio, Vincentio Rubeo, tribus ex Quatuorviris Civitatis donandæ, frequentique Senatu aſſiſtentibus, Hubertum Goltzium Herbipolitam Venlonianum, bene de Romana Rep. meritum, cujuſque virtus, ſingulariſque erga Romanum nomen obſervantia, cùm præclariſſimorum Civium teſtimonio, tùm editis nuper ſcriptis Senatui plane claruit, Civem Romanum ex S. C. creavimus, Creatum in Senatum venire, Magiſtratus

tratus gerere, jus ferendi ſuffragii habere, Sacerdotia obtinere, bona ejus libera atque immunia eſſe, cæteriſque Romanorum Civium honoribus atque privilegiis honeſtari quibus illi perfruuntur, qui Cives Romani nati aut jure optimo facti ſunt, decrevimus & cenſuimus; ea tamen lege ut Urbem Romam, ſicut optimum quemque Civem decet, ſua virtute attollat, fideliter à quocumque vexante tueatur, jura Pontificia Romanis conceſſa, atque Senatus-Conſulta obſervet, Romanoſque omni dilectione proſequatur; dantes Scribis S. P. Q. R. auctoritatem, fidei ergo, atque ad perpetuam Poſteritatis memoriam, Acta hæc atque Decreta in publicas Tabulas ſubſcriptione referre cum Sigillis S. P. Q. R. appendice. Datum in Palatio Capitolino VII. Idus Maii. 1567.

H. GOLTZIUS.

Julius Horologius ſcriba S. P. Q. R.
Horatius Fuſcus ſacri S. P. Q. R. ſcriba.

Il mourut à *Bruges* le 24. Mars veille de l'Annonciation, de l'an 1583. dans ſa cinquante-ſeptiéme année. M. *de Thou* s'eſt trompé, lorſqu'il a dit, qu'il avoit achevé ſa 58e.

H. Goltzius. Il a été marié deux fois. Il épouſa d'abord *Elizabeth Hulſt*, dont il eut ſept enfans, qui lui ſurvêcurent. Après la mort de cette femme, il fut long-temps ſans vouloir ſe remarier; il le fit cependant dans la ſuite, en prenant pour ſeconde femme la veuve de *Martin Smetius*, célébre Antiquaire.

Ceux qui ont prétendu que *Goltzius* ne ſçavoit pas le Latin, ont avancé une fauſſeté. Il ſçavoit non-ſeulement le Latin, mais encore le Grec, comme il paroît par ſes Ouvrages. Il eſt à préſumer, qu'on n'en a parlé ainſi, que par équivoque, & en le confondant avec *Gorlæus*, autre Antiquaire, qui étoit à peu près du même pays, & ſi habile Médailliſte, qu'il entendoit tous les Livres de Médailles écrits en Latin, ſans avoir appris cette Langue.

Quelques-uns l'ont ſoupçonné d'avoir voulu en impoſer au Public, en produiſant pluſieurs fauſſes Médailles, mais pluſieurs de celles qu'on l'accuſoit d'avoir fabriquées, ont été reconnues dans la ſuite véritables, par la découverte qu'on a

faite des Originaux. S'il s'eſt trompé par rapport à quelques-unes, cela lui eſt commun avec pluſieurs Médailliſtes de ſon ſiécle, qui ne ſçavoient pas diſtinguer aſſez ſûrement les Médailles contrefaites d'avec les originales. H. Goltzius.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Vitæ & vivæ omnium fere Imperatorum imagines à C. Julio Cæſare uſque ad Ferdinandum fratrem Caroli V. ex antiquis Numiſmatibus adumbratæ, & ſuis coloribus Hiſtorico penicillo delineatæ. Antuerpiæ.* 1557. *in-fol.* It. Avec les explications en François. *Anvers* 1661. *in-fol.* It. en Italien: *Li Medaglioni e le Vive Imagini di quaſi tutti gl'Imperadori. In Anverſa.* 1557. *in-fol.* It. En Eſpagnol. *Anvers.* 1560. *in-fol.*

2. *C. Julius Cæſar: ſive Hiſtoriæ Imperatorum Romanorum ex antiquis Numiſmatibus reſtitutæ liber primus. Acceſſit Julii Cæſaris vita & res geſtæ. Brugis.* 1563. *in-fol.* It. *Ibid.* 1573. *in-fol.*

3. *Cæſar Auguſtus & Tiberius, ſive Hiſtoriæ Imperatorum Cæſarumque Romanorum ex antiquis Numiſmatibus*

H. Goltzius.

reſtituæ liber ſecundus. Acceſſit Cæſaris Auguſti vita & res geſtæ. Brugis. 1574. *in fol. Goltzius* avoit deſſein d'éclaircir ainſi par les Médailles les Vies de tous les Empereurs Romains ; mais il n'a donné que ces deux premiers volumes. *Louis Nonnius* les a réunis depuis, & y a joint un Commentaire ſous ce titre : *C. Julii Cæſaris, Auguſti, & Tiberii Numiſmata ab Huberto Goltzio Sculpta, cum Ludovici Nonnii Commentario Antuerpiæ.* 1620. *in-fol.* L'Editeur a ſupprimé dans cette Edition l'Hiſtoire de ces Empereurs écrite par *Goltzius*, & y a ſubſtitué leurs Vies compoſées par *Suetone.*

4. *Faſti Magiſtratuum & Triumphorum Romanorum ab Urbe Condita, ad Auguſti obitum, ex antiquis tam Numiſmatum, quàm Marmorum Monumentis reſtituti. Brugis.* 1566. *in-fol. André Schott* en a donné une nouvelle Edition, qu'il a accompagnée de ſes notes & des *Faſti Siculi. Antuerpiæ.* 1620. *in-fol.*

5. *Thæſaurus Rei Antiquariæ, ex antiquis tam Numiſmatum, quàm Marmorum inſcriptionibus conquiſitus, &*

in locos communes diſtributus. Antuerpiæ. H. GOLTZIUS.
1579. *in*-4°. It. *Ibid.* 1618. *in-fol.*

6. *Græcia; ſive hiſtoriæ urbium & populorum Græciæ ex Numiſmatibus reſtitutæ Libri IV. Brugis.* 1576. *in-fol.* Quelques Exemplaires de cette Edition portent l'année 1581. It. *Cum novis Scholiis Andreæ Schotti. Antuerpiæ.* 1617. *in-fol.*

7. Tous ces Ouvrages ont été réunis dans une Edition faite à *Anvers* en cinq volumes *in-fol.* l'an 1644. quoique le titre general porte l'an 1645.

Huberti Goltzii Opera omnia. Romanæ & Græcæ antiquitatis Monumenta è priſcis Numiſmatibus eruta per Hub. Goltzium. Voici la diſtribution de ces cinq volumes.

Dans le premier, *Faſti Magiſtratuum & triumphorum Romanorum ab Urbe condita ad Auguſti obitum, ex antiquis tam Numiſmatum, quàm Marmorum monumentis. Theſaurus item rei Antiquariæ uberrimus Huberti Goltzii, Faſtique Siculi denuo reſtituti ab Andrea Schotto. S. J.*

Dans le ſecond, *C. Julii Cæſaris, Auguſti & Tiberii Numiſmata ab Hu-*

H. Goltzius. *berto Goltzio quondam Sculpta, Ludovici Nonnii Commentario illuſtrata.*

Dans le troiſiéme, *Græciæ ejuſque Inſularum & Aſiæ Minoris Numiſmata ab Hub. Goltzio quondam Sculpta, Ludovici Nonnii Commentario illuſtrata.*

Dans la quatriéme, *Siciliæ & Magnæ Græciæ Hiſtoria ex antiquis Numiſmatibus illuſtrata, Hub. Goltzio auctore & Sculptore. Opus denuo editum, cum novis Scholiis Andreæ Schotti.*

Dans le cinquiéme, *Icones Imperatorum Romanorum ex priſcis Numiſmatibus ad vivum delineatæ, & brevi narratione hiſtorica illuſtratæ per Hub. Goltzium: Acceſſit modo Imperatorum Auſtriacorum ſeries ab Alberto II. Auguſto uſque ad Ferdinandum III. Auguſtum per annos 200. continuos deducta Stylo & Opera Gaſperii Gevartii.*

8. *Itinerarium per Italiam, Germaniam, & Galliam; additis topicis Regionum & Locorum quorumdam deſcriptionibus ac Tabulis. Antuerpiæ. in-4°.* Je ne connois cet ouvrage que par les Bibliothecaires des Pays-Bas.

V. *Franciſci Sweertii Athenæ Batavæ. Valerii Andreæ Bibliotheca Belgi-*

ea. Melchioris Adami Vitæ Germano-rum Philoſophorum. C'eſt l'Auteur qui parle le plus au long de lui. *Les Elode M. de Thou & les Additions de Teiſſier. Jerome Ghilini, Theatro d'Huomini Letterati. Tom. 2. p. 202.* Je ne cite cet Auteur, que pour faire connoître ſa négligence & ſon peu d'attention. Au lieu de mettre ſa mort, comme les autres, au 24. Mars veille de l'Annonciation, il la tranſporte au 14. Août veille de l'Aſſomption, ſans ſonger que cette date ne s'accorde point avec l'âge de 56. ans quatre mois & 24. jours qu'il lui donne, conformément à la date de ſa naiſſance. H. GOLTZIUS.

PHILIPPE BRIET.

PHILIPPE *Briet* naquit à *Abbeville*, en Picardie, l'an 1601. P. BRIET.

Il entra chez les Jeſuites en 1619. & y fit dans la ſuite les quatre Vœux.

Il profeſſa les Humanités pendant ſept ans, & la Rhétorique dix-ſept années. Il avoit un grand talent pour

P. BRIET. l'inſtruction de la Jeuneſſe, & le tems qu'il y donna ne l'empêcha pas de ſe rendre habile dans la Chronologie & la Geographie ; auſſi étoit-il extrêmement laborieux.

Une maladie fâcheuſe le tourmenta long-temps ; mais il en ſupporta les douleurs avec beaucoup de patience. Il y ſuccomba à la fin, & mourut à Paris le 9. Décembre 1668. agé de 67. ans.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Xenia Collegii Rothomagenſis oblata Delphino.* 1639. *in*-4°. La plûpart des Pieces de ce Recueil ſont de *Briet.*

2. *Parallela Geographiæ Veteris & Novæ. Pariſ. in*-4°. Trois volumes ; le premier en 1648. & les deux autres en 1649. Il n'y a ici que l'Europe, & l'on ne peut trop regretter la perte des Paralleles de l'Aſie & de l'Afrique, qui reſtoient à publier, & qu'on aſſure qu'il avoit achevés. Car l'Ouvrage eſt ſçavant, judicieux, & méthodique.

3. *Elogium P. Jacobi Sirmondi Soc. J. Pariſ.* 1651. *in*-4°.

4. *Theatrum Geographicum Europæ Veteris. Pariſ.* 1653. *in-fol.*

5. *Annales Mundi, ſive Chronicon Univerſale ſecundùm optimas Chronologorum Epochas ab orbe condito ad annum Chriſti.* 1660. *perductum. Pariſ.* 1662. *&* 1663. *in*-12. ſept volumes. Quoique le titre faſſe finir l'ouvrage à l'année 1660. il va cependant juſqu'en 1663. It. *Moguntiæ* 1682. *in-fol.* It. *Venetiis* 1693. *in*-12. ſept vol. Cette derniere Edition eſt plus ample que les autres. L'Auteur ſuit, à quelque choſe près, la Chronologie du P. *Petau.* P. BRIET.

6. *Acute dicta omnium Veterum Poëtarum Latinorum. Præfixum de iiſdem Poëtis Syntagma. Pariſ.* 1664. *in*-12.

7. *Philippi Labbe & Philippi Brietii Concordia Chronologica. Pariſ.* 1670. *in-fol.* cinq volumes. Les quatre premiers tomes furent imprimés l'an 1656. & finiſſent à l'an 1200. où s'eſt terminé le travail du *P. Labbe.* Le *P. Briet* a continué l'Ouvrage depuis l'an 1201. juſqu'en 1600. & y a ajoûté un Abregé de l'Hiſtoire du dix-ſeptiéme ſiécle. Sa continuation eſt contenue dans le cinquiéme volume. L'Abbé *Lenglet* dit qu'il y a dans cet Ouvrage bien du ſçavoir, raiſonna-

blement d'obscurité, & une médiocre utilité.

V. *Sotwel, Scriptores Soc. Jesu.*

ARNAUD DE VILLENEUVE.

A. DE VILLENEUVE. ARNAUD *de Villeneuve* étoit natif du lieu, dont il portoit le nom, suivant l'usage des Sçavans du moyen âge. Mais comme il y en a plusieurs de ce nom, on doute si celui-ci est en Catalogne, en Languedoc, ou en Provence. La plûpart de nos Auteurs, entre autres M. *de Haitze*, qui nous a donné sa Vie, veulent que ce soit un Village de Provenee dans le Diocèse de *Vence*.

Quoiqu'il en soit, il naquit dans le treiziéme siécle : On ne sçait pas l'année ; tout ce qu'on peut conjecturer de plus probable, est que ce fut quelques années avant le milieu de ce siécle.

Il naquit certainement de parens pauvres, puisqu'il le dit dans la Préface de son Traité *de Vinis*. Mais la nature le dédommagea de cette disgrace, en

lui donnant un genie ſuperieur, & des diſpoſitions merveilleuſes pour les Sciences les plus ſublimes. Soit que la néceſſité l'obligeât à chercher une voye pour ſubſiſter, ſoit qu'il ſuivît ſon inclination, il prit le parti de l'étude & des ſcienees. A. DE VIL-LENEUVE.

Dès qu'il eut fait ſes Humanités, il s'attacha à la Chymie, comme à la la ſcience qui lui convenoit le mieux pour en retirer dequoi vivre, en pratiquant la Medecine Empirique dans de petits endroits. Il fit bientôt de grands progrès dans cette ſcience, qui le conduiſit inſenſiblement à l'étude de la Phyſique, auprès de laquelle il ſe dégouta de la Chymie. Ayant connu par l'application qu'il y donna, combien elle lui étoit ſuperieure, il fut fâché d'avoir employé à la Chymie tant d'années, & jetta de dépit dans le feu tout ce qu'il en avoit écrit, réſolu de s'attacher doreſnavant à la Philoſophie dans toutes ſes parties.

Il paſſa dans ce deſſein à *Aix*, où il fit ſes premieres études reglées en cette ſcience, dans laquelle il ſe diſtingua dès l'âge de 20. ans. Les

A. DE VILLENEUVE.

applaudiſſemens qu'on lui donna l'engagerent à ſe procurer de nouvelles connoiſſances, & il vint pour ce ſujet à *Paris*.

Après y avoir demeuré dix ans, il paſſa à *Montpellier*, pour y étudier en Medecine. On voit par ſes Ouvrages, qu'il y a eu pour Maîtres en cette ſcience *P. Muſſadi* & *Jean de Caſamide*.

Il lui prit envie dans la ſuite de conſulter ceux qui paſſoient pour les plus habiles dans la ſcience des choſes naturelles. Pour cet effet il fit un voyage en Eſpagne, afin d'y entendre les Philoſophes Arabes, qui étoient eſtimés les plus grands Naturaliſtes qu'il y eût alors. Les converſations qu'il eut avec eux lui firent prendre du goût pour leur *Raſis*.

Il étoit à Barcelone en 1285. lorſque ſa réputation qui étoit déja grande, le fit appeller pour traiter Pierre III. Roi d'Arragon, malade d'une bleſſure qu'il avoit reçue dans un combat. Il ne fut pas heureux dans cette cure, la mort lui ayant enlevé cet illuſtre malade le 8. Novembre de cette année. Mais il n'en

fut pas moins eſtimé pour cela, ſoit qu'on l'eût appellé trop tard, ſoit qu'on fût perſuadé que le mal du Roi étoit incurrable. A. DE VILLENEUVE,

Il alla enſuite en Italie, pour conferer avec certains Philoſophes Pythagoriciens, qui étoient alors en grande réputation, & ſe fit admirer dans *Rome*. Il avoit réſolu de viſiter auſſi la Grece, pour voir s'il y avoit quelque profit à faire dans la converſation de ce qui y reſtoit de Sçavans; mais les Guerres qui déſoloient ces Contrées, l'en empêcherent.

Il repaſſa en Eſpagne, & le ſéjour qu'il y fit, joint à la réputation qu'il s'étoit déja acquiſe dans ce pays-là, le fit connoître par *Jacques II.* Roi d'Arragon, qui conçut une eſtime ſinguliere pour lui. On en peut juger par l'honorable & importante commiſſion, qu'il lui confia, d'une Ambaſſade très délicate auprès de *Robert* Roi de *Naples*, Comte de Provence.

Frederic, Roi de Sicile, frere de *Jacques* Roi d'Arragon, avoit deſſein de porter ſes armes contre les Infideles, qui occupoient la Terre-

A. DE VILLENEUVE.

Sainte, & s'étoit imaginé qu'il devoit auparavant ſe faire inveſtir du titre de Roi de *Jeruſalem*, dont *Robert* jouiſſoit. Il crut pouvoir porter ce Prince à lui faire ceſſion de ſes droits, en offrant de lui ceder d'avance la Sicile, qu'il ne devoit, ſuivant le fameux Traité de 1302. fait avec *Charles II.* Roi de *Naples*, & confirmé par *Boniface VIII.* lui abandonner, que lorſqu'on le mettroit en poſſeſſion de la Sardaigne, moyennant quoi *Robert* lui payeroit les cent mille onces d'or, qui devoient lui être comptées pour cette reſtitution, & engageroit le Pape à lui faire donner les ſommes deſtinées pour la Guerre Sainte, & les Décimes ordonnées en Italie pour le même ſujet. Comme le Roi d'Arragon étoit caution du premier Traité, *Frederic*, ſon frere, le porta à négocier ce nouveau, dont il avoit formé le projet, & ce Prince crut ne pouvoir employer une perſonne plus propre pour le faire réuſſir qu'*Arnaud de Villeneuve*, Sujet du Roi de *Naples*, qui en étoit aimé & eſtimé.

Arnaud chargé de la commiſſion du Roi d'Arragon, ſe rendit à *Avignon*,

où *Robert*, qui depuis peu avoit été couronné par le Pape, ſe trouvoit encore. C'étoit en 1309. Il fit tout ſon poſſible pour venir à bout de ſa négociation, qui cependant n'eut pas le ſuccès qu'on s'en étoit promis. *Robert* ne voulut point entrer en traité, & même pour faire voir qu'il agiſſoit en cela par un principe d'honneur, il déclara que l'expedition de la Terre-Sainte le regardoit, & qu'il étoit réſolu de l'entreprendre, pour faire connoître à tout le monde, qu'il ne portoit pas en vain le titre de Roi de *Jeruſalem*. En conſequence de cette déclaration, le Pape remit à *Robert* toutes les ſommes qu'il devoit au Saint Siége, tant pour l'Inveſtiture du Royaume de *Naples*, qu'il venoit de recevoir, que pour la reſtitution de celles qui avoient été prêtées à ſon pere & à ſon ayeul, par les Papes ſes prédeceſſeurs, pour ſoutenir la guerre de Sicile.

A. DE VILLENEUVE.

Arnaud ſongea alors à retourner en Arragon, pour rendre compte au Roi de ſa négociation. Mais *Robert*, qui apprehendoit qu'il ne s'établît ailleurs que dans les Terres de

A. DE VILLENEUVE.

ſa dépendance, & qui ne vouloit pas perdre un Sujet de ce merite, ne lui accorda ſon congé qu'à condition qu'il reviendroit le plûtôt qu'il pourroit auprès de lui pour philoſopher enſemble.

Après qu'*Arnaud* ſe fut acquitté de ce qu'il devoit au Roi d'Arragon, il ſe rendit à *Naples* auprès de *Robert*, & demeura à ſa Cour pendant quelques années, au bout deſquelles il réſolut de retourner à *Paris*, tant parce que le genie François lui convenoit mieux que tout autre, que parce qu'il croyoit que le ſéjour de cette Ville le mettoit mieux à portée de faire connoître ce qu'il ſçavoit, & de communiquer avec les Sçavans de toutes les parties du Monde.

En revenant en France, il fit quelque ſéjour à la Cour du Pape, qui étoit errante dans le Comtat Venaiſſin. Il y reçut de grands honneurs, & on l'invita d'y reſter, en lui offrant des établiſſemens conſidérables ; le Pape l'honora même du titre de ſon Medecin. Mais tout cela ne le tenta point, & ne l'empêcha pas d'accomplir ſon premier deſſein.

Dès qu'il fut revenu à Paris il commença à enſeigner la Medecine & à la pratiquer, cultivant ſur tout la Botanique. Ses leçons furent ſi bien goûtées, & lui firent une ſi grande réputation, qu'elles attirerent en France tout ce qu'il y avoit de Curieux dans les Pays Etrangers. Il ne s'enrichit pas cependant par-là, comme il ne l'avoit point fait non plus à la Cour de *Naples*, parce qu'il étoit indifferent pour toutes autres richeſſes, que celles de l'eſprit. A. DE VILLENEUVE.

Sa curioſité naturelle, & l'ardeur qu'il avoit pour acquerir de nouvelles connoiſſances, le précipiterent peu à peu dans l'erreur, & lui cauſerent pluſieurs diſgraces. Il s'aviſa de vouloir découvrir l'avenir par le moyen de l'Aſtrologie, qu'il regardoit comme une ſcience infaillible dans ſes operations, & publia que la fin du Monde arriveroit bientôt; il en fixa même le temps à l'année 1335. à cauſe de la conjonction des trois Planettes ſuperieures, qui devoit ſe faire dans ce temps-là dans le ſigne du Verſeau; ou pour le plus tard a l'an 1464. où la conjonction de

A. DE VIL. LENEUVE. *Saturne* & de *Jupiter* devoit ſe faire dans le ſigne des Poiſſons : mais on ſe moqua de ſes rêveries.

Ses autres erreurs attirerent l'attention des Superieurs Eccleſiaſtiques, & l'Univerſité de *Paris* s'éleva contre elles. C'eſt pourquoi ſes amis perſuadés qu'il ne faiſoit pas bon pour lui dans cette Ville, lui conſeillerent de ſe retirer, & lui en faciliterent les moyens.

Il fut quelque temps errant, & ſe détermina enfin à ſe retirer auprès de *Frederic* Roi de Sicile, qu'il ſçavoit être très-porté à lui donner un aſyle. Il aima mieux prendre ce parti, que de ſe refugier auprès du Roi *Robert*, apprehendant que ſon ſejour près de ſa perſonne, ou ſur ſes terres, ne fît de la peine à ce Prince, à cauſe de ſes liaiſons avec la Cour du Pape, où les Moines, qui lui en vouloient pour les raiſons que je rapporterai plus bas, étoient tout puiſſans.

Il fut long-temps ſans pouvoir exécuter ſon projet, parce qu'il ſçavoit que les Moines le faiſoient guetter : mais il ſçut enfin trom-

per leur vigilance, & s'embarqua ſe- A. DE VIL-
cretement, pour paſſer en Sicile. Il LENEUVE.
y arriva, après avoir ſouffert une tempête, qui l'avoit jetté ſur les Côtes d'Afrique, & s'y preſenta au Roi *Frederic* dans le temps des Vendanges, pour lui offrir un préſent de la ſaiſon, qui fut un Traité des Vins, ſuivant l'art de la Medecine. Ce Prince le reçut avec tous les témoignages d'eſtime & de bienveillance qu'il pouvoit ſouhaiter.

Cependant il ne parut point à la Cour du Pape ſi noir que les Moines l'avoient fait, puiſque quelque temps après le Pape *Clement V.* l'appella auprès de lui, pour le ſecourir dans une maladie extraordinaire. Il ſe mit en Mer pour l'aller trouver aux environs d'*Avignon*, où il étoit; mais il mourut dans le Vaiſſeau qui le portoit, comme il étoit déja près de la Côte de *Gennes*. Son corps fut porté en cette Ville, & on l'enſevelit honorablement. Ceci arriva vers la fin de l'an 1313.

Le Pape mourut au mois d'Avril de l'année ſuivante 1314. quelque temps après avoir reçu la nouvelle

A. DE VILLENEUVE.

de ſa mort, ayant auparavant adreſſé à tous les Evêques de la Chrétienté un Bref où il faiſoit l'éloge d'*Arnaud*, & les exhortoit de faire chercher un Traité de Medecine qu'il avoit compoſé à ſon ſujet, & de le remettre au Clerc *Olivier*, qu'il députoit pour cela.

Pendant la Vacance du Saint Siége, qui fut longue, les Moines obtinrent des Inquiſiteurs de proceder contre lui. On ne ſçait ce qu'ils firent en France ſur ce ſujet; mais on apprend par le *Directorium Inquiſitorum Nicolai Eymerici*, p. 282. de l'Edition de 1585. que ſes erreurs furent condamnées en 1317. à *Tarragone* par *Jean Longer* Jacobin, Inquiſiteur, & par le Grand-Vicaire de cette Egliſe, pendant la Vacance du Siége. Leur Cenſure lui attribuoit quinze erreurs, qu'il faut rapporter ici.

1. Que la nature humaine en *Jeſus-Chriſt*, eſt égale en tout à la divinité.

2. Que l'ame de *Jeſus-Chriſt* auſſi-tôt après ſon union, a ſçu tout ce que ſçavoit la Divinité.

3. Que le Démon a perverti tout

le genre humain, & fait perir la Foi. A. DE VILLENEUVE.

4. Que les Moines corrompent la Doctrine de *Jeſus-Chriſt*; qu'il ſont ſans charité, & ſeront tous damnés. Cette erreur eſt la principale cauſe de l'averſion qu'ils avoient conçue contre lui.

5. Que l'Etude de la Philoſophie doit être bannie des Ecoles, & que les Theologiens ont très-mal fait de s'en ſervir

6. Que la révelation faite à *Cyrille* eſt plus précieuſe que l'Ecriture-Sainte.

7. Que les œuvres de miſericorde ſont plus agréables à Dieu que le Sacrifice de l'Autel.

8. Que celui qui fonde des Chapelles, ou fait dire des Meſſes à perpetuité, ne fait point une œuvre de charité, & ne merite point par-là la vie éternelle.

9. Que celui qui raſſemble un grand nombre d'indigens & de miſerables, & fonde des Chapelles, ou des Meſſes à perpetuité, encourt la damnation éternelle.

10. Que le Prêtre, qui offre le

A. DE VILLENEUVE. Sacrifice de l'Autel, & celui qui le fait offrir, ne préſentent rien du leur à Dieu, pas même leur volonté.

11. Que la Paſſion de *Jeſus-Chriſt* eſt mieux repréſentée par l'aumône, que par le Sacrifice de l'Autel.

12. Que Dieu n'eſt pas loué par des œuvres dans le Sacrifice de la Meſſe, mais ſeulement de bouche.

13. Qu'il n'y a dans les Conſtitutions des Papes, qu'une ſcience des œuvres de l'homme.

14. Que Dieu n'a point menacé de la damnation éternelle ceux qui péchent, mais ſeulement ceux qui donnent mauvais exemple.

15. Que le Monde finira l'an 1335.

On ne voit point qu'il ſoit fait mention dans tout cela du crime de Magie, dont on s'eſt aviſé dans la ſuite de l'accuſer. Accuſation qui n'eſt fondée que ſur la tranſmutation des Métaux, que *Jean André*, dit-on, lui vit faire à *Rome*, & ſur deux de ſes Traités, qui ſentent la Necromantie, ſçavoir celui *De Phy-*

ficis Ligaturis, & celui *De Sigillis* 12. A. DE VIL-
Signorum. Mais cette tranſmutation LENEUVE.
des Métaux, quand même elle ſeroit véritable, n'eſt point une marque de Magie, ce ſeroit une choſe purement naturelle. Quant aux Traités, le premier n'eſt qu'une traduction d'un Livre Arabe, compoſé par *Lucas Ben Coſta*, qui même contient ſeulement les proprietés des choſes naturelles, & n'a de rebutant que le titre. Pour ce qui eſt du ſecond, outre que l'on peut douter qu'il ſoit de lui, puiſqu'il ne ſe trouve point dans toutes les compilations de ſes Oeuvres, mais ſeulement dans quelques-unes, & qu'on n'y reconnoît point ſon ſtile, il ne peut ſervir qu'à faire connoitre la prévention où il étoit pour les ſpeculations vaines & ſuperſtitieuſes de l'Aſtrologie. D'ailleurs une choſe qui fait voir que cette accuſation de Magie n'a rien que de frivole, c'eſt qu'il paroît dans tous ſes Ouvrages, rempli d'un eſprit de pieté & de Religion; il les commence la plûpart par implorer le ſecours divin, & y attribue toujours à Dieu les connoiſſances qu'il a.

A. DE VILLENEUVE.

C'eſt une puerilité, que ce que *Mariana* rapporte dans le ch. 9. du quatorziéme livre de ſon Hiſtoire d'Eſpagne, ſur l'Eſſai qu'il croit qu'*Arnaud* avoit fait de la poſſibilité de la génération humaine. *Ex humano ſemine*, dit-il, *quibuſdam in vaſe medicamentis hominis corpus efformaſſe qui affirmet authorem habeo.* Il eſt étonnant qu'un homme d'eſprit comme lui, ait pû donner dans une impertinence ſemblable, & la rapporter ſerieuſement.

Les Ouvrages d'*Arnaud* ont été imprimés pluſieurs fois enſemble & ſéparément.

Arnaldi de Villanova Opera. Lugduni 1504. *in-fol.* Cette édition a été faite par les ſoins de *Thomas Murchius*, Medecin de *Genes.* It. *Reviſa, unà cum ipſius vita recenter hic appoſita. Cumque de Philoſophorum lapide. Lugduni* 1532. *in-fol.* La Vie, qu'on voit ici, eſt de la façon de *Symphorien Champier.* It *Additis in quoſdam libros annotationibus Nic. Taurelli. Baſileæ.* 1585. *in-fol.* It. *Lugauni* 1686. *in-fol.*

Voici les Ouvrages contenus dans ces

ces Recueils, ſuivant l'Edition de 1532. A. DE VILLENEUVE.

1. *Medicinalium Introductionum ſpeculum.*

2. *Liber de diverſis intentionibus Medicorum.*

3. *De Humido radicali.*

4. *Commentum ſuper libello Galieni de mala complexione diverſa, cum textu.*

5. *Quæſtiones Arnaldi ſuper mala complexione diverſa.*

6. *De Regimine ſanitatis.* On avertit ici que *Magnini* Medecin de *Milan*, s'étoit attribué cet Ouvrage d'*Arnaud* en y changeant ſeulement quelque choſe, & en y faiſant quelques additions. Quoiqu'il n'ait rien qui merite à préſent de l'attention, il étoit cependant ſi eſtimé autrefois, qu'on l'a traduit en pluſieurs Langues. Nous l'avons en François ſous ce titre : *Le Tréſor des Pauvres, qui traite des Maladies qui peuvent venir au corps humain, & des Remedes ordonnés contre icelles, avec la Chirurgie & pluſieurs autres pratiques ſelon Arnoul de Villeneuve, Maître Girard de Selort,*

A. DE VILLENEUVE. *& plusieurs autres Docteurs en Medecine. Lyon. Olivier Arnoulet in* 4°. It. En Espagnol. *Libro de Medicina llamado, Tesoro de los Pobres, y un regimento de Sanidad. En Sevilla.* 1543 *in-fol.* It. En Italien. *Reggimento della Sanità tradotto in Italiano. Venetia.* 1549. *in-*8°.

7. *Regimen Sanitatis, ad inclytum Regem Arragonum.* Cet ouvrage est different du précedent & beaucoup plus abregé. Une partie a été imprimée séparement, sous le titre de *Consilium ad Regem Arragonum de salubri Hortensium usu. Paris.* 1572. *in-*8°. Avec *Dioclis Caristii de tuenda valetudine libellus.* It. *Coloniæ.* 1586. *in-*8°.

8. *Liber de conservanda juventute; & retardanda senectute.* On en a une traduction Italienne intitulée : *Trattato del conservar la Gioventù tradotto dal Latino. In Venetia.* 1550. *in-*8°.

9. *De considerationibus operis Medicinæ.*

10. *Phlebotomia.* Ce Traité est fort court, & ne renferme que des choses fort generales.

11. *Meditationis Parabolæ, seu*

Regulæ generales curationis Morborum. Cet ouvrage a été imprimé à part ſous ce titre : *Regulæ Univerſales curationis morborum* 345. *Aphoriſmis per Arnoldum Villanovanum diligenter conſcriptæ & Georgii Pictorii commentariis illuſtratæ. Baſileæ.* 1565. *in*-8°. A. DE VILLENEUVE.

12. *Tabulæ quæ Medicum informant ſpecialiter, cum ignoratur ægritudo.* Les Tables & les Regles précedentes n'ont rien de ſolide. L'Auteur y ſuit principalement *Rhaſis* & les Medecins Arabes.

13. *Aphoriſmi de ingeniis nocivis; curativis, & præſervativis morborum. ſpeciales corporis partes reſpicientes.*

14. *De parte operativa liber.*

15. *De regimine caſtra ſequentium.* Traité fort court.

16. *Commentum ſuper Regimen Salernitanum.* Le Commentaire ſur l'Ecole de *Salerne*, a été imprimé pluſieurs fois avec ce livre. *Francofurti.* 1551. 1558. *in*-8o. It. *Paris.* 1625. *in*-8°.

17. *Breviarium Practicæ à capite uſque ad Plantam pedis; cum capitulo generali de Urinis, & tractatu de om-*

A. DE VILLENEUVE.

nibus febribus. En quatre livres.

18. *Practica Summaria, seu Regimen ad instantiam D. Papæ Clementis.*

19. *Liber de modo præparandi cibos & potus Infirmorum in ægritudine acuta.*

20. *Compendium Regimenti Acutorum.*

21. *Regimen, sive Consilium Quartanæ.*

22. *Consilium, sive Cura Febris Hecticæ.*

23. *Regimen Podagræ.*

24. *De sterilitate tam ex parte viri, quàm ex parte mulieris tractatus duo.*

25. *Compilatio de conceptione.*

26. *Signa Leprosorum.*

27. *De bonitate Memoriæ.* Rien de plus frivole que ce petit ouvrage, où il prétend donner des Remedes pour augmenter la Mémoire.

28. *De Amore, qui heroicus nominatur.* Il traite cette matiere en Medecin.

29. *Remedia contra maleficia.* Ce n'est qu'une suite de pratiques superstieuses.

30. *Cautelæ Medicorum.* De la maniere dont un Medecin doit se conduire envers ses Malades. A. DE VILLENEUVE.

31. *Tractatus de Venenis.*

32. *De arte cognoscendi Venena.* On a une ancienne édition in-4°. de cet ouvrage.

33. *De Dosibus Theriacalibus.*

34. *Aphorismi de graduationibus Medicinarum per artem compositarum.* En deux parties.

35. *De Simplicibus.* Des Remedes simples. Quelques Auteurs ont prétendu que cet ouvrage, de même que celui de la Mémoire, marqué ci-dessus au n°. 27. n'étoient point d'*Arnaud*, parce qu'il y est cité. Mais on les a toujours reconnus pour les siens : s'il y est cité, on peut croire qu'ayan été imprimés sur des copies, à la marge desquelles ceux qui les possedoient avoient mis des renvois à ses autres ouvrages, leurs citations marginales ont passé par l'impression dans le texte, où il est demeuré confondu avec le reste.

36. *Antidotarium.*

37. *De Vinis.* Il s'agit ici des Vins

A. DE VILLENEUVE. artificiels, qui sont en usage dans la Medecine.

38. *De Aquis Medicinalibus.*

39. *Liber de ornatu Mulierum.*

40. *Tractatus de decoratione.* Le Traité précedent regarde le corps des femmes ; celui-ci concerne le visage.

41. *Commentum super suis Parabolis.* C'est un Commentaire sur l'ouvrage marqué au n°. 11. & qui est ici déplacé.

42. *De Coitu.*

43. *De conferentibus & nocentibus principalibus membris nostri corporis.* Imprimé à *Basle* en 1560. & 1565. *in*-8°.

44. *Repetitio super Canone : Vita brevis, ars longa.*

45. *Tabula super : Vita brevis.*

46. *Expositio super isto Aphorismo Hippocratis : In Morbis minus periclitantur, &c.*

47. *Regulæ generales de Febribus.* Ce petit Ouvrage se trouve à la p. 341. du Recueil des Auteurs *de Febribus. Venetiis.* 1576. *in-fol.*

48. *Expositiones Visionum quæ fiunt in Somniis.* L'Auteur témoigne ici une crédulité puérile à l'égard des songes.

49. *Capitula Aſtrologiæ, de judiciis infirmitatum, ſecundùm motum Planetarum.* A. DE VILLENEUVE.

50. *Liber Coſtaben Luce de Phyſicis ligaturis, tranſlatus de Græco in Latinum.*

51. *Theſaurus Theſaurorum, Roſarius Philoſophorum, ac omnium ſecretorum maximum ſecretum, de veriſſima compoſitione naturalis Philoſophiæ, qua omne diminutum reducetur ad Soliſicum & Luniſicum verum.* C'eſt un Traité de la Pierre Philoſophale; mais il ne paroît pas qu'*Arnaud* en ait ſçu plus que les autres ſur cet article. Cet Ouvrage a été imprimé avec *Flos florum, Lapis Philoſophorum & Epiſtola ad Regem Napolitanum. Lugduni.* 1572. *in*-16. It. A la p. 253. du ſecond volume *Artis Auriferæ. Baſileæ.* 1610. *in* 8°.

52. *Novum lumen.* Autre Ouvrage ſur le même ſujet. Inſeré à la p. 298. du ſecond volume *Artis Auriferæ*, & dans d'autres Recueils ſemblables.

53. *De Sigillis.*

54. *Perfectum Magiſterium & gaudium Magiſtri Arn. de Villanova,*

A. DE VIL. LENEUVE. *quod est flos florum.* A la p. 310. du second tome *Artis Auriferæ*, & ailleurs.

55. *Liber quem composuit Mag. Arnaldus de Villanova pro quodam famulo suo, quem multum diligebat : de Lapide Philosophorum.* Il vouloit apparemment lui faire acquerir par ce Traité des richesses qu'il ne pouvoit se donner à lui-même, puisqu'il a toujours été pauvre.

56. *Epistola super Alkimia ad Regem Neapolitanum.* A la p. 323. du second vol. *Artis Auriferæ*, & ailleurs.

57. *Recepta Electuarii Mirabilis præservantis ab Epidemia.*

58. *Tractatus contra Calculum.* Il donne à ce Traité, qui est adressé au Pape, le nom de *Manus Dei.*

59. *Regimen curativum & præservativum contra Catarrum.*

60. *De tremore Cordis.*

61. *Tractatus de Epilepsia.*

62. *Tractatus de esu Carnium pro sustentatione ordinis Cartusiensis contra Jacobitas.* On décrioit vivement de son temps les Chartreux, & on les accusoit d'être dans une pratique

contraire à l'humanité, en refuſant à leurs Malades l'uſage de la viande. *Arnaud* prit leur défenſe contre les Jacobins, qui étoient leurs principaux agreſſeurs, & prétendit faire voir que l'abſtinence abſoluë de la viande étoit favorable à la guériſon des maladies. Mais ſi ſon Ouvrage lui fit beaucoup d'honneur chez les Chartreux, il ne dut point convaincre leurs Adverſaires, puiſqu'on n'y voit qu'un verbiage, qui ne prouve rien. A. DE VILLENEUVE.

Ce ſont là toutes les Pieces contenuës dans le Recueil de ſes Oeuvres, dont l'arrangement eſt different, ſuivant les differentes Editions. Il faut parler maintenant de quelques autres, qui ne s'y trouvent point.

63. *Avicennæ Tractatus de Viribus Cordis, Arnoldo de Villanova Interprete.* 1483. *in-fol.*

64. *Joannis Garlandii Compendii Alchemiæ per Arnoldum de Villanova explicatio.* A la ſuite du *Compendium Alchemiæ* de cet Auteur. *Baſileæ.* 1560. *in-8°.*

65. *Annotationes Marginales ad*

A. DE VILLENEUVE.

Anatomiam Mundini. Avec cette Anatomie. 1531. *in*-8°. It. *Marpurgi.* 1541. *in*-4°.

66. *Speculum Alchemiæ. Carmen. Quæstiones tam essentiales quàm accidentales, ad Bonifacium VIII.* Dans le quatriéme tome du *Theatrum Chemicum. Francofurti.* 1602. *in*-8°. It. *Argentorati.* 1613. *in*-8°.

V. *La vie d'Arnaud de Villeneuve, par Pierre Joseph (c'est-à-dire M. de Haitze) Aix.* 1719. *in*-12. C'est ce que nous avons de plus circonstancié & de plus exact sur cet Auteur, quoiqu'il y ait quelques fautes. *Arnaldi Vita à Symphoriano Campegio ; à la tête de quelques Editions des Oeuvres d'Arnaud.* Cette vie est fort abregée ; & n'est point exacte. L'Auteur y fait naître *Arnaud* dans le Languedoc. *Nicolas Antonio Bibliotheca Hispana vetus.* On y voit d'assez fortes raisons pour croire qu'il étoit Espagnol. *Colomesii Gallia Orientalis p.* 2. *Petri Castellani Vitæ Medicorum p.* 152.

ISIDORE CLARIUS.

ISIDORE *Clarius* naquit l'an 1495. à *Chiari* dans le territoire de *Breſcia*, en Italie, d'où il a pris ſon nom, de parens pauvres, & de baſſe condition.

Après avoir fait ſes études, il entra le 24. Juin 1517. dans l'Ordre de *Saint Benoît*, dont il prit l'habit à *Parme*, dans le Monaſtere de *Saint Jean l'Evangeliſte, de la Congregation du Mont-Caſſin.*

Il s'y appliqua aux Langues Greque & Hebraique, & à l'étude de l'Ecriture Sainte, & fit dans tout cela des progrès, qui lui acquirent une grande réputation.

Son merite le fit élever à la dignité d'Abbé de *Saint Jacques de Pontida*, dans le Diocèſe de *Bergame*, & il fut en cette qualité au Concile de *Trente.*

Il paſſa depuis à l'Abbaye de *Sainte Marie de Ceſene*, qu'il rempliſſoit, lorſque le Pape *Paul III.* le nomma le 29. Janvier 1547. Evêque de *Foligno.*

I. CLARIUS.

Lorsqu'il eut été sacré, le Pape le renvoya au Concile de *Trente*, où il se fit admirer par des discours éloquens & sçavans qu'il y prononça.

De retour à *Foligno*, il s'appliqua à instruire son peuple autant par ses exemples que par sa parole. Il étoit très-charitable à l'égard des pauvres, & employoit la meilleure partie de ses revenus à subvenir à leurs nécessités.

Il mourut le 28. Mai 1555. âgé de 60. ans, après avoir gouverné l'Eglise de *Foligno* pendant plus de sept années, avec une vigilance & une assiduité extraordinaire. Il fut extrémement regretté de son Peuple, qui accourut en foule pour baiser son corps, qu'on laissa exposé pendant quarante heures, sans qu'il rendît aucune mauvaise odeur, si l'on en croit son Epitaphe, qui est dans sa Cathedrale, où il fut enterré, & qui est conçuë en ces termes.

Isidorus Clarius Brixiensis, Fulgineæ jam septem annis Episcopus, vita & moribus integerrimus, exemplo & verbis admirabilis, doctrina clarissimus

hriſtiana, Grecaque, Hebraica, La- I. CLA-
na, mira in pauperes charitate igni- RIUS.
us, annum ſuæ ætatis circiter ſexage-
imum agens, acutiſſima correptus fe-
re, patientiſſime placideque obdormi-
it; ac 40. poſt mortem horis obaſſi-
duam populi deoſculationem, maximis
cum lacrymis ejuſdem, non fœtens, cer-
e proh mirum! ſed redolens, hic ſitus
eſt. Die 28. Maii 1555.

C'étoit un des plus ſçavans hommes de ſon ſiécle, & il écrivoit avec facilité & avec netteté.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Ad eos, qui à communi Eccleſiæ ſententia diſceſſerunt, adhortatio ad concordiam. Mediolani.* 1540. *in*-4°. It. *Pariſ. in*-4°. It. *Mutinæ.* 1705. *in*-4°. Avec ſes Lettres.

2. *De Modo Divitiis adhibendo Oratio. Mediolani.* 1540. *in*-4°. Avec l'ouvrage précedent. It. *Mutinæ.* 1705. *in*-4°. Avec ſes Lettres.

3. *Vulgata edito Veteris & Novi Teſtamenti, quorum alterum ad Hebraicam, alterum ad Græcam veritatem emendatum eſt quàm diligentiſſime, ut nova editio non facile deſideretur, & vetus tamen hîc agnoſcatur; adjunctis ex eruditis*

I. CLARIUS.

Scriptoribus Scholiis, ita ubi opus est, locupletibus, ut pro Commentariis sint: multis certe locorum millibus, præsertim difficilioribus lucem afferunt. Venetiis. Petrus Scheffer. 1542. *in-fol.* It. sous ce titre : *Biblia Latina ex secunda recognitione Isidori Clarii ; cum ejusdem Præfatione & Scholiis. Venetiis.* 1557. *in-fol.* It. *Deputatorum Concilii Tridentini servata Censura. Venetiis.* 1564. *in-fol.* L'addition faite au titre de cette troisiéme Edition veut dire qu'on en a retranché la Préface & les Prolegomenes, qui avoient déplu, & qui avoient fait mettre le Livre à l'*Index*, à cause de la maniere dont il parloit de la Vulgate. M. *Simon* ne juge pas trop favorablement de l'Ouvrage de *Clarius*. » Cet » Auteur, dit-il, sous prétexte de » réformer en quelques endroits l'an- » cienne Version Latine, qu'il fai- » soit imprimer, en a ôté quantité » de mots, & en a mis d'autres à » la place, qu'il prétend être plus » conforme au Texte Hebreu. Il té- » moigne qu'il l'auroit pû réformer » davantage, mais qu'il craignoit » de scandaliser l'Eglise en s'éloi-

gnant trop de ſa Verſion. Il eût été bien plus à propos de faire une Verſion entiere, ou de corriger la Vulgate ſur d'anciens Exemplaires Latins, que de ne ſuivre aucune regle de traduction. A quoi l'on peut ajoûter que ſes correctionsſur l'Hebreu ſont la plûpart peu juſtes& peu judicieuſes. Outre les innovations dans l'ancienne Verſion Latine, il a joint à ſa traduction des Notes ou Scholies, dans leſquelles il explique plus particulierement de quelle maniere on doit traduire l'Ecriture ſelon le texte Hebreu. Mais » il ne paroît pas avoir eu une connoiſſance fort étenduë de la Lan» gue Hebraique; & de plus il n'a » preſque fait autre choſe que co» pier les remarques de *Munſter*, » ſans faire mention de lui. (*Hiſt.* » *Crit. du vieux Teſtam. liv.* 2. *ch.* » 20.)

I. CLARIUS.

M. *Simon* par ces dernieres paroles ſemble vouloir faire paſſer *Clarius* pour un plagiaire, mais il a tort en cela. Ce Sçavant reconnoît dès le titre de ſon Livre, que ſes remarques ſont tirées de differents Auteurs;

I. CLARIUS. ainſi il n'a pas prétendu ſe les attribuer. S'il n'y a pas nommé *Munſter*, c'eſt que cet Auteur ayant été depuis peu de temps cenſuré par l'Egliſe, il ne pouvoit faire paroître ſon nom dans ſon Ouvrage, ſans le décréditer, & qu'il s'eſt vû par-là obligé de le taire.

Au reſte les Remarques de *Clarius* ont été inſerées dans les *Critici Sacri*.

4. *Canticum Canticorum Salomonis ad Hebraicam veritatem emendatum; adjectis Scholiis. Venetiis.* 1544. *in*-8°.

5. *Orationes quatuor habitæ in Concilio Tridentino; nempe prima de Juſtificatione Hominis, ſecunda de Imputatione juſtitiæ & certitudine Gratiæ & duæ de Gloria. Venetiis.* 1548. *in*-8°. It. *Lovanii. in-fol.*

6. *Novi Teſtamenti Vulgata quidem editio, ſed quæ ad veſtuſtiſſimorum utriuſque linguæ exemplarium fidem nunc demum emendata eſt diligentiſſime: adjectis Scholiis. Venetiis.* 1541. *in*-8o. Deux volumes. It. *Antuerpiæ.* 1544. *in*-8o.

7. *Super* Miſſus eſt, *& ſuper Canticum* Magnificat, *Orationes variæ de B. Virgine.* Venetiis. 1565. *in*-4o.

8. *In Evangelium ſecundùm Lucam Orationes quinquaginta quatuor. Venetiis.* 1565. *in*-4°. I. CLARIUS.

9. *In Sermonem Domini in Monte habitum ſecundùm Matthæum, orationes* 69. *ad Populum, in quibus cuncta chriſtianæ vitæ præcepta traduntur, Dominica Oratio uberrime explicatur, Clerus accurate admodum inſtituitur ac perverſæ Prædeſtinantium opiniones redarguuntur. Venetiis* 1566. *&* 1567. *in*-4°.

10. *Orationum extraordinariarum volumen* 1. *&* 2. *in quibus utriuſque teſtamenti inſigniores quique loci illuſtrantur. Venetiis.* 1567. *in*-4°.

11. *Iſidori Clarii Epiſtolæ ad Amicos, quas Ill. ac Rev. D. Joſepho Olgiato, Parmenſi Epiſcopo, ex Autographo deſcriptas D. Maurus Piazzius, Abbas ejuſdem Monaſterii & Monachi D. D. Accedunt duo opuſcula ſeorſim edita, de modo divitiis adhibendo; ad eos qui à communi Eccleſiæ Sententia diſceſſere adhortatio ad concordiam. Mutinæ.* 1705. *in*-4°. C'eſt *Benoît Bacchini*, qui a publié cet Ouvrage ſous le nom de l'Abbé & des Moines du Monaſtere de Parme.

V. *Bibliotheca Benedictino-Caſinen-*

sis Mariani Armellini. Assisii 1731. *in fol.* C'est ce que nous avons de plus exact sur cet Auteur. *Ughelli, Italia sacra. Les Eloges de M. de Thou, & les Additions de Teisser. Ghilini, Theatro d'Huomini Letterati. tom.* 1. *p.* 142.

JEAN MURMELLIUS.

J. Murmellius.

JEAN Murmellius naquit à *Rurremonde* dans la Gueldre, de *Theodoric Murmellius*, homme plein de probité & de candeur, mais peu fourni de science & de richesses.

Il prit dès sa premiere jeunesse le parti des armes; mais il l'abandonna bien-tôt pour se donner à l'étude, pour laquelle il avoit beaucoup de disposition & de goût.

Il apprit les Langues Greque & Latine sous *Alexandre Hegius*, qui les enseignoit avec réputation à *Deventer*, & quand il s'y fut rendu assez habile, il alla se faire recevoir Maître-ès-Arts à *Cologne*.

Il auroit souhaité alors pouvoir travailler pour lui-même, en perfec-

tionnant les connoiſſances qu'il avoit acquiſes ; mais la néceſſité qui le preſſoit, ne le lui permit pas. Il lui fallut chercher les moyens de ſubſiſter, & il ſe les procura en enſeignant les autres. J. MURMELLIUS.

Timann, Recteur d'une Ecole de *Munſter*, qui étoit alors floriſſante, le prit en 1500. pour l'aider dans les fonctions de cette place, & *Murmellius* demeura pendant onze ans avec lui. La qualité de Conrecteur, qu'il a été donnée pour ce ſujet, a fait croire à *Valere André*, qu'il avoit été pendant tout ce temps Correcteur d'Imprimerie ; mais c'eſt une imagination qui n'a aucun fondement.

Murmellius s'étant brouillé en 1511. avec *Timann* à l'occaſion d'un Abregé de la Grammaire, que celui-ci avoit publiée, ſe ſépara de lui, & ſe chargea de la conduite de l'Ecole de *Ludger* dans la même Ville de *Munſter*. Il ſe reconcilia cependant dans la ſuite avec *Timann*, & compoſa alors des vers à la louange de l'Abregé de la Grammaire de celui-ci, qui y avoit reformé quelque choſe.

J. MURMELLIUS.

Murmellius fut Recteur de l'Ecole de *Ludger* pendant trois ans, après lesquels il passa en 1514. à *Alcmar*, où il forma une nouvelle Ecole.

Un incendie lui ayant fait perdre ce qu'il avoit amassé jusques-là, il quitta cette derniere Ville, & profita des offres, qu'on lui fit à *Deventer*, de lui donner une pension, s'il vouloit y enseigner les Belles-Lettres.

Il se rendit en cette Ville en 1516. mais il ne remplit pas long-temps cet emploi, étant mort le 2. Octobre de l'année suivante 1517. dans un âge assez peu avancé.

Quelques-uns ont prétendu qu'il avoit été empoisonné ; mais cette prétention est détruite par le rapport des Medecins, qui l'assisterent à la mort, & qui témoignerent qu'il étoit mort d'une Peripneumonie.

Aubert le Mire a fait une double faute, lorsqu'il a avancé qu'il étoit mort à *Munster* en 1513.

Il laissa dans un état de pauvreté sa femme & un fils, à qui il avoit commencé à apprendre les Langues Latine & Greque.

Catalogue de ſes Ouvrages. J. MURMELLIUS.

1. *Joannis Murmellii verſificatoriæ Artis rudimenta. Monaſterii in-4°.* Ancienne édition ſans date. It. *Daventriæ.* 1519. *in-8°.* It. ſous ce titre : *Tabulæ in Artis componendorum verſuum rudimenta. Pariſ.* 1534. *in-8°.* It. *Cum Eobani Heſſi explicatione. Norimbergæ.* 1552. *in-8°.* *Godefridus Remeus* a fait un Abregé de cet Ouvrage, qui a été imprimé à *Lyon* en 1542.

2. *Prudentii Carmen de Martyrio Divi Caſſiani. Franciſci Petrarchæ Carmen de Diva Magdalena. Rudolfi Agricolæ Carmen de Divo Jodoco. In Petrum Ravennatem Sylva Joannis Murmellii. Ejuſdem Murmellii Epigrammatum liber. Coloniæ.* 1508. *in-8°.*

3. *Prudentii Carmen in Romanum Martyrem cum Jo. Murmellii Commentario. Coloniæ.* 1507. *in-4°.* It. *Hanoviæ.* 1613. *in-8°.* Dans l'Edition des Oeuvres de *Prudence*, donnée par *Jean Weitzius.* Ce Commentaire de *Murmellius* eſt fort étendu.

4. *Joannis Murmellii Didaſcalicii libri duo; in quorum altero agitur de*

J. MURMELLIUS. *Artibus, tùm liberalibus, tùm Mechanicis; altero ad ingenuarum Artium studia paræneſis continetur. Daventriæ. in-4°.* ſans date.

5. *Elegiarum Moralium libri quatuor. Monaſterii.* 1508. *in-4°.*

6. *Joannis Murmellii Epiſtolarum & Carminum liber. Cui accedunt famigeratorum aliquot Germaniæ Virorum Epiſtolæ non illiteratæ, ad Joannem Murmellium ſcriptæ, cum nonnullis carminibus, nempe Joannis Ædicollii, Rudolphi Langii, Joannis Bugenhagii, Hermanni Buſchii Paſiphili, Fr. Humoldi Carthuſiani, Hermanni Torrentini, Jacobi Montani, Joannis Cæſarii, Ulrici Hutteni & aliorum. In-4°.* Edition ancienne, ſans date & ſans nom de lieu.

7. *Opuſculum Joannis Murmellii de Diſcipulorum officiis. D. Hieronymi ad Nepotianum de Clericorum & Sacerdotum officiis liber, cum Joannis Murmellii Commentario. in-4°.* Ancienne Edition ſans date & ſans nom de lieu.

8. *In Salutationes Angelicas M. Virgini dicendas carmen Hecatoſtichon, cum Hendecaſyllabis. In floreæ:*

D. Virginis Dei Matris ſerta Pean triplex, cum nonnullis aliis carminibus. Liber Eclogarum decem & ſex carminibus conſtans variis & moralibus, minimeque impudicis. In-4°. Ancienne édition ſans date & ſans nom de lieu. J. MURMELLIUS.

9. *Joannis Murmellii Panegyricon in præconium Ill. Principis Erici Monaſterienſis Epiſcopi. Sapphica de vita Divi Ludgeri. In præconium Petri Ravennatis Sylva. Monaſterii. in-4°.* ſans date.

10. *Antonii Mancinelli Verſilogus optimo compendio artem verſificandi tradens, cui adjecti ſunt breves & utiles Commentarii Joannis Murmellii. In-4°.* ſans date. On marque dans le Catalogue de la *Bibliotheca exquiſitiſſima* imprimé à *la Haye* en 1732. *in-8°.* p. 340. que cette édition a été faite vers l'an 1488. Ce qui n'eſt nullement probable, puiſque *Murmellius* devoit être extrêmement jeune alors. *Revius* dans ſa *Daventria illuſtrata* en met une édition faite à *Cologne*, chez *Gymnicus* l'an 1537.

11. *Iſagoge in decem Ariſtotelis Prædicamenta, Colonia.* 1532. *in-8°.* A la

J. MURMELLIUS. ſuite de *Joannis Cæſarii, Juliacenſis, Dialectica recognita & locupletata.* It. *Lugduni.* 1539. *in*-8°. It. *Baſileæ.* 1559. *in*-8°. It. *Coloniæ.* 1567. *in*-8°. Cet Ouvrage a été compoſé en 1513.

12. *Sententiæ, ſeu verſus Sententioſi ex Elegiis Tibulli, Catulli, Propertii & Ovidii decerptæ, ſingulæ cum brevi inſcriptione argumenti. Wittembergæ.* 1533 *in*-8°.

13. *Pappa Puerorum, ſeu adagia ac Sententiæ Latino-Germanicæ, ſub certis capitibus digeſtæ. Coloniæ.* 1548. & 1560. *in*-8°. It. *Antuerpiæ.* 1551. *in*-4°.

14. *Severini Boëthii de Conſolatione Philoſophiæ libri quinque, luculentiſſimis Joannis Murmellii, partim etiam Rodolphi Agricolæ Commentariis illuſtrati. Coloniæ.* 1516. *in*-4°. It. *Ibid.* 1535. *in*-8°. Les Commentaires de *Murmellius* ſe trouvent auſſi dans l'édition de toutes les Oeuvres de *Boëce*, faite à *Baſle* en 1570. *in-fol.*

15. *Opuſcula duo, unum de Verborum compoſitis, alterum de Verbis communibus ac deponentalibus. Coloniæ.* 1504. *in* 8°.

16.

16. *Perſii Flacci Satyræ, cum Ecphraſi & Scholiis Joannis Murmellii, Ruremundenſis: Item Hermanni Buſchii Paſiphili Epiſtola, qua Perſiani prologi & primæ Satyræ argumentum explicatur. Coloniæ.* 1522. *in*-12. Les notes de *Murmellius* ont été inſerées dans pluſieurs éditions ſuivantes. J. MURMELLIUS.

17. *Baptiſtæ Mantuani Bucolica, ſeu Adoleſcentia, cum Commentariis Jodoci Badii & notis Joannis Murmellii. Coloniæ.* 1565. *in*-8°.

V. *Valerii Andreæ Bibliotheca Belgica. Franciſci Sweertii Athenæ Belgicæ. Melchioris Adami Vitæ Germanorum Philoſophorum Auberti Miræi Elogia illuſtrium Belgii ſcriptorum.* Tous ces Auteurs ſont peu exacts. *Jacobi Revii Daventria illuſtrata.* p. 138. C'eſt l'Auteur qui en parle le plus exactement *Cornelii Loos illuſtrium Germaniæ ſcriptorum Catalogus.* Cet Auteur avoit été ſon diſciple; cependant ce qu'il en dit eſt plein de fautes.

FLORENT CHRESTIEN.

F. CHRESTIEN.

FLORENT Chreſtien naquit à *Orleans* l'an 1540. de *Guillaume Chreſtien*, Gentilhomme, originaire des confins de la Bretagne, qui s'attacha à la Medecine, & s'y rendit ſi habile, qu'il devint Medecin du Roi *François I.* & dont on a quelques ouvrages. Il s'eſt appellé en Latin *Quintus Septimius Florens Chriſtianus*, mais *Florent* étoit ſon ſeul nom de Baptême; il a pris celui de *Quintus*, parce qu'il étoit le cinquiéme enfant que ſa mere eût mis au monde, & celui de *Septimius*, parce qu'il étoit né dans le ſeptiéme mois.

Il s'appliqua avec beaucoup d'ardeur aux Langues Greque & Latine, & s'y rendit très-habile. Nous apprenons du *Scaligerana* qu'*Henri Etienne* avoit été ſon Maître en la premiere de ces Langues, dont il apprit toutes les fineſſes.

Il fut choiſi pour être Précepteur du Prince de Bearn, *Henri*, qui fut depuis Roi de Navarre, & enſuite

Roi de France, ſous le nom d'*Henri IV.* F. CHRES-TIEN.

S'étant dans la ſuite retiré à Vendôme, il eut le malheur de voir prendre cette Ville par les Ligueurs, & d'être leur priſonnier. Mais il fut délivré d'entre leurs mains par ſon diſciple, qui eut la bonté de payer ſa rançon.

Il profeſſa long-temps la Religion Calviniſte; mais il revint quelques années avant ſa mort à la Religion Catholique, comme le P. *Fronton du Duc*, Jeſuite, le témoigne dans une Lettre qu'il écrivoit de *Pont-à-Mouſſon* le 18. Juin 1694. à *Juſte Lipſe*, ajoutant qu'il avoit appris cette particularité de *Jean de Saint André*, Chanoine de l'Egliſe de *Paris*. Cette Lettre ſe trouve à la p. 647. du premier tome des *Epiſtolæ Virorum Eruditorum*, publiées à *Leide* en 5. vol. *in*-4°. l'an 1725. par les ſoins de *Pierre Burman*.

Colomiés dit la même choſe dans ſa *Bibliotheque Choiſie*, & la note de M. *de la Monnoye*, qu'on a ajoutée à cet endroit p. 191. de la nouvelle Edition, & qui porte qu'il mourut bon

F. CHRESTIEN. Huguenot, eſt fauſſe. Ce Sçavant en a parlé tout autrement dans ſes Notes MSS. ſur les *Bibliotheques Françoiſes.*

Florent Chreſtien mourut à Vendôme au commencement du mois d'Octobre de l'année 1596. comme nous l'apprenons du Journal de l'*Etoile*. Il n'avoit pas encore accompli ſa 56e. année.

M. *de Thou* & *Sainte-Marthe* donnent de grandes loüanges à ſes Ouvrages & à ſon ſtile; tout ce qu'ils lui reprochent eſt d'avoir été un peu trop mordant & ſatyrique. Ils prétendent cependant que ſon cœur n'avoit point de part à ſes invectives & à ſes ſatyres, qui n'avoient d'autre cauſe que ſa vivacité naturelle; & une preuve qu'ils en apportent eſt que, quoiqu'il eût écrit d'une maniere fort envenimée contre *Pierre Ronſard*, & *Gui du Faur de Pibrac*, ces grands hommes cependant rechercherent ſon amitié, & ſe firent un plaiſir de le voir ſe reconcilier avec eux.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Sylva cui titulus: Veritas fugiens; ex R. Bellaquei Gallicis verſibus Lati-*

na facta, à Florente Chriſtiano, Aurelio. Pariſ. 1561. *in* 4°. pp. 11. F. CHRESTIEN.

2. *Seconde Réponſe de François de la Baronie, à M. Pierre Ronſard. Plus le Temple de Ronſard où la Legende de ſa Vie eſt briévement décrite.* 1564. *in*-8°. *Ronſard* ayant publié un Poëme ſur les Miſeres de ſon temps, où il maltraitoit fort les Calviniſtes, le Miniſtre *Chandieu*, & un autre y firent en 1563. une Réponſe imprimée à *Orleans*, quoique le nom de la Ville y ſoit ſupprimé. La même année *Florent Chreſtien* publia ſous le nom de *François de la Baronie* cette nouvelle Réponſe, à laquelle il donna la qualité de ſeconde, par rapport à la précedente de *Chandieu*; & y joignit le *Temple de Ronſard*, Piece fort ſatyrique en vers. *Ronſard* ayant répliqué à tous ces Ouvrages par une Epître en proſe, imprimée à la fin de ſes Oeuvres, qu'il intitula: *Réponſe aux injures & calomnies de je ne ſçai quels Prédicantereaux & Miniſtreaux de Geneve*; & y ayant déſigné *Florent Chreſtien*, par le nom de *Chreſtien Réformé*, celui-ci répondit par un nouvel Ouvrage, qu'il intitula:

F. CHRESTIEN.

3. *Défenſe d'un Homme Chrétien, pour impoſer ſilence aux reprehenſions de Pierre Ronſard.* Cet Ecrit, qui eſt en proſe, comme celui de ſon Adverſaire, eſt de l'an 1564.

4. Il a fait une Ode Greque ſur la mort de *Calvin*, arrivée cette même année 1564.

5. *Hymne Genethliaque ſur la naiſſance de M. le Comte de Soiſſons fils, à M. le Prince de Condé Loys de Bourbon, & Françoiſe d'Orleans, illuſtre Princeſſe. Paris.* 1567. *in*-8°.

6. *Le Jugement de Paris, Dialogue joüé à Anguien le François, à la naiſſance du fils de M. le Prince de Condé. Plus un Cartel avec quelques Stances & Sonnets faits pour les Tournois à Valery en l'an* 1567. *Paris.* 1567. *in*-8°.

7. Vers Grecs à la louange de la Grammaire Hebraïque d'*Antoine Rodolphe le Chevalier*; à la tête de cette Grammaire imprimée pour la premiere fois en 1567.

8. *Le Cordelier ou le Saint François de Buchanan, fait en François. Geneve.* 1567. *in*-4°. Cette traduction eſt en vers.

9. *Jephté, ou le Vœu, Tragedie traduite du Latin de George Buchanan.*

Orleans. Loüis Rabier. 1567. *in*-4°. On F. CHRESTIEN y a joint le premier chapitre des Lamentations de *Jeremie*, en vers François, de même que la Piece. It. *Paris Robert Etienne.* 1573. *in*-8°. It. *Paris. Mamert Patiſſon.* 1587. *in*-12. Avec trois Tragedies ſaintes de *Loüis des Maſures.* It. *Ib. chez le même.* 1595. *in*-12.

10. *Les quatre Livres de la Venerie d'Oppian, Poëte Grec, traduits en vers François. Paris. Mamert Patiſſon.* 1575. *in*-4°.

11. *Vidi Fabri Fabricii Tetraſticha Græcis & Latinis verſibus expreſſa, Autore Florente Chriſtiano. Pariſ.* 1584. *in*-4°. feuil. 34. *Chreſtien* avoit fait une Epigramme contre *Pibrac*, ſur ce qu'il avoit entrepris la défenſe du Maſſacre de la *Saint-Barthelemy*; mais il lui donna depuis tant qu'il put des marques de ſon eſtime & de ſon reſpect, & ce fut dans cette vûe qu'il compoſa cette double traduction de ſes Quatrains.

12. *Septem-Thebana Tragœdia Æſchylæa, ſtylo ad veteres Tragicos Latinos accedente quam proxime fieri potuit. Pariſ. Fed. Morel.* 1585. *in*-4°.

F. CHRES-TIEN.

feuil. 16. en Latin ſeulement.

13. *Sophoclis Philoctetes in Lemno ſtylo ad veteres Tragicos Latinos accedente quam proxime fieri potuit. Acceſſerunt ejuſdem gloſſemata ad eandem. Pariſ. Fed. Morel.* 1586. *in*-4°. pp. 55. C'eſt une traduction Latine.

14. Une Piece de vers à la louange de *Paul Meliſſus*, à la tête des *Schediaſmata Poetica*, de cet Auteur. *Paris.* 1586. *in*-8°.

15. *Sphæra vetus Græca, quam Latinis Senariis recentavit & recenſuit Q. S. Florens Chriſtianus. Pariſ. Fed. Morel.* 1587. *in*-4°. pp. 11. en Latin ſeulement avec des notes. Cette Sphere a paſſé d'abord pour être l'ouvrage d'*Empedocle*, & *Federic Morel* fit imprimer le texte Grec ſous ſon nom à *Paris* l'an 1584. *in*-4°. *Florent Chreſtien* la donne à *George Piſides*, mais ſur une conjecture bien légere, ſuivant *Fabricius*.

16. *Q. Valerii Catulli Veronenſis Epithalamium, ſeu Carmen nuptiale à Q. S. Flor. Chriſtiano Græcis verſibus expreſſum. Pariſ. Fed. Morel.* 1587. *in*-4°. pp. 88. en Latin & en Grec.

17. *Ad L. Annæi Senecæ Thebaidem*

Q. S. Florentis Chriſtiani notæ. Pariſ. F. CHRES-
Fed. Morel. 1588. *in*-4°. pp. 8. Il dit TIEN.
lui-même, que c'eſt un travail de trois heures. Il fit ces notes pour les joindre à la Thébaide de *Seneque*, que *Morel* avoit imprimée cette même année dans la même forme.

18. *Ariſtophanis Irena vel Pax Græcè & Latinè ex verſione Metrica, & cum Commentariis & gloſſematis Florentis Chriſtiani. Pariſ. Fed. Morel.* 1589. *in*-8°. It. Dans l'édition d'*Ariſtophane* donnée à *Geneve* l'an 1607. *in-fol.*

19. *Andromacha, Euripidæa Tragedia cum notatis ad ipſam Græcam Fabulam. Lugduni Batav.* 1594. *in*-8°. pp. 70. Le texte Grec ne ſe trouve point ici.

20. *La Harangue de M. le Cardinal de Pelvé*, aux Etats de la Ligue, qui ſe trouve dans la *Satyre Menippée*, eſt de la façon de *Florent Chreſtien.*

21. *Cyclops Euripidis Latinitate donata.* Cette traduction, qui eſt en vers, & accompagnée de notes, a été imprimée par les ſoins d'*Iſaac Caſaubon*, à la ſuite de ſon Traité, *de Satyrica Græcorum Poëſi & Romano-*

F. CHRESTIEN.

rum Satyra. Paris. 1605. *in*-8°. *Thomas Crenius* l'a fait entrer depuis avec l'ouvrage de *Casaubon* dans son *Museum Philologicum & Historicum. Lugd. Bat.* 1699. *in*-8°.

22. Dans l'Edition d'*Aristophane* donnée à *Geneve* en 1607. *in-fol.* on trouve trois Pieces avec la traduction & les corrections de *Fl. Chrestien*; ce sont *les Guespes*, *la Paix*, & *Lysistrate*. *Ludolf Kuster* a conservé cette traduction, dans la belle édition qu'il a donnée de ce Poëte à *Amsterdam* l'an 1710. *in-fol. Claude Chrestien* fils de *Florent*, a fort décrié l'édition de *Geneve*, dans une Lettre à *Scaliger*, datée de *Paris* le 10. Septembre 1608. cependant il a fallu s'en contenter jusqu'à ce que *Kuster* eût donné la sienne.

23. *Epigrammata ex Anthologia Graeca selecta, & Latinis versibus reddita per Florentem Christianum. Accedit Musæi Poëmatium de Leandri & Herûs amoribus ab eodem metris Latinis expressum. Paris.* 1608. *in*-8°.

24. *Panegyrique de Pacatus à l'Empereur Theodose, mis en François. Paris.* 1609. *in* 8°.

25. *Notæ in Senecam utrumque*,

Rethorem & Philoſophum. Dans l'é- F. CHRES-
dition des Ouvrages de ces deux TIEN.
Auteurs. *In Bibliopolio Commeliano.* 1604. *in-fol.* Et dans quelques autres qui l'ont ſuivie.

26. On trouve quelques-unes de ſes Lettres, parmi celles qui ont été écrites à *Scaliger.*

Claude Chreſtien fils de *Florent*, étoit fort habile & fort ſçavant; il n'a cependant rien donné au Public. On n'a de ſa façon que quelques Lettres qui ſont jointes à celles qui ont été écrites à *Scaliger.*

Avant que de finir cet article, il eſt bon de dire quelque choſe de *Guillaume Chreſtien*, pere de notre Auteur.

La Croix du Maine le fait natif d'*Orleans*, mais il n'eſt pas ſûr de s'en rapporter à ſon autorité; il vaut mieux dire avec *Sainte-Marthe*, qu'il étoit des Confins de la Bretagne. Tout ce qu'on ſçait de lui eſt qu'il fut d'abord Medecin du Duc de *Bouillon*, & enſuite du Roi *François I.* & d'*Henri II.* ſon ſucceſſeur. Voici la liſte de ſes Ouvrages, telle que la rapporte *du Verdier.*

Philalethes ſur les erreurs anatomi-

F. CHRESTIEN.

ques de certaines parties du Corps. Lyon. Jean Barbou. 1536. in-8°.

Perioche des sept premiers Livres de la Therapeutique de Galien. Paris. Denys Janot. in-8o.

Livre de la generation de l'homme, recueilli des antiques Auteurs de Medecine & Philosophie, par Jacques Sylvius, mis en François. Paris. Guill. Morel. 1559.

Livre d'Hyppocrate de la geniture de l'homme traduit du Grec. Paris. Guill. Morel. 1559.

Livre de la nature & utilité des mois des femmes, & de la curation des maladies, qui en survienment; traduit du Latin de Jacques Sylvius. Paris. Guill. Morel. 1560. in-8°.

De la nature de l'enfant au ventre de la mere; Livre traduit du Grec d'Hippocrate. Reims. 1553. in-8°.

Vander Linden, & son Continuateur *Mercklinus*, n'ont point connu ces traductions, ni leur Auteur, n'en ayant fait aucune mention dans leur Ouvrage *de scriptis Medicis.*

V. *Les Bibliotheques Françoises de du Verdier & de la Croix du Maine. Scævola Samarthani Elogiorum liber 4.*

Les Eloges de M. de Thou, & les Additions de Teiſſier.

JEAN PIC DE LA MIRANDOLE.

J. Pic.

JEAN Pic naquit le 24. Février 1463. de *Jean-François Pic*, Comte *de la Mirandole*, & de *Concordia*, & de *Julie Boiardi*; & fut leur dernier enfant.

Sa mere prit un ſoin particulier de ſon éducation juſqu'à ce qu'on le mît ſous la diſcipline des Maîtres. Les progrès qu'il fit ſous eux dans les Sciences furent extrêmement rapides, & l'on fut ſurpris de le voir dès ſa premiere jeuneſſe tenir ſa place parmi les premiers Poëtes & les premiers Orateurs de ſon ſiecle. Deux qualités excellentes, qu'il poſſedoit au ſouverain dégré, furent la cauſe de ces progrès : une grande pénétration d'eſprit, & une mémoire ſi vaſte & ſi fidelle, qu'elle ne lui laiſſoit rien échapper de ce qu'il liſoit, & de ce qu'il entendoit dire.

Lorſqu'il eut quatorze ans, ſa mere, qui le deſtinoit à l'Egliſe, l'envoya à *Boulogne* étudier en Droit Ca-

J. Pic. non ; mais il ſe dégouta bien-tôt de cette Science, dont il acquit cependant une aſſez grande connoiſſance, pour faire un abregé des Décrétales, dans lequel il renferma en peu de mots tout ce qu'il a d'eſſentiel, & qui mérita les applaudiſſemens des plus habiles Canoniſtes.

Il ſe tourna donc d'un autre côté, & ſe donna entierement à l'étude des choſes naturelles & ſurnaturelles. Il paſſa ſept années à parcourir les plus celebres Univerſités de France & d'Italie, converſant avec les plus habiles gens qu'il y trouvoit & profitant de leurs lumieres.

Au bout de ce temps, rempli d'un nombre extraordinaire de connoiſſances, il ſe rendit à *Rome*, pour y acquerir de la gloire par une action d'éclat. Il répandit dans le Public en 1486. des Theſes, contenant neuf cens Propoſitions de Dialectique, de Mathematiques, de Theologie, de Phyſique, de Cabale même, & de Magie, tirées non-ſeulement des Auteurs Grecs & Latins, mais encore des Juifs, & des Arabes, & invita tous les Sçavans de l'Europe à les venir attaquer, promettant

de défrayer ceux qui auroient à ve- J. Pic.
nir d'un peu loin.

Ces Theſes affichées par tout dans *Rome*, y firent grand bruit, & exciterent la jalouſie de pluſieurs perſonnes, qui voyoient avec dépit un jeune homme, qui n'avoient pas encore 24. ans, entreprendre une choſe, dont les Sçavans les plus conſommés n'auroient pas été capables. Ils remuerent ſi bien pour empêcher qu'elles ne fuſſent ſoutenuës, qu'ils y réuſſirent, & *Pic* demeura un an à *Rome*, ſans pouvoir en obtenir la permiſſion. Ainſi la plûpart des Auteurs qui ont dit qu'il les avoit ſoutenuës, & avoit acquis par-là beaucoup de réputation, ſe ſont trompés.

Ces envieux ne s'en tinrent pas-là; mais tirerent de ſes Theſes treize Propoſitions, qu'ils prétendirent être ſuſpectes d'hereſie. *Pic* les défendit par une Apologie, qu'il compoſa en vingt nuits, & les expliqua en un bon ſens, ſe ſoumettant cependant au Jugement du Saint Siége.

Une choſe aſſez particuliere, qu'il rapporta dans cette Apologie, & qui fait voir combien il eſt ridicule de critiquer des choſes qu'on n'en-

J. Pic. tend point ; c'eſt qu'un Theologien qui ſe mêloit de cenſurer les Theſes, étant interrogé ſur ce que ſignifioit le mot de Cabale, répondit que c'étoit un ſcelerat & un homme diabolique, qui avoit écrit contre *Jeſus-Chriſt*, & que ſes Sectateurs avoient eu de lui le nom de Cabaliſtes.

Malgré l'Apologie de *Pic*, le Pape *Innocent VIII.* averti par les Commiſſaires, qu'il avoit nommés pour examiner ſes Theſes, qu'il s'y trouvoit quelques propoſitions inſoutenables dans leur ſens naturel, en défendit la lecture, ſans donner atteinte à la foi de l'Auteur.

Cependant *Pic* s'étant retiré de *Rome*, & étant venu faire un nouveau voyage en France, ſes envieux profiterent de ſon abſence pour lui porter de nouveaux coups. Ils l'accuſerent d'avoir contrevenu aux promeſſes de ſoumiſſion, qu'il avoit faites au Pape Innocent VIII. & agirent ſi puiſſamment, que *Pic* fut cité à *Rome*. Il ſe rendit auſſi-tôt en Italie ; mais cet affaire n'eut point de ſuite, & le Pape *Alexandre VI.* ſucceſſeur

ceſſeur d'*Innocent*, lui donna le 18. Juin 1493. un Bref d'abſolution *ad Cautelam* de ſes contraventions prétenduës. J. Pic.

Pic avoit, dès l'âge de 28. ans, c'eſt-à-dire, depuis l'an 1491. renoncé aux Sciences profanes, pour ſe donner tout entier à l'étude de l'Ecriture-Sainte, & avoit entrepris de combattre les Juifs & les Mahometans, & de confondre l'Aſtrologie Judiciaire; & ce fut ce qui l'occupa le peu d'années qu'il vêcut depuis. Il avoit cultivé beaucoup la Poëſie dans ſa jeuneſſe, & avoit compoſé cinq Livres de Poëſies amoureuſes en Latin, & un grand nombre de vers Italiens, mais il les jetta alors au feu, & il ne s'en eſt rien ſauvé.

Ange Politien fit ſur cette action une belle Epigramme Greque, qui eſt dans le Recueil de ſes Oeuvres.

Ce fut la même année 1491. qu'il vendit pour un prix modique à *Jean François Pic*, ſon neveu, tous les biens patrimoniaux qu'il poſſedoit à *la Mirandole* & à *Concordia*. Après avoir diſtribué une partie du provenu

J. Pic. aux pauvres, il employa l'autre à acheter dans le Ferrarois quelques terres dont le revenu le fit ſubſiſter avec ſes domeſtiques.

Luc Gauric prétend dans ſon *Tractatus Aſtrologicus*, qu'il ne ſe porta à écrire contre les Aſtrologues, que par animoſité, & parce qu'il y en avoit trois qui lui avoient prédit qu'il mourroit à la fin de ſa trente-troiſiéme année. Mais il eſt à preſumer qu'il n'a parlé ainſi que par prévention pour l'Aſtrologie, & que ſes prétendus prédictions ont été faites après coup. Encore ne ſont-elles pas tout à fait juſtes, puiſque *Pic* eſt mort dans ſa 32e. année.

En effet il mourut à Florence le 17. Novembre de l'année 1494. le même jour que *Charles VIII.* Roi de France entra dans cette Ville, en allant à *Rome*. Ce Prince, qui l'avoit vû à *Paris*, ayant appris qu'il étoit à l'extrémité, lui envoya deux de ſes Medecins; mais il étoit trop tard, & leurs viſites ne lui furent d'aucune utilité. Il étoit alors âgé de 31. ans, 8. mois & 24. jours.

Il fut enterré dans le Cimetiere de

S. Marc, avec l'habit de Jacobin, ayant eu avant ſa mort intention d'entrer dans cet Ordre ; & l'on mit ſur ſon tombeau cette Epitaphe. J. Pic.

Joannes jacet hîc Mirandula : cætera norunt
Et Tagus, & Ganges ; forſan & Antipodes.

La plus grande partie de ſa vie s'eſt paſſée à étudier & à écrire. Ses Ouvrages ſont écrits avec beaucoup d'élegance, de facilité & de netteté, & il y fait paroître autant de pénétration d'eſprit que d'étendue de connoiſſances. C'eſt le jugement qu'en porte M. *du Pin.*

Il en a fait un grand nombre ; mais tous n'ont pas été imprimés. Ce que nous avons de lui, l'a été pluſieurs fois enſemble & ſéparément. Toutes ſes Oeuvres ont paru enſemble. *Bononiæ* 1496. *in-fol.* It. *Venetiis.* 1498. *in-fol.* It. *Argentorati.* 1504. *in-fol.* It. *Baſileæ.* 1557. 1573. 1601. *in-fol.* Voici ce qu'on trouve dans cette derniere édition.

1. *Heptaplus, id eſt de Dei Creatoris opere ſex dierum libri ſeptem. Ar-*

J. Pic. *gentorati.* 1574. *in-fol. Nicolas le Fevre de la Boderie* a donné une traduction Francoiſe de cet Ouvrage ſous ce titre : *L'Heptaple ; où en ſept façons & autant de livres eſt expoſée l'Hiſtoire des ſept jours de la Création du Monde. Paris. Jean Macé.* 1578. *in-fol.* J'avertirai ici en paſſant, que *du Verdier* qui nous fait connoître cette traduction, a confondu dans l'article qu'il a donné de *Jean François Pic*, à la p. 741. de ſa *Bibliotheque*, l'oncle avec le neveu, & a mal à propos donné à *Guy le Fevre de la Boderie*, cette traduction, qu'il donne plus bas avec raiſon à *Nicolas*, ſon frere. Au reſte cet Ouvrage de *Pic*, eſt fort imparfait, & il ſemble qu'il ne l'ait compoſé que pour donner du credit à ſes idées *Platoniques.*

On en a une traduction Italienne ſous ce titre : *Le Sette Spoſizioni di Gio. Pico, intitolato Heptaplo, ſopra i ſei giorni del Geneſi, tradotte in Italiano da Antonio Buonagrazia. In Peſcia.* 1555. *in* 4°.

2. *Concluſiones* 900. *quas olim Rome diſputandas exhibuit. Roma.* 1468.

in-fol. It. *Norimbergæ.* 1532. *in*-8o. It. *Coloniæ.* 1619. *in* 8°. Je ne ſçai pourquoi on a retranché ces mots qui étoient à la fin de la Theſe. *Concluſiones non diſputabuntur niſi poſt Epiphaniam, interim publicabuntur in omnibus Italiæ Gymnaſiis. Et ſi quis Philoſophus aut Theologus ab extrema Italia arguendi gratia Romam venire voluerit, ipſe pollicetur Dominus diſputaturus ſe viatici expenſas illi ſoluturum de ſuo.* J. Pic.

3. *Apologia adverſus eos, qui aliquot propoſitiones Theologicas carpebant.* C'eſt une défenſe des treize Propoſitions qu'on avoit jugé dignes de cenſure.

4. *De Ente & Uno opus, in quo plurimi loci in Moïſe, in Platone & Ariſtotele explicantur.* Cet ouvrage eſt fort métaphyſique.

5. *De Hominis dignitate Oratio. Baſileæ.* 1580. *in*-8°. Avec les trois opuſcules ſuivans. *Gui le Fevre de la Boderie* a traduit ce Diſcours en François. *Harangue de la dignité de l'Homme, par Jean Picus, traduit en François. Paris. Gilles Beys* 1578. *in*-8°. A la ſuite de la traduction du *Traité de*

Jl Pic. *la Religion Chrétienne* de *Marſille Ficin* faite par le même *de la Boderie. Pic* découvre ici divers ſecrets de la Cabale Juive & des Philoſophes Caldéens & Perſans.

6. *Regulæ* 12. *partim excitantes, partim dirigentes hominem in pugna ſpirituali.* It. *en François. Les douze Regles du Seigneur Jean Pic de la Mirandole, leſquelles adreſſent l'homme au combat ſpirituel, pour s'acheminer à la vertu, & réſiſter aux tentations du monde, traduites de Latin en François par M. Jean de Coras. Lyon.* 1565. & 1605. *in*-8°. Cette traduction eſt datée de *Toulouſe* le 18. Septembre 1559.

7. *In Pſalmum XV. Commentarius.* Ce Commentaire eſt terminé par une longue priere à Dieu en vers Latins.

8. *In Orationem Dominicam expoſitio.* Imprimée avec un ouvrage ſemblable *de Savonarole.* 1537. *in*-16. It. Traduite en Italien ſous ce titre: *Dichiarazione ſopra il* Paternoſter *di Giovanni Pico, tradotta per Froſino Lapino. In Firenze.* 1554. *in*-8°. A la ſuite de la traduction de deux

Ouvrages d'*Eraſme*, intitulés : *Il Pa-* J. Pic.
ragone della Virgine e del Martire, e una oratione à Gieſu Chriſto, tradotti per Lod. Domenichi.

9. *Aureæ & familiares Epiſtolæ. Pariſ.* 1504. *in*-4°. It. *Venetiis* 1529. *in*-8°. It. traduite en Italien avec quelques autres. *Epiſtole di Plinio, del Petrarca, del Pico della Mirandola, ed altri excellentiſſimi Uomini, tradotte da Lodovico Dolce. In Venetia* 1548. *in*-8°. Ces Lettres ſont pleines d'eſprit & d'érudition. C'eſt ce qui a engagé *Chriſtophe Cellarius* à les donner de nouveau au Public, avec des Sommaires & des notes : *Joannis Pici Mirandulæ Epiſtolarum liber recenſitus & illuſtratus à Chriſtophoro Cellario. Acceſſere Epiſtolæ Clarorum Virorum de laudibus Joannis Pici. Cizæ.* 1682. *in*-8o. Les deux premieres Lettres, qui ſont adreſſées à *Jean-François Pic* ſon neveu, ont été imprimées ſéparément, ſous le titre de *Monita ad Joannem Franciſcum Picum. Muſſiponti.* 1624. *in*-12. On en a auſſi une traduction Françoiſe par *au Perron.* 1613. *in*-8°.

10. *Diſputationum in Aſtrologiam*

J. Pic. *libri XII. Bononiæ.* 1495. *in-fol.* Quoiqu'il n'ait pas mis la derniere main à cet ouvrage, c'eſt cependant le meilleur & le plus ſolide qu'il ait fait. Ceux qui étoient prévenus pour l'Aſtrologie n'oublierent rien pour le décrier, & *Lucius Bellantius* prétendit en donner une réfutation dans un livre qu'il intitula : *De Aſtrologica veritate quæſtiones, & Aſtrologiæ defenſio contra Picum. Baſileæ.* 1554. *in-fol.*

11. *Commento del Signor Giovanni Pico ſopra una Canzone de Amore, compoſta da Girolomo Benivieni, Cittadino Fiorentino, ſecundo la mente & opinione de' Platonici. In Firenza.* 1519. *in-8°.* It. *In Venetia.* 1522. *in-8°.* Avec la Piece de vers, qui traite principalement de l'amour divin. It. *Traduit en Anglois par Thomas Stanley.* 1651. *in-8°.* Le Commentaire eſt diviſé en trois livres, dont les deux premiers établiſſent les principes généraux & le troiſiéme examine la Piece en particulier. *Benivieni* étoit l'homme de confiance de *Pic*, qui ſe déchargeoit ſur lui du ſoin de diſtribuer ſes aumônes.

12. *Elegia Joannis Pici ad Florentiam in laudem Hieronymi Benivieni.*

En

en Latin & en Italien. J. Pic.

Voilà toutes les Oeuvres de *Pic*, qui ſe trouvent dans le Recueil. Il faut y ajouter les Pieces ſuivantes.

13. *Cabaliſtarum Selectiora obſcurioraque dogmata à Joanne Pico ex eorum commentationibus excerpta, & ab Archangelo Burgovenſi interpretationibus illuſtrata. Venetiis.* 1569. *in*-8°. Je ne ſçai ſi tout cela ne ſe trouve point dans les ouvrages dont j'ai parlé ci-deſſus. Le Commentateur étoit un Cordelier, nommé *Archange Pozzo*, natif de *Borgo-nuovo*, qui a compoſé un autre livre pour la défenſe de *Pic*, ſous ce titre : *Apologia Fr. Archangeli de Burgo novo, pro defenſione doctrinæ Cabalæ, contra Petrum Garziam, Joannem. Picum Mirandulum impugnantem, & Concluſiones* 71. *Cabaliſticæ ejuſdem Miranduli per Fr. Archangelum declaratæ. Baſileæ.* 1600. *in*-8°.

14. *Sonnet Italien*, dans le ſecond tome de l'Hiſtoire de la Poëſie Italienne de *Creſcimbeni.*

V. *Sa vie par Jean-François Pic; à la tête du Recueil des Oeuvres de l'oncle, & parmi ceux du neveu : auſſi*

J. Pic. *bien que dans les vitæ virorum illuſtrium, données par Jean Fichard, à Francfort l'an* 1636. *in-4°. & dans le Recueil de Bates. p.* 90. Cette vie eſt faite avec beaucoup de ſoin ; cependant la plûpart de ceux qui ont parlé de *Pic* ne l'ont conſulté que légerement, & l'ont contredite ſans raiſon en pluſieurs endroits. *Pauli Jovii Elogia. n°.* 39. On voit par cet Eloge que *Pic* étoit appellé le Phenix de ſon temps ; mais les louanges outrées ne coûtoient rien alors, la poſterité ſeule a ſçu leur donner leur juſte valeur. *Les Eloges de differens Auteurs qui ſont à la tête de ſes Oeuvres. Creſcembeni, Iſtoria della volgar Poëſia, libri.* 2. *Colomeſii Italia Orientalis. p.* 10. *Trithemius de ſcriptoribus Eccleſiaſticis. L'article que Morery donne de ce Sçavant eſt plein de fautes.* C'en eſt une commune à tous ceux qui ont parlé de lui, de l'avoir fait Souverain de *la Mirandole* & de *Concordia*, il ne l'a jamais été. Son frere aîné *Galeoti Pic* poſſeda cet Etat après la mort de leur pere, & le tranſmit à *Jean-François Pic*, ſon fils. Au reſte il faut éviter de confondre, comme

ont fait quelques uns, notre Auteur, avec *Jean Picot*, Préſident aux Enquêtes, dans le Parlement de *Paris*, qui a publié pluſieurs ouvrages, dans leſquels il a pris le nom de *Joannes Picus*. Je donnerai plus bas ſon article. J. Pic.

JEAN FRANÇOIS PIC.

JEAN François Pic, Prince de *la Mirandole* & de *Concordia*, naquit vers l'an 1469. de *Galeas* ou *Galeoti Pic*, frere aîné de *Jean Pic*, dont je viens de parler, & de *Blanche-Marie d'Eſt*. J. F. Pic.

Il cultiva les Sciences à l'exemple de ſon oncle, mais ſon trop grand attachement à la Scholaſtique, lui fit négliger la belle Latinité.

La meilleure partie de ſa vie a été remplie de diſgraces. Après la mort de ſon pere arrivée en 1499. il prit poſſeſſion de ſes Etats, en qualité de ſon aîné; mais il y fut bien-tôt troublé par ſes freres *Loüis Marie* & *Frederic*. Le premier en obtint même l'inveſtiture de l'Empereur *Maximilien I.* & trouva moyen de s'en

J. F. Pic. emparer entierement par le secours d'Hercule I. Duc de Ferrare.

Jean-François Pic chassé ainsi en 1502. de ses Etats, fut pendant neuf ans errant en divers pays. Mais enfin le Pape *Jules II.* s'étant emparé de *Concordia* sur la fin de l'année 1510. & de *la Mirandole* au commencement de la suivante, en chassa *Françoise Trivulce*, veuve de *Loüis Marie*, mort quelque temps auparavant, & rétablit *Jean-François Pic* dans tous ses Etats.

Mais il n'en demeura pas longtemps le maître. Car les Troupes du Pape & de ses Confederés ayant été battuës par les François à la Bataille de *Ravenne*, qui se donna le 11. Avril 1512. *Jean Jacques Trivulce*, General des Troupes Françoises, chassa de nouveau *Jean-François Pic* de *la Mirandole*, & y rétablit *Françoise*, sa fille naturelle.

Jean-François Pic se vit encore obligé de se réfugier en differens endroits, & demeura deux ans éloigné de son pays, jusqu'à ce que les François ayant été défaits en Italie & contraints de se retirer, il trou-

va enfin le moyen en 1515. de rentrer J. F. Pic.
en poſſeſſion de ſes Etats.

Il vécut depuis tranquille juſqu'au mois d'Octobre de l'an 1533. que *Galeoti Pic II.* ſon neveu, fils de *Louis Marie* ſon frere, entra de nuit avec quarante hommes armés dans le Château où il demeuroit, & l'aſſaſſina avec *Albert Pic*, ſon fils aîné. Il reçut la mort en embraſſant un crucifix, & en demandant à Dieu pardon de ſes péchés.

On voit par l'Epître dédicatoire que *Lilio Gregorio Giraldi* a miſe à la tête de ſon Livre *de vario Sepeliendi ritu*, datée du mois d'Avril de cette même année, que *Pic* avoit alors paſſé ſa 63e. année.

Jeanne Caraffe, ſa femme, fut miſe en priſon, auſſi-bien que *Paul Pic*, leur ſecond fils, *Charlotte des Urſins* femme de *Jean-Thomas Pic* leur troiſiéme fils, & tous leurs enfans.

Quelques-uns regarderent, au rapport de *Paul Jove*, cette mort comme une juſte punition de la cruauté de *Jean-François Pic*, qui ayant fait alterer les Eſpeces qui avoient cours dans ſes Etats, par le-

J. F. Pic. Directeur de ſa Monnoye, & ayant gagné conſidérablement par cette alteration, fit cependant après mourir cruellement cet homme, pour appaiſer les murmures du peuple. Mais pluſieurs ont tâché de le juſtifier, en diſant qu'il n'avoit eu aucune part dans cette affaire, que ſa femme ſeule avoit entrepriſe & conduite ſans ſa participation.

Il aimoit beaucoup l'étude, & profitoit de ſes momens de loiſir pour s'appliquer au travail, & à la compoſition de divers ouvrages. Il n'y a pas, dit M. *du Pin*, tant d'eſprit, de vivacité, de ſubtilité, d'élegance, ni même tant d'érudition dans les ſiens que dans ceux de ſon oncle, mais il y a plus d'égalité & de ſolidité.

Ses Ouvrages ont été imprimés enſemble. *Argentorati.* 1506. *in-fol.* Cette édition n'en contient qu'une partie, les autres n'ayant été compoſés que depuis. It. *Baſileæ.* 1573. & 1601. *in fol.* Avec les Ouvrages de ſon oncle. Voici le contenu de l'édition de 1601.

1. *De ſtudio divinæ & humanæ Phi-*

loſophiæ libri duo. Cet Ouvrage eſt daté du 24. Decembre 1496. On le trouve dans l'édition de 1506. comme tous ceux qu'il a faits juſqu'à cette année. Il a été imprimé à part *cum Præfatione Joannis Franciſci Buddei. Halæ.* 1702. *in*-8°. L'Auteur y compare la Philoſophie profane avec la ſcience de l'Ecriture, & fait voir combien celle-ci eſt plus excellente, & quel uſage on en doit faire. J. F. Pic.

2. *De morte Chriſti & propria cogitanda libri tres.* Du 20. Octobre 1496.

3. *Defenſio de Uno & Ente.* Du 16. Decembre 1596. C'eſt la défenſe d'un Traité de ſon oncle.

4. *De imaginatione liber.* Daté du premier Decembre 1500. *Venetiis.* 1501. *in*-4°. It. en François: *Traité de l'imagination, écrit premierement en Latin par Jean Picus, & traduit en François par Jean Antoine de Bayf. Paris. André Wechel.* 1557. *in*-8°.

5. *Phyſicæ libri duo, prior de appetitu primæ materiæ, poſterior de Elementis. Baſileæ.* 1518. *in*-4°.

6. *De Imitatione ad Petrum Bembum Epiſtolæ duæ & ejus Reſponſum. Baſileæ.* 1518. *in*-4°. Avec l'ouvrage pré-

cedent. La premiere est datée du 19. Septembre 1512.

7. *De fide & ordine credendi Theoremata.*

8. *Declaratio Capitis* : In Christo Pater & Christus in nobis ; *quod ex octavo de Trinitate libro Hilarii sumptum est, & positum à Gratiano in Decret. de Consecr. Distinct.* 2.

9. *Justini Philosophi & Martyris admonitorius Gentium liber, Joanne Fr. Pico Interprete. Paris.* 1538. *in*-8o.

10. *Heroicum Carmen de Mysteriis Dominicæ Crucis nuper in Germaniam delapsis*, sous le titre de *Stauroſtichos*. *Marquard Freher* a inseré ce Poëme dans le second volume de ses Historiens d'Allemagne.

11. *De rerum prænotione libri IX.* A ce titre sont ajoutés dans l'édition de 1506. ces mots : *Pro veritate Religionis contra superstitiosas vanitates editi.* On voit par plusieurs endroits de cet ouvrage, qu'il a été composé en 1503. L'Auteur y traite de la prescience divine & de celle qu'on prétend avoir des choses futures par les pactes avec les démons, par l'Astrologie, la Chiro-

mancie & autres ſemblables moyens. J. F. Pic.
Il refute avec beaucoup de force cette derniere, & prouve celle que les Prophêtes, les Anges & Dieu même nous donnent des choſes futures.

12. *Examen vanitatis doctrinæ Gentium & veritatis Diſciplinæ Chriſtianæ, diſtinctum in libros ſex. Mirandulæ* 1520. *in-fol.* On trouve pluſieurs particularités de ſa vie dans la Préface du 3e. livre.

13. *Epiſtolarum libri quatuor.*

14. *De reformandis Moribus Oratio ad Leonem X. & Concilium Lateranenſe. Haganoæ* 1520. *in-4°.* It. *Bononiæ.* 1528. *in-4o.* It. Inſerée dans le *Faſciculus rerum expetendarum.* 1535. *in-fol.* p. 108. It. Parmi les *Diſcurſus Epiſtolares Variorum. Francorf.* 1610. *in-4°.*

Voilà tout ce qui eſt contenu dans le Recueil des Oeuvres de *Jean-François Pic*; il en a fait encore d'autres, qui ne s'y trouvent point, & dont il faut parler.

15. *Vita Hieronymi Savonarolæ, Ferrarienſis Ord. Prædicatorum. Mirandulæ.* 1530. It. *Notis accurata,*

J. F. Pic. *variiſque Principum & Dynaſtarum, de quibus in ea, ſtemmatibus in ære inciſis, tabuliſque Genealogicis ad hæc uſque tempora deductis. Adjecto ceu Mantiſſa Revelationum ejuſdem F. Hieronymi Compendio. Additionibus inſuper, Actis, Diplomatibus, Epiſtolis, Scriptorumque monimentis aucta & illuſtrata* 2. *tom. Pariſiis* 1674. *in*-12. par les ſoins du *P. Jacques Quetif*, Jacobin. It. Parmi les *Vitæ Selectorum aliquot Virorum Guill. Bateſii. Londini* 1681. *in*-4°.

16. *Defenſio Hieronymi Savonarolæ. Florentiæ.* 1497. *in*-4o It. Ancienne édition ſans date *in fol.* It. *Typis Voegel.* 1615. *in*-8° It. Dans le 3e. tome de la *Monarchia S. Romani Imperii* de *Goldaſt. Francofurti.* 1611. *in-fol.* It. A la tête du ſecond volume du Recueil donné par le *P. Quetif. Pariſ.* 1674. *in*-12.

17. *De veris calamitatum temporum noſtrorum cauſis liber. Mirandulæ.* 1519. *in*-4o.

18. *De Animæ immortalitate digreſſio extracta ex ejus Commentar. in Ariſtotelem de Anima. Bononiæ.* 1523. *in*-4°. It. Avec *Joannis Ferrerii Ente-*

lechia. Pariſ. 1541. *in*-4°. J. F. Pic.

19. *Dialogus cui nomen ſtrix, ſive de Ludificatione Dæmonum. Bononiæ.* 1523. *in*-4°. It. ſous ce titre : *Strix, ſive de Ludificatione dæmonum libri tres eruti ex Bibliotheca M. Martini Weinrichii, cum ejuſdem Præfatione. Itemque Epiſtola ad Andream Libavium de quæſtione ; utrum in non maritatis & caſtis mola poſſit gigni ; ſtudio & opera Caroli Weinrichii. Argentorati.* 1612. *in*-8°. It. traduit en Italien : *Libro detto ſtrega, overo delle illuſioni del Demonio da Gio. F. Pico, tradotto del Latino per Leandro degl' Alberti. In Venetia.* 1456. *in*-4°. *Haym* dans ſa Notice met une édition de *Boulogne* de l'an 1524. *in*-4°. & omet le nom du Traducteur.

20. *Hymni Heroici tres ad Trinitatem, Chriſtum & Virginem cum commentariis luculentiſſimis ad Joannem Thomam filium. Mediolani.* 1507. *in*-8°. It. avec *Sylva. Stauroſtichon. Argentorati.* 1511. *in-fol.*

21. *De Venere & cupidine expellendis Carmen Heroicum, & Hymni in SS. Laurentium & Geminianum. Romæ* 1519. *in*-4°. It. Avec *Baptiſtæ*

J.F. Pic. *Mantuani Elegia in Amorem &c. Argentina* 1513. *in*-4°.

22. *Hymni tres D. Martino, Magdalenæ & Antonio decantati. Haganoæ.* 1520. *in*-4°. Avec ſon Diſcours *de Reformandis Moribus.* Toutes ſes Poëſies ſe trouvent dans les *Delicie Poetarum Italorum*, & quelques-unes ont été inſerées dans le *Farrago Poematum edita per Leodegarium à Quercu. Pariſ.* 1560. *in*-16.

23. *Liber de Providentia Dei contra Philoſophaſtros, in duas partes diviſus.* 1508. *in-fol.* It. Avec pluſieurs Pieces de *Pic. Argentinæ.* 1509. *in-fol.* It. *Typis Voegel.* 1615. *in*-8°.

24. *De Auro tum æſtimando, tum conficiendo, tum utendo libri tres. Venetiis.* 1586. *in*-4°. It. *Ferrariæ.* 1587. *in*-8°. It. *Urſellis.* 1598. *in* 8°. It. Dans le *Theatrum Chimicum.* 1613. *in*-8°. tome ſecond p. 337.

V. *Pauli Jovii Elogia* n°. 87. *Colomeſii Italia Orientalis. p.* 46. *Son Eloge à la tête de ſes Oeuvres.*

JEAN PICOT.

JEAN *Picot*, naquit à *Paris* de *Louis Picot*, Premier Preſident de la Cour des Aydes, & de *Catherine le Picart*, fille d'un Maître des Comptes.

Il fut reçu Conſeiller-Clerc au Parlement de *Paris* en 1543. & fut depuis Preſident aux Enquêtes.

Il mourut le 24. Avril de l'an 1565. & fut enterré à Sainte Croix de la Bretonnerie, où étoit la Sepulture de ſa famille.

C'eſt à cela que ſe réduit tout ce que nous ſçavons de ſa vie. Il employa ſes moyens de loiſir à traduire du Grec en Latin ou en François quelques ouvrages des Peres, & il a pris dans ſes traductions Latines le nom de *Joannes Picus*; ce qui l'a fait confondre quelquefois avec *Jean Pic de la Mirandole.*

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *S. Hippolyti, Epiſcopi, & Martyris Oratio de conſummatione Mundi*

J. Picot. *& ſecundo adventu Chriſti. Græcè, cum Latina verſione ſubjuncta Joannis Pici. Pariſ.* 1557. *in*-8. It. *Latinè, eodem Interprete. Coloniæ.* 1568. *in*-8o.

2. *B. Theodoreti, Epiſcopi Cyrenſis, Tractatus de Selectis Scripturæ divinæ quæſtionibus ambiguis. Græcè & Latinè, Joanne Pico Interprete. Pariſ.* 1558. *in*-4°. It. Cette traduction a été inſerée dans les éditions Latines des Oeuvres de *Theodoret*, faites à *Cologne* en 1565. & 1573. *in-fol.* deux vol. & dans les ſuivantes. Le P. *Sirmond* l'a conſervée dans celle qu'il a donnée en Grec & en Latin à *Paris* l'an 1642. *in-fol.* quatre vol. Mais il y a fait quelques corrections & quelques additions.

3. *B. Theodoreti Commentarius in Jeremiam, Baruch, & Threnos. Latinè, Joanne Pico Interprete. Pariſ.* 1564. *in*-4°. It. Dans les éditions Latines de *Theodoret*, & dans celle du P. *Sirmond.*

4. *Origenis Dialogus contra Marcionitas; ſeu de recta in Deum fide & de Reſurrectione. Latinè, Interprete Joanne Pico. Pariſ.* 1556. *in*-4o.

5°. *Marci Eremitæ, Nicolai cujuſ-*

dam, & Heſychii Presbyteri opera, Latinè, ex verſione Joannis Pici. Pariſ. 1563. *in*-8o. J. Picot.

6. *Macarii Ægyptii Homiliæ quinquaginta. Latinè, Joanne Pico Interprete. Pariſ.* 1559. *in*-8o. Toutes ces traductions ont été inſerées dans les Bibliotheques des Peres.

7. *Epiphanii, Heſychii, & Chryſippi Sermones aliquot de laudibus Beatæ Virginis Deiparæ. Græcè & Latinè, Joanne Pico Interprete. Pariſ.* 1565. *in*-8o.

8. *S. Maximi, Martyris, varia opuſcula, tum Theologica, tum Oeconomica. Interprete Joanne Pico. Pariſ.* 1560. *in*-8o.

9. *Enſeignemens d'Agapetus pour gouverner un Empire ou Royaume, à Juſtinian Empereur, traduit du Grec par Jean Picot. Paris. Guill. Morel.* 1563. *in*-8o.

V. *Le Catalogue des Conſeillers du Parlement de Paris, à la ſuite des Elôges des Premiers Préſidens.*

RENE' CHOPPIN.

R. Choppin.

RENE' Choppin naquit au *Baileul*, village d'Anjou dans le voisinage de *la Fleche*, sur la fin de Mai de l'an 1557. de *François Choppin*, sieur de *Chaston* & de *Buron*, & de *Renée Goussin*, qui vivoient noblement de leurs revenus.

Après avoir fait ses Humanités à *Paris*, il alla étudier en Droit à *Angers*, où il soutint une These en cette Faculté le 31. Mai 1554. âgé seulement de 17. ans.

Il revint ensuite à *Paris*, où il fut reçu Avocat au Parlement, & fréquenta le Barreau. Il y plaida longtemps avec beaucoup de réputation, & se borna ensuite au travail de son Cabinet, où il étoit consulté comme un des plus illustres Oracles du Droit.

Il se maria en 1564. & épousa *Marie Baron*, fille de *Pierre Baron*, Procureur au Parlement, dont il eut plusieurs enfans, entre autres *Augustin Choppin*, qui suivit la même

me profeſſion que lui, & pour qui il eut une prédilection particuliere. R. CHOPPIN.

Il fut aux Grands-Jours de *Poitiers* en 1567. & 1579. comme il le témoigne lui-même à la p. 257. de ſon Commentaire ſur la Coutume d'Anjou.

Le Roi *Henri III.* l'annoblit en 1578. en faveur de ſon Livre du Domaine du Roi, & de ſon Traité de la Police Eccleſiaſtique, & les Lettres qui lui furent données à ce ſujet, ſont datées du mois de Février de cette année.

La Ville d'*Angers* fit auſſi dans une Aſſemblée publique, tenue le 24. Novembre 1581. un Decret, qui lui eſt trop honorable, pour n'en pas rapporter ici le précis. Après avoir marqué qu'on avoit mis en délibération de recompenſer *Choppin* de l'honneur qu'il avoit fait à ſon pays de publier un Commentaire ſur ſa Coutume; il ajoute, *A été conclu, que ledit ſieur Choppin, pour avoir d'un tel œuvre honoré ſa Patrie, lui vouant & dédiant partie de ſon érudition, rare & exquiſe, ſera au nom du Public remercié du digne & beau*

R. CHOPPIN. *Commentaire qu'il en a fait ; prié & ſupplié de continuer, ne ſe laſſant point en ſi vertueuſe & genereuſe entrepriſe, par laquelle il rend ſon nom & le nom de ſa patrie immortel & perdurable à toujours : que pour ce bienfait les Maire & Echevins d'Angers l'ont tenu & tiennent pour l'un de leurs Confreres, Citoyens & Echevins ; & comme tel l'ont dès-à préſent élû, & éliſent d'un commun avis : lui ont donné entrée, ſeance & déliberation en toutes leurs convocations & aſſemblées ; & où les deſcendans de lui éliroient demeure & habitation en ladite Ville, la mémoire de leur progeniteur & prédeceſſeur les rendra, & d'aujourd'hui les rend capables de tous les honneurs, prérogatives, & prééminences qu'elle a à départir & diſtribuer à ſes bons & notables Citoyens.*

Il prit ſur la fin de ſa vie le parti de la Ligue, & fut même un Ligueur des plus entêtés. Ce fut pour cela que le Roi *Henri IV.* étant entré à *Paris* en 1594. il reçut un billet pour ſortir de cette Ville. Cependant il trouva des amis qui lui obtinrent permiſſion d'y demeurer, & ſon billet n'eut point de lieu.

Sa femme n'en fut pas quitte à ſi bon marché ; car l'entêtement qu'elle avoit pour la Ligue, lui fit tourner la cervelle ; & elle perdit l'eſprit le jour même que le Roi entra à Paris, c'eſt-à-dire le 22. Mars. Cependant on diſoit qu'en cela elle n'avoit pas perdu grande choſe. R. CHOPPIN.

Il mourut d'une rétention d'urine, ſuivant *Papire Maſſon*, ou d'une cangrenne à la veſſie, comme le marque le *Journal du Regne d'Henri IV.* le 2. Février 1606. dans ſa 69. année, & fut enterré le quatriéme ſuivant, dans l'Egliſe de *S. Benoît*, à laquelle il avoit laiſſé quatre cens écus par ſon Teſtament. On s'eſt trompé dans *Morery*, en mettant ſa mort au 30. Janvier, faute d'avoir entendu le *poſtridie Calendas Februarii* de *Papire Maſſon*, & de ſon Epitaphe, qui eſt ſur ſon tombeau. Il faut la rapporter ici.

Renatus Choppinus Conſultiſſimus Juris Francici, Publici, Privatique antiſtes ; firmæ ac tenacis ad miraculum etiam in extrema Senecta Memoriæ, veri rectique acerrimus vindex, moris antiqui religioſiſſimus cultor, eodem ſem-

R. CHOPPIN.

per animi tenore, fortunam utramque tulit & vicit. Magnis de rebus Sententiam rogatus dixit severam & gravem, & sæculo dignam meliore, bono publico natus. Pluribus horis Rei-publicæ vixit quam suæ, populis sæpe & principalibus viris consilium expetentibus dedit, arbiter sumptus datusve; permultas ac difficillimas lites composuit, sciscitantibus viam ad civilem sapientiam comiter monstravit. Complures de Sacro, Publico, & Privato Jure libros scripsit, qui ab omnibus frequentantur. Senex annorum 69. laboribus vigiliisque defecto corpore, integris ingenii viribus, jubente Deo D. N. in spe resurrectionis quievit postridie Cal. Februarii anno salutis 1606.

H. S. E.

Eodem Hypogæo, quo ante annos octo condita fuerat Maria Baronia uxor amantissima R. J. P.

Augustinus filius Chariss. Patri & Matri observantiss. M. P.

On remarque de lui une chose singuliere, c'est qu'il étudioit couché par terre sur un tapis, entouré des livres qui lui étoient nécessaires.

On a obſervé la même choſe de R. CHOPPIN. *Cujus.*

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Bellum Sacrum Gallicum, Poemæ. Pariſ.* 1562. *in*-4°.

2. *De Domanio Franciæ libri tres. Pariſ.* 1574. *in*-4°. It. *Ibid.* 1589. *in-fol.* It. *Tertia editio. Pariſ.* 1605. *in-fol.* It. Dans la premiere partie du Recueil intitulé : *De Jure Domaniali. Francofurti.* 1700. *in-fol.* It. *Traduit en François. Paris.* 1613. *in-fol. Choppin* fut annobli avec toute ſa poſterité en 1578. par le Roi *Henri III.* à cauſe de ce traité. Cependant le ſtile en eſt dur, enflé, & peu intelligible ; ce qui donna occaſion à *Jean Bacquet*, à qui *Choppin* reprochoit de s'être approprié une partie de ſon ouvrage dans celui qu'il publia en 1580. ſur le même ſujet, de lui répondre : *Comment cela ſe pourroit-il, puiſque j'avouë de bonne foi, que je n'entens pas votre Latin ?*

3. *De Privilegiis Ruſticorum libri tres. Pariſ.* 1575. *in*-4°. It. *Coloniæ Agrip.* 1582. *in*-8°. avec quelques autres traités *de Privilegiis.* It. Dans le 18e. tome de *Tractatus Univerſi Ju-*

R. CHOPPIN. *ris. Venetiis.* 1584. *in-fol.* It. *Paris.* 1590. *in-fol.* It. *Editio* 4a. *Paris.* 1606. *in-fol.* Il composa cet ouvrage en 1574. étant retiré pendant les vacances à sa maison de *Cachan* près de *Paris.*

4. *De Sacra Politia Forensi libri tres. Paris.* 1577. *in-4°.* It. *Ibid.* 1589. *in-fol.* It. *Editio* 3a. *Ibid.* 1601. *in fol.* It. *Trad. en François par Jean Tournet Paris.* 1617. *in-4°.* Cet ouvrage est estimé, l'Auteur étant très-versé dans nos Usages, & dans la connoissance des Ordonnances des Rois de France. (*Le Long, Bibl. de la France.*)

5. *De Legibus Andium Municipalibus libri tres cum tractatu prævio de summis Gallicarum consuetudinum Regulis. Paris.* 1581. *in-fol.* It. *Ibid.* 1600. 1604. 1611. *in-fol.* On regarde cet ouvrage comme le meilleur qu'il ait fait.

6. *Oraison pour le Clergé de France, prononcée par René Choppin, plaidant publiquement au Parlement de Paris, touchant les rachapts Feodeaux prétendus sur les terres Ecclesiastiques. Paris.* 1581. *in-4°.* It. *Ibid.* 1560. *in-4°.*

7. *De Pontificio Gregorii XIV. ad*

Gallos diplomate Senatus-Conſultis Pa- R. CHOP-
riſienſibus à Criticorum notis vindicato PIN.
gratulatoria Oratio. Pariſ. 1591. *in-*4°. L'attachement de *Choppin* à la Ligue lui fit compoſer ce Diſcours, qui eſt plutôt un Libelle ſéditieux que l'ouvrage d'un Juriſconſulte. Un Anonyme, qui eſt *Jean Hotman*, ſieur de *Villiers*, y répondit par un autre Libelle en ſtile Macaronique, dans lequel *Choppin* eſt fort maltraité, & qui eſt intitulé : *Anti-Choppinus, imò potius Epiſtola congratulatoria Magiſtri Nicodemi Turlupini ad M. Renatum Choppinum, Sanctæ Unionis Hiſpan-Italo-Gallicæ Advocatum incomparabiliſſimum in ſuprema Curia Parlamenti Pariſius, data Turonis* 27. *Auguſti* 1592. *anno à Liga nata ſeptimo, & ſecundum alios quinto decimo, calculo Gregoriano.* 1592. *in-*4°.

8. *Panegyricus Henrico IV. Galliarum Regi dicatus. Pariſ.* 1594. *in-*8°. It. Parmi les *Orationes Gratulatoriæ. Hanoviæ* 1613. *in-*8°.

9. *De Civilibus Pariſiorum Moribus, ſeu Commentarii ad Conſuetudines Pariſienſes, libri tres. Pariſ.* 1596.

R. CHOPPIN. *in-fol.* 2a. It. 2a. *Editio. Ibid.* 1603. *in-fol.*

10. *Monaſticon, ſeu de Jure Cœnobitarum libri duo. Pariſ.* 1601. *in-fol.* It. 1a. *Editio. Ibid.* 1610. *in fol.* It. en François. *Deux Livres des Droits des Religieux & Monaſteres traduits du Latin par Jean Tournet. Paris.* 1619. *in-*40.

11. *Renati Choppini Opera. Pariſ.* 1609. *in-fol.* quatre volumes. It. en François : *Oeuvres de René Choppin, trad. par Jean Tournet. Paris.* 1635. *in-fol.* trois volumes It. *Paris* 1663. *in-fol.* cinq volumes. Cette derniere Edition, qui eſt toute Françoiſe, & plus exacte que la précedente, eſt diſtribuée de la maniere ſuivante.

Dans le premier volume.

Commentaires ſur la Coutume d'Anjou, en deux parties; avec un *Avant-propos ſur les Regles communes de France.*

Dans le ſecond.

Traité du Domaine de la Couronne de France, diviſé en trois Livres.

Dans le troiſiéme.

Commentaire ſur les Coutumes de la Prevoſté & Vicomté de Paris, diviſé en trois Livres. La traduction eſt de Gabriel

Gabriel-Michel de Rochemaillet. R. CHOP-

Traité des Privileges des perſonnes PIN.
vivantes aux champs, diviſé en trois Livres.

Dans le quatriéme.

Traité de la Police Eccleſiaſtique; auquel eſt amplement traité des Droits Royaux, ſelon l'uſage des Cours de France, ſur les perſonnes & biens Eccleſiaſtiques.

Plaidoyer fait au Parlement pour le Clergé de France.

Epitome ou abregé des trois Livres de la Police Eccleſiaſtique.

Dans le cinquiéme.

Traité des Droits des Religieux & Monaſteres, diviſé en deux Livres.

On voit par ce détail qu'on n'a fait entrer dans ce Recueil que ſes Ouvrages de Juriſprudence, puiſque ceux que j'ai marqués au n°. 1. 7. & 8. ne s'y trouvent pas.

V. *Ménage, Remarques ſur la vie de Pierre Ayrault, p.* 207. *J. Maſſoni Elogia tom.* 2. *p.* 357. Son Eloge par *Maſſon* a été mis à la tête du premier volume des Recueils de ſes Oeuvres. *Renati Choppini Epitaphium; Auctore Ludovico d'Orleans. Pariſ.*

R. CHOPPIN. 1606. *in*-8°. *& à la tête du Traité du Domaine dans les Recueils. Scævolæ Samarthani Elogiorum liber* 5. *Les Opuscules de Loisel*, p. 647. *Le Journal du Regne d'Henri IV. Les Vies des Jurisconsultes de Taisand.* p. 124. *Les Bibliotheques Françoises de du Verdier, & de la Croix du Maine.*

CHRISTOPHE BESOLDE.

C. BESOLDE. CHRISTOPHE *Besolde* naquit à *Tubinge* l'an 1577. d'*Ulric Besolde*, fameux Avocat de cette Ville.

Après les études ordinaires, il se donna à la Jurisprudence, dans laquelle il fit des progrès si considerables, qu'on le choisit en 1610. pour remplir une Chaire en Droit dans l'Université de *Tubinge*. Il la remplit avec une grande réputation, & le Duc de *Wirtemberg* ayant eu occasion de connoître sa capacité & son mérite, l'employa souvent en plusieurs affaires importantes.

Il vêcut dans la Religion Protes-

tante juſqu'à l'an 1635. qu'ayant re- C. BESOL. connu ſes erreurs, il embraſſa la DE. Religion Catholique, & ſe retira à *Ingolſtadt*, où il fut fait Profeſſeur en Droit. Il continua dans cette derniere Ville à enſeigner avec beaucoup de ſuccès. Le nom qu'il y acquit, le fit rechercher par l'Empereur, qui voulut l'attirer à *Vienne*, & par le Pape qui lui offrit une Chaire à *Boulogne*, avec quatre mille ducats de penſion. Mais il mourut, avant que de s'être déterminé ſur le parti qu'il devoit prendre, le 15. Septembre 1638. âgé de 61. ans.

Il fut enterré avec cette Epitaphe.

Hic ſitus eſt Chriſtophorus Beſoldus J. C. S. Cæſarea Majeſtati & Ser. Electori Bavaro à Conſiliis; quem Univerſitas prius Tubingenſis annos 25. Ingolſtadiana annos duos Profeſſorem habuit: Summus vero Pontifex Urbanus VIII. Bononiam expetivit, ſed mors intercepit, anno ætatis 61. à Chriſto nato 1638. die Septembris 15.

De Viro, qui plura rogas, libros illius & famam, Viator, interroga. Vale & ſequere.

C. BESOLDE. Il avoit épouſé à *Tubinge Barbe Braitſchwert*, dont il eut après trente années de mariage une fille, nommée *Marie Dorothée*, qui n'avoit que huit ans, lorſqu'il mourut. Cette femme qui avoit toujours été attachée à la Religion Proteſtante du vivant de ſon mari, l'abjura après ſa mort, c'eſt-à-dire, le 24. Novembre ſuivant, pour embraſſer la Religion Catholique.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *De Appellationibus Tractatus. Tubingæ.* 1606. *in*-8°. It. ſous ce titre ; *De Appellatorio juvamine, Tractatus; in quo etiam variæ & difficiles Politicæ quæſtiones perſtringuntur. Editio ſecunda. Tubingæ* 1608. *in*-8°.

2. *Laudatio funebris D. Joannis Valentini Neyfferi, Herrenbergenſi. J. C. & in Academia Tubingenſi quondam Digeſti veteris Profeſſoris. Tubingæ,* 1610. *in*-4°.

3. *Signa Temporum; ſeu ſuccincta rerum, poſt Religionis immutationem, ad hoc ævi, in Europa geſtarum, dijudicatio. Tubingæ.* 1614. *in*-4°.

4. *Hieronymi Savonarolæ de ſimplicitate vitæ Chriſtianæ libri V. Ejuſdem*

expoſitio Dominicæ Orationis, & Ser- C. BESOL-
mo in Vigilia Nativitatis Domini. Ar- DE.
gentinæ. 1615. *in*-12. *Beſolde* a été l'éditeur de ces Opuſcules.

5. *De Juriſdictione Imperii Romani diſcurſus, ad præſentem Reipublicæ Romano-Germanicæ faciem accommodatus. Tubingæ.* 1616. *in*-4°.

6. *Templum Juſtitiæ: ſive de addiſcenda & exercenda Juriſprudentia, diſſertatio. Editio ſecunda. Cui ſubjuncta eſt Papinianea Securis, optimi Juriſconſulti proponens exemplum, & de periculis noſtri ſæculi Oratio, ad reſipiſcentiam cunctos adhortans. Tubingæ.* 1616. *in*-4°. La premiere édition eſt de l'an 1614.

7. *Diſputationum Nomico-Politicarum libri tres: uti de ſucceſſione, quæ Regni ſit Jure & Electione Regia. Editio ſecunda. Tubingæ.* 1617. *in*-4°. It. Dans le Recueil intitulé : *Sacri Romani Imperii Jus Publicum. Francofurti.* 1618. *in*-4°. trois vol. La premiere édition eſt de 1614.

8. *Axiomatum Philoſophiæ Chriſtianæ, vitam vere Philoſophicam ut cumque adumbrantium, Pars prima. Subjuncta eſt Theca gladii ſpiritus Tobiæ*

C. BESOLDE. *Heſſi, Noribergenſis. Tubingæ.* 1616. *in*-12. It. *Editio ſecunda reviſa atque aucta. Argentorati.* 1628. *in*-12.

9. *Axiomatum Philoſophico-Theologicorum pars ſecunda, continens ſpecimen Locorum Communium Philoſophiæ tam Chriſtianæ, quàm Prophanæ. Argentinæ.* 1626. *in*-12.

10. *De natura Populorum, ejuſque pro loci poſitu, ac temporis decurſu variatione, & ſimul etiam de linguarum ortu atque immutatione Philologus diſcurſus. Tubingæ.* 1619. *in*-4°. It. *Edito ſecunda. Ibid.* 1631. *in*-4°. La connoiſſance des Langues Hebraïque, Chaldaïque, Syriaque, Arabe, Eſpagnole, Italienne, & Françoiſe, qu'on lui attribuë dans ſa vie, le mettoit en état de traiter un ſujet ſemblable.

11. *Politicorum libri duo: quorum prior Reipublicæ naturam & conſtitutionem X. Capitibus abſolvit; alter de Republica in omnibus partibus gubernanda XI. Capitibus tractat. Editio tertia. Tubingæ.* 1620. *in*-4°. *Ejuſdem Operis Synopſis, à Friderico Richardo Mockelio, Tubingenſi, Tabellis aliquot repræſentata. Ibidem.* 1620. *in*-4°.

12. *Antonius Massa Galesius, Civis Romanus, contra usum duelli, nunc primum in Germania editus. Tubingæ.* 1620. *in*-8o. *Besolde* est l'éditeur de cet ouvrage, de même que des suivans. C. BESOLDE.

13. *Guillelmi de Montserrat, Catalani, Tractatus de successione Regum, & præcipue Galliæ, antea in Germania numquam impressus. Tubingæ.* 1620. *in*-4°.

14 *Hieronymi Savonarolæ meditationes in aliquot Psalmos, & lamentatio sponsæ Christi adversus tepidos & Pseudo-Prædicatores. Tubingæ.* 1621. *in*-12.

15. *Conclusiones de Jure Universitatum. Tubingæ.* 1621. & 1641. *in*-4°.

16. *Dissertationum Philologicarum Pentas.* 1°. *An & qualis futura fuisset Respublica in Innocentiæ statu.* 2°. *De jure Regio Samuelis.* 3°. *De Bombardarum & Typographiæ Origine.* 4°. *Conjectanea de Judæorum conversione.* 5°. *De Angelis Imperiorum. Tubingæ.* 1622. *in*-4°.

17. *Dissertatio Politico-Juridica de Fœderum jure, ubi de Patrocinio & Clientela, ac item de Neutralitate dis-*

C. BESOLDE. *putatur. Argentor.* 1622. *in*-4°.

18. *De Conſilio Politico Axiomata ; limpido Iſraëlis fonte, rectæque rationis ſcaturigine luſtrata. Editio ſecunda. Tubingæ.* 1622. *in*-8°.

19. *Diſcurſus Politicus de Incrementis Imperiorum eorumque amplitudine procuranda: in Serta diſſertatio ſingularis de novo Orbe. Argentor.* 1623. & 1640. *in*-4°.

20. *Vitæ & Mortis conſideratio Politica, in qua agitur* 1°. *De vitæ ſuſtentatione.* 2°. *De cura ſanitatis.* 3°. *De ſepultura. Argentorati.* 1623. & 1641. *in*-4°.

21. *Diſputationum Juridico-Politicarum, in Academia Tubingenſi propoſitarum Faſciculus primus. Tubingæ.* 1623. *in*-4°. On trouve dans ce Recueil dix Diſſertations de differens Auteurs, ramaſſées par *Beſolde* ; celles auſquelles il a eu part ſont les ſuivantes : *De Patrocinio & Clientela, Auctore Georgio Imhoff, Patricio Norimbergenſi, aucta & interpolata à Chriſt. Beſoldo. De Juramento propter calumniam, dandorum & reſpondendorum ; eoque quod teſtimonii cauſa à teſtibus vel peritis præſtatur ; Autore C. Beſoldo. De Origine Feudorum, Autore eodem.*

22. *Eorumdem Faſciculus alter.* C. BESOL-*Tubingæ.* 1623. *in*-4°. Des neuf Diſ- DE.
ſertations qu'on voit ici, les ſuivantes ſont de *Beſolde. Juramentorum generica conſideratio, variæque ejus ſpecies. Jus, quod eſt de injuriis, per cauſas deductum. De Homicidio.*

23. *Synopſis Politicæ doctrinæ, Inſtitutionum Juris & rerum in orbe geſtarum. Argentorati.* 1623. *in*-12. *Editio quarta, prioribus multo auctior. Ingolſtadii.* 1637. *in*-12. *Editio quinta. Amſtelodami.* 1643. *in*-12.

24. *Imitation de la vie pauvre de Jeſus-Chriſt, de Jean Taulere, réimprimée ſur un exemplaire écrit il y a* 170. *ans* (en Allemand) *Francf.* 1623. *in*-4°. *Beſolde* eſt l'éditeur de cet ouvrage.

25. *Diſcurſus Politici de Monarchia, Ariſtocratia, Democratia, de Reipublicæ ſtatu ſubalterno & de Reipublicæ formarum inter ſe comparatione. Argentorati.* 1623. *in*-4°.

26. *Ludovici Rodolfini, de Sabloneta, Tractatus de Origine, Dignitate, & Poteſtate Ducum Italiæ, quibus Regalia, Juraque Imperii competunt. In quo principaliter tractatur: an ipſis Ducibus conveniat nomen, vel Tuubus Se-*

C. BESOL-DE. reniſſimi ? Argentinæ. 1624. in-4°.

27. *La Monarchie d'Eſpagne de Thomas Campanella, traduite en Allemand, avec un Diſcours ſur la queſtion, s'il eſt à ſouhaiter que toutes les Puiſſances Chrétiennes ſoient ſoumiſes à un ſeul Chef. Tubinge.* 1624. *in-4°.*

28. *Diſſertatio Philologica de Arte & Jure Belli. Argentorati.* 1624. & 1642. *in-4°.*

29. *Diſſertationes Juridico-Politicæ de Jure Rerum, Familiarum, Collegiorum, Academiarum, aliarumque Univerſitatum ac Territoriorum. Argentorati.* 1624. *in-4°.*

30. *Spicilegia Juridico-Politica de Legatis, de ſeſſionis præcedentia, de Pacis jure, deque Arcanis rerum publicarum. Argentorati.* 1624. *in-4°.*

31. *Diſcurſus Politici ſingulares de Informatione & Coactione ſubditorum. Ubi agitur 1°. de Educatione, Studiis Litterarum, Peregrinatione, & cura Religionis. 2°. De Præmiis, Pœnis, & Legibus. 3°. De Magiſtratibus & Cenſoribus. Argentorati.* 1626. *in-4°.*

32. *Diſcurſus Politici ſingulares de tribus Domeſticæ ſocietatis ſpeciebus, Maritali, Filiali, & Servili; & de*

Jure ordinibuſque Civium. Argentorati. 1626. *in*-4°. C. BESOLDE.

33. *Diſcurſus de Ærario publico; cui ſubjungitur Julii Cæſaris Bulengeri liber de Tributis ac Vectigalibus Populi Romani. Argentorati.* 1626. *in*-4°.

34. *Diſſertationes ſingulares.* 1°. *De veræ Philoſophiæ fundamento.* 2°. *De novo orbe conjectanea.* 3°. *De Comitibus & Baronibus Imperii Germanico-Romani.* 4°. *De Jure & Imperio Imperialium Civitatum.* 5°. *De Jure Imperialium Civitatum, in immutanda Religione.* 6°. *De Ordine Equeſtri libero, Imperioque immediate ſubjecto. Tubingæ.* 1619. *in*-4°.

35. *Conſideratio legis & ſectæ Saracenorum. Tubingæ.* 1619. *in*-4°.

36. *Operis Politici editio nova illuſtrata variis & quandoque etiam prolixioribus excurſibus Philologicis ac Juridicis, qui magnam partem jam ante, vel ſeparatim, vel aliquibus ſimul junctis editi fuerunt. Argent.* 1626. *in*-4°. Ce ſont douze Traités, qui avoient déja paru auparavant.

37. *Opuſculorum Juridicorum Farrago, complectens maxime frequentium Juris Privati quæſtionum explicatio-*

C. BESOLDE. *nem. Quorum pars Ia. continet de Principiis Juris Dissertationem Philosophicam. IIa. Synopsim Institutionum Juris. IIIa. Commentarium ad Tit. 1. 3. 4. 5. 6. libri 1. Pandectarum ; ultra 200. Juridicas & Politicas quæstiones decidentem : cui insuper Auctarium Philologicum est subjunctum. IVa. De Nuptiis discursum Juridico Politicum. Va. Mutui & Senatus-Consulti Macedoniani tractationem. VIa. De Tutela & Cura Tractatum. Tubingæ. 1627. in-4°.*

38. *Delibata Juris, continentia resolutionem præcipuarum quæstionum, quæ in X. prioribus Pandectarum libris occurrunt. Tubingæ. 1627. in-4°. Pars secunda in sex libros sequentes Pandectarum, & in quatuor posteriores. Ibid. 1629. in-4°.* L'Auteur en a donné depuis une nouvelle édition bien augmentée *In quinquaginta Pandectarum libros, partibus tribus. Tubingæ. 1632. in-4°.*

39. *De l'Imitation de la Mort volontaire de Jesus-Christ, par Jean de Staupitz, Hermite de l'Ordre de Saint Augustin, avec quelques Traités de Sainte Brigide, de Saint Thomas &*

des Docteurs Eckhardts & Taulere, (en Allemand) *ſeconde édition. Straſbourg.* 1627. *in*-12. Par les ſoins de *Beſolde.* C. BESOLDE.

40. *Heraclite, ou Miroir de la Vanité & des Miſeres des hommes, compoſé en François par Pierre du Moulin, & traduit en Allemand, avec quelques augmentations, par Chriſtophe Beſolde. Strasbourg.* 1627. *in*-12.

41. *Conſultationum, ſive Reſponſorum Juris, de inſignioribus aliquot, & in primis Juris-Publici quæſtionibus à variis Juriſconſultis datorum tomi duo, collecti & editi à Chriſt. Beſoldo. Tubingæ.* 1628. *in-fol.* Les Conſultations du ſecond volume, ſont de Beſolde. It. *Ibid.* 1634. *in-fol.* It. ſous le titre de *Concilia Tubingenſia. Ibid.* 1661. *in-fol.* deux vol.

42. *Theſaurus Practicus, continens explicationem Terminorum, atque Clauſularum, in Aulis & Dicaſteriis Romano-Germanici Imperii uſitatarum. Ubi ſimul quam plurima, ad Statum Reipublicæ, Mores, Hiſtoriam, Linguamque Germanicam pertinentia paſſim interſeruntur. Tubingæ.* 1629. *in*-4°. It. *Editio ſecunda & poſthuma, aucta à*

C. BESOL-DE.

Joan. Jac. Speidelio. Norimbergæ. 1642. in-fol.

43. *De Veræ Philoſophiæ fundamento, de ſtudio liberalium Artium, & Philoſophiæ; de Encyclopedia, ſeu complexu omnium diſciplinarum; ac de vulgari illo proverbio:* In omnibus aliquid, in toto nihil; *Diſſertationes. Editio tertia. Tubingæ. 1630. in-4°.*

44. *Diſputationum Juridico Politicarum, in Academia Tubingenſi propoſitarum, Faſciculus tertius, comprehendens diſputationes ad Jus Municipale Wirtemburgicum quatuor, deſumptas ex adverſariis Joh. Georgii Beſoldi. Tubingæ. 1629. in-4°.* Chriſtophe Beſolde eſt l'éditeur de ces Diſſertations de ſon frere.

45. *Diſſertatio de Studioſis, Magiſtris, Licentiatis, Doctoribus; eorumque privilegiis & immunitatibus. Tubingæ. 1631. in-12.*

46. *Ad Ordinationes Politicas Ducatus Wirtembergici Commentarius ſuccinctus, varias Politicas, & imprimis Juridicas Quæſtiones, omnemque fere Municipalis Reipublicæ continens adminiſtrationem. Ex adverſariis & notationibus Chriſtophori, ac Joannis Geor-*

gii Beſoldorum, delibatus à Georgio Ludovico Lundenſpur, Stutgardiano. Tubingæ 1632. in-4°. C. BESOLDE.

47. *Hiſtoria Conſtantinopolitano-Turcica, poſt avulſum à Carolo Magno Occidentem ad hoc uſque ævum deducta. Argent.* 1634. *in*-12.

48. *Series & ſuccincta narratio rerum à regibus Hieroſolymorum, Neapoleos & Siciliæ geſtarum, ex variorum Hiſtoricorum collatione repræſentata. Argentor.* 1636. *in*-8°.

49. *Les Motifs qui ont engagé Chriſtophe Beſolde à embraſſer la Religion Catholique.* (en Allemand) *Ingolſtadt.* 1637. *in*-8°.

50. *Synopſis rerum ab orbe condito geſtarum. Tubingæ.* 1630. *in*-12. It. *Editio IV. & Poſthuma, ex ipſius Autoris Annotatis autographis paſſim aucta. Acceſſit Luctus Academiæ Ingolſtadianæ à D. Arnoldo Rath, Jurium Doctore & in dicta Academia Pandectarum Profeſſore ordinario dictus. Una cum Indice, Catalogo Librorum Autoris, & nonnullis de ſuprema ægritudine atque obitu ipſius ſpecialibus. Studio & opera Joannis Jacobi Speidelii, J. V. Licentiati. Ingolſtadii* 1639.

B. Besol-de. *in* 16. It. *Cum obſervationibus Chriſt. Adami Ruperti, ſupplemento Chriſt. Arnoldi, & obſervationibus Tobiæ Guhberlethi. Franeq.* 1698. *in*-8°.

V. *Son Eloge par Arnold Rath à la fin du livre précedent. Melchioris Fiſchlin ſupplementa ad Memorias Theologorum Wirtembergenſium. Ulmæ.* 1710. *in*-8°. *p.* 172.

PHILIPPE ALEGAMBE.

P. Alegambe. PHILIPPE *Alegambe* naquit à *Bruxelles* le 22. Janvier 1592.

Après y avoir fait ſes études d'Humanités, il alla à la ſuite du Duc d'*Oſſonne* en Eſpagne, & paſſa enſuite avec lui en Sicile, dont ce Seigneur avoit été nommé Viceroi.

Ce fut-là que dégouté du monde, il forma le deſſein d'embraſſer la vie Religieuſe, & entra pour cela à *Palerme*, dans la Societé des Jeſuites, le 7. Septembre 1613.

Son temps d'épreuve fini, il étudia en Philoſophie dans la même Ville, & alla enſuite faire ſa Theologie à *Rome* dans le College Romain.

Le

Le General de la Compagnie l'envoya après cela à *Gratz*, pour y profeſſer la Philoſophie. Deſtiné depuis à enſeigner la Theologie, il ſe fit recevoir Docteur en cette Faculté, après avoir fait la Profeſſion des quatre vœux en 1629. P. ALEGAMBE.

Dans ces entrefaites le Prince *Eggemberg*, qui étoit tout puiſſant à la Cour de l'Empereur *Ferdinand II.* ayant demandé à la Compagnie une perſonne ſage & habile, qui accompagnât ſon fils en qualité de Confeſſeur, dans les voyages qu'il alloit faire dans les principaux Royaumes de l'Europe, *Alegambe* fut choiſi pour cet emploi, & paſſa cinq années à viſiter l'Allemagne, la France, l'Eſpagne, le Portugal, & l'Italie.

De retour à *Gratz*, il enſeigna la Theologie Morale pendant quelque temps, & juſqu'à l'année 1638. que le jeune Prince d'*Eggemberg* ayant été à *Rome* de la part de l'Empereur Ferdinand III. qui venoit de ſucceder à Ferdinand II. ſon pere, le prit avec lui pour l'accompagner dans ce voyage.

P. ALEGAMBE. Il étoit prêt à s'en retourner, lorſque ſon General le retint à *Rome*, & le fit ſon Secretaire pour l'Allemagne. Au bout de quatre ans, comme ſa vûe s'affoibliſſoit, il fut déchargé de ſon emploi, & on le fit Préfet Spirituel de la Maiſon Profeſſe.

Il mourut dans cette Maiſon le 6. Septembre 1651. dans ſa ſoixantiéme année.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, poſt excuſum anno* 1608. *Catalogum R. P. Petri Ribadeneïræ, Societatis ejuſdem Theologi; nunc hoc apparatu Librorum ad annum* 1642. *editorum concinnata, & illuſtrium Virorum elogiis adornata. Accedit Catalogus Religioſorum Societatis Jeſu, qui hactenus pro Catholica fide & pietate in variis Mundi plagis interempti ſunt. Antuerpiæ.* 1643. *in-fol.* Cette Bibliotheque a été faite avec goût, & de la maniere dont ces ſortes d'ouvrages doivent être faits, quoiqu'on ne puiſſe diſconvenir qu'il n'y ait des fautes. *Nathanael Sotuel* l'a bien augmentée depuis, & elle a été imprimée avec ſes augmentations à *Rome*,

l'an 1676. *in-fol.* Cette derniere édition eſt fort rare. P. ALEGAMBE.

2. *Vita Joannis Cardim, Luſitani, è Societate Jeſu. Romæ.* 1640. *in-12.*

3. *Mortes illuſtres, & geſta eorum de Societate Jeſu, qui in odium fidei ab Hæreticis vel aliis occiſi ſunt. Romæ.* 1657. *in-fol.* Il avoit donné un Eſſai de cet ouvrage à la fin de ſa Bibliotheque.

4. *Heroes & Victimæ Charitatis Societat. J. ſeu Catalogus eorum, qui è Soc. J. peſte infectorum obſequio vitam devoverunt uſque ad annum* 1647. *& ad annum* 1657. *continuatus à Joanne Nadaſi. Romæ.* 1558. *in-4o.*

V. *Nath. Sotueli Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu.*

CLAUDE MALINGRE. C. MALINGRE.

CLAUDE *Malingre*, ſieur de *S. Lazare*, né à *Sens*, ne nous eſt connu que par ſes Ouvrages.

Il a beaucoup travaillé à l'Hiſtoire de France; mais faute de genie il l'a fait avec peu de ſuccès.

Le premier de ſes ouvrages, où il prit le nom de *S. Lazare*, eſt ſon

C. MALINGRE. *Hiſtoire Romaine*, qui parut en 1630. Après avoir porté long-temps la qualité d'Hiſtoriographe ; il eut enfin celle d'Hiſtoriographe de France vers l'an 1639. & il la mit depuis à la tête de ſes Ouvrages.

On ignore le temps précis de ſa mort, mais on ne peut douter qu'elle ſoit arrivée entre l'année 1646. qu'il donna le *Journal de Louis XIII.* qui eſt le dernier ouvrage qu'il ait publié lui même, & l'année 1655. que parut ſon Hiſtoire Poſthume.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *De la gloire & magnificence des Anciens. Paris.* 1612. *in*-8°.

2. *Traité de la Loi Salique, Armes & Blaſons de France, retirés des anciennes Chartres, Pancartes, Chroniques, & Annales de France, par Claude Malingre, Hiſtoriographe. Paris.* 1614. *in*-8°.

3. *Entrée du Roi Loüis XIII. en la Ville d'Orleans, avec l'ordre & ceremonies obſervées en icelle. Paris.* 1614. *in*-8°. It. Dans le *Ceremonial François* de *Godefroy*. tom. 1. p. 969.

4. *Hiſtoire generale des Etats aſſemblés à Paris en* 1614. *Paris.* 1616. *in*-8°.

5. *Hiſtoire de Louis XIII. & des actions mémorables, arrivées tant en France qu'ès Pays Etrangers, durant la Regence de la Royne ſa Mere, & depuis ſa majorité. Paris.* 1616. *in*-4°. Cette Hiſtoire contient ce qui s'eſt paſſé depuis l'an 1610. juſqu'en 1614. Elle ſe reſſent, comme toutes les autres du même Auteur, du penchant qu'il avoit pour la flaterie. C. MALINGRE.

6. *Hiſtoire Chronologique de pluſieurs grands Capitaines, Princes, Seigneurs, Magiſtrats, Officiers de la Couronne, & autres Hommes illuſtres, qui ont paru en France, ſous le Regne de Loüis XI. & les ſuivans juſqu'au Regne de Loüis XIII. Paris.* 1617. *in*-8°.

7. *Intrigues & Guerres Civiles de France en* 1620. 1621. *&* 1622. *Paris.* 1622. *in*-8°. Deux volumes. It. Sous cet autre titre: *Hiſtoire de la Rebellion excitée en France par les Rebelles de la Religion Prétenduë-Réformée, depuis le rétabliſſement de la Foi Catholique en Bearn en l'année* 1620. *juſqu'à l'an* 1622. *Paris.* 1623. *in*-8°. Deux volumes. It. Sous cet autre titre: *Hiſtoire generale des derniers troubles de France ſous Loüis XIII. Paris* 1623.

C. MALINGRE. *in*-8°. Deux tomes. C'eſt avec raiſon que l'Auteur de la Préface du huitiéme tome du *Mercure François*, ſe plaint, de ce que le même Auteur a publié ſous ces trois titres differens le même ouvrage, en mettant les Curieux dans le riſque d'acheter trois fois la même choſe. Il ne l'a fait auſſi que dans ce deſſein.

8. *Hiſtoire de la naiſſance, progrès & décadence de l'Héreſie de ce ſiecle, contenant l'Hiſtoire du Lutheraniſme & Calviniſme, juſqu'à preſent, par Florimond de Ræmond; avec une ſuite contenant tout ce qui s'eſt paſſé en Europe au ſujet de l'Héreſie depuis 60. ans juſqu'aujourd'hui, par C. M. H. S.* (*Claude Malingre, Hiſtoriographe, Senonois.*) *Enſemble un Traité des Athées, Déiſtes, Illuminés d'Eſpagne, & nouveaux Prétendus Inviſibles, dits de la Roſecroix, par Malingre. Roüen.* 1618. *& Paris.* 1624. *in*-4°. Trois volumes. La continuation de *Malingre* remplit les 7. 8. 9. & 10e. Livres de cette Hiſtoire.

9. *Nouveau Mercure François-Allemand; Troiſiéme tome de l'Hiſtoire de notre temps, ou ſuite de l'Hiſtoire des*

Guerres contre les Rebelles de France, ès années 1624. *Paris.* 1624. *in-8°.* C. MALINGRE.

10. *Quatriéme tome de l'Hiſtoire de notre temps ès années* 1623. 1624. *&* 1625. *Paris.* 1625. *in-8°.*

11. *Suite de l'Hiſtoire de la Rebellion pendant les années* 1625. 1626. 1627. 1628. *&* 1629. *Paris.* 1629. *in-8°.* c'eſt un cinquiéme volume.

12. *Mémoires de François de Boyvin, Baron de Villars, des Guerres faites en Piémond, Monferrat, & Milanois, par le Maréchal de Briſſac, pour le Roi Henri II. depuis* 1550. *juſqu'en* 1561. *avec une continuation juſqu'en* 1629. *par C. M.* (*Claude Malingre.*) *Paris.* 1630. *in-8°.* Deux vol. Il avoit paru auparavant deux éditions de ces Mémoires, l'une faites à *Paris* en 1607. *in-4°.* & l'autre de *Lyon.* 1610. *in-8°.*

13. *Hiſtoire de l'Italie, ou la Deſcription de ſes ſingularités, par François & André Schottus, traduite par Cl. Malingre. Paris.* 1627. *in-8°.*

14. *Hiſtoire Romaine, tome deuxiéme, ou ſuite du premier par le R. P. en Dieu N. Coeffeteau,* conti-

C. MALINGRE. *nant ce qui s'eſt paſſé de mémorable dans les Empires d'Occident & d'Orient, depuis Conſtantin le Grand, juſques à Charlemagne. Illuſtrée de Deviſes & Symboles des Empereurs, leurs explications, & d'une briéve Chronologie à la fin de chaque article. Le tout recueilli des anciens Monumens de l'Hiſtoire Greque & Latine des Auteurs contemporains, qui ont fleuri ſous les Empereurs. Par C. M. S. dit de Saint Lazare. Paris.* 1630. *in-fol.* Le premier volume de *Coeffeteau* eſt de l'an 1628.

15. *Hiſtoire des dignités honoraires de France & erections de pluſieurs Maiſons nobles en Duchés, Comtés, Pairies, Marquiſats & Baronies, par les Rois de France, leurs verifications aux Parlemens & Chambres des Comptes. Enſemble un Traité de la Prééminence de nos Rois. Paris.* 1635. *in-8°.*

16. *Remarques d'Hiſtoire, ou Deſcription Chronologique des choſes mémorables, arrivées tant en France qu'ès Pays Etrangers depuis l'an* 1610. *juſqu'en* 1637. *Paris.* 1638. *in-8°.* It. *Continuées juſqu'en* 1639. *Paris.* 1639. *in-8°.* C'eſt ſans doute, dit le Pere

la

le Long, la même édition que la précedente, à laquelle l'Auteur a ajouté une ſuite. C. MA-LINGRE.

17. *Hiſtoire generale des Guerres & mouvemens arrivez en divers Etats du Monde ſous le Regne de Loüis XIII. Paris* 1638. *in*-8°. Deux volumes. It. *Continuée juſqu'en* 1642. *Rouen.* 1647. *in*-8°. Quatre volumes.

18. *Le Tréſor des Hiſtoires de France, ou le Catalogue des Rois & des Roynes de France, réduit par titres & lieux Communs, par Gilles Corrozet, augmenté de pluſieurs recherches curieuſes, avec l'Hiſtoire des Rois de France & leurs Portraits; par C. M. H. de Fr. Paris.* 1639. *in*-8°.

19. *Antiquités de la Ville de Paris. Paris.* 1640. *in-fol.* Cet ouvrage & le ſuivant ſont peu exacts, & écrits d'un ſtile languiſſant; ils ne laiſſent pas cependant d'avoir leur utilité.

20. *Les Annales de la Ville de Paris, depuis ſa fondation juſqu'en* 1640. *le tout par ordre des années & des regnes de nos Rois. Paris.* 1640. *in-fol.*

21. *Le Journal de Loüis XIII. ou l'Hiſtoire journaliere du Regne de Loüis XIII. contenant ce qui s'eſt paſſé de*

C. MALINGRE.

plus remarquable depuis l'an 1610. *jusqu'à sa mort, continué sous le Regne suivant jusqu'en* 1646. *par S. M. C. Paris.* 1646. *in*-8°. Deux volumes. Comme *Malingre* étoit fort décrié en fait d'Hiſtoire, & que le Public étoit las de ſes Ouvrages, il tranſpoſa dans celui-ci les Lettres initiales de ſon nom, pour lui faire prendre le change.

22. *Hiſtoire de notre temps ſous Loüis XIV. commencée par Cl. Malingre, & continuée par le ſieur du Verdier, Hiſtoriographe de France. Paris,* 1655. *in*-8°.

23. C'eſt lui qui a publié les quatre derniers volumes du *Mercure François.*

V. *Le Dictionnaire de Morery.* Il y a pluſieurs fautes dans les dates.

VALENS ACIDALIUS.

V. ACIDALIUS.

VALENS *Acidalius* naquit à *Wiſtock*, petite Ville de la Marche de Brandebourg l'an 1567.

Après avoir viſité pluſieurs Univerſités d'Allemagne & d'Italie, il s'arrêta à *Breſlaw*, Capitale de la Sileſie, où il embraſſa la Religion Catholique.

Jean Matthieu Wacker, Chancelier de l'Evêque de cette Ville, qui réſidoit à *Neiſſ*, ayant conçu de l'affection pour lui, l'attira alors dans ce lieu, où il lui procura la conduite d'une Ecole.

Mais à peine y eut-il demeuré quatre mois, que ſon aſſiduité à l'étude lui procura une maladie, qui l'emporta le 25. Mai 1595. lorſqu'il ne faiſoit que commencer ſa vingt-neuviéme année.

Les Proteſtans, qu'il avoit abandonnés, firent courir le bruit, qu'accompagnant le Saint Sacrement dans une proceſſion, il tomba tout d'un coup en phreneſie, & qu'ayant été

V. ACIDALIUS.

porté chez lui, il y mourut bien-tôt après; quelques-uns ont même dit qu'il s'étoit tué lui même. Ce qui a pû donner occaſion à répandre ce bruit, eſt que le jour de ſa mort ſe rencontre juſtement avec celui de la Fête du S. Sacrement, qui venoit cette année le 25. Mai; mais *Chreſtien Acidalius*, ſon frere, qui a publié ſes Lettres, traite tout cela de calomnie & d'impoſture. Il ne nie pas que ſon frere n'ait eu dans ſa maladie des tranſports au cerveau, mais il ſoutient que de très habiles Medecins, & la famille de M. *Wacker*, chez qui il demeuroit, l'aſſiſterent juſqu'à ſa mort, qui fut entierement naturelle.

Il avoit étudié en Medecine en Italie, & s'y étoit fait recevoir Docteur en cette Faculté; mais il ne la pratiqua jamais, & n'eut aucune envie de le faire. Les Belles-Lettres l'occuperent, & il eſt à préſumer qu'il auroit été loin en ce genre, s'il eût vêcu plus long-temps.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Velleianarum Lectionum liber*; dans une édition de *Velleius Paterculus*,

qu'il donna à *Padouë* en 1680. *in*-8°. Il eut honte dans la ſuite de ce fruit précoce de ſa plume, qui a été cependant réimprimé depuis avec *Paterculus* dans les éditions de *Lyon* de l'an 1593. *in*-8°. De *Francfort* 1607. *in* 8o. De *Paris* 1608. *in-fol.* V. ACIDALIUS.

2. *Animadverſiones in Q. Curtium. Francofurti.* 1594. *in*-8°.

3. *Epiſtolarum Centuria I. Cui acceſſerunt* 1°. *Epiſtola Apoſtolica ad Cl. Virum Jacobum Monavium.* 2. *Oratio de vera Carminis Elegiaci natura & conſtitutione. Edita cura Chriſtiani Acidalii Fratris. Hanoviæ.* 1606. *in*-8o.

4. *Poëmata. Lignicii.* 1603. *in*-8o. It. Dans le premier tome des *Deliciæ Poëtarum Germanorum.* Les Poëſies d'*Acidalius* n'ont rien qui mérite de l'attention.

5. *Acidalii & Mureti Notæ in Tacitum. Hanoviæ.* 1607. *in*-8°. Les Notes d'*Acidalius* ſe trouvent auſſi dans l'édition de *Tacite*, faite à *Paris* l'an 1608. *in-fol.*

6. *In Plautum divinationes & interpretationes. Francofurti* 1607. *in*-8°. It. Dans le ſixiéme tome du *Theſaurus*

V. ACIDALIUS.

criticus Gruteri, p. 1.

7. *Conjecturæ in XII. Panegyricos veteres.* Dans l'édition de ces Panegyriques donnée par *Gruter* à *Francfort*, 1607. *in*-12. It. Dans celle de *Paris*, de l'an 1643. *in*-12.

8. *Notæ in Auſonium.* Dans l'édition de cet Auteur donnée par *Jacques Tollius*, *Lugd. Bat.* 1671. *in*-8°.

On lui a attribué un petit Livre intitulé : *Mulieres non eſſe Homines.* Voici le fondement de cette attribution, comme il nous l'apprend dans la Lettre Apologetique, à *Jacques Monavius*, qui roule ſur ce ſujet. Comme il cherchoit à dédommager le Libraire, qui avoit imprimé ſon *Quint-Curce*, & qui ſe plaignoit ſouvent d'y avoir perdu, il lui tomba entre les mains l'Ecrit dont il s'agit, & dont pluſieurs avoient des copies. Il le lut, & l'ayant trouvé plaiſant, il le copia, & le donna à ſon Libraire, ſans cependant l'exhorter à le mettre ſous preſſe, mais en lui recommandant de voir ce qu'il avoit à faire là-deſſus, & de bien examiner, ſi les railleries trop libres de la piece ne le

commettoient point. Cela ne refroidit point le Libraire, qui ſe hâta de l'imprimer. On cria vivement contre l'ouvrage, le Libraire fut mis en Juſtice; & parce qu'il avoua d'où la copie lui étoit venue, on ſe déchaîna d'une maniere furieuſe contre *Acidalius*, qui fut ſurpris qu'on s'allarmât tant pour des jeux d'eſprit, & pria par ſa Lettre Apologetique ſon ami *Monavius*, d'interceder pour le Libraire auprès des Magiſtrats; & de faire enſorte qu'on ne fît rien, qui pût fletrir ſon propre honneur. V. ACIDALIUS.

V. *L'Epître de ſon frere, qui eſt à la tête de ſes Lettres. Les Eloges de M. de Thou, & les Additions de Teſſier Kœnig, Bibliotheca vetus & nova. Bayle, Dictionnaire.*

PHILIBERT MONET.

PHILIBERT Monet naquit l'an 1566. à *la Bonneville*, petite Ville de la Savoye. P. MONET.

Il entra en 1590. dans la Compagnie de *Jeſus*, âgé alors de 24. ans; & s'y rendit fort habile dans la Langue Latine.

P. MONET Après avoir enſeigné cinq ans les Humanités, il fut pendant 22. années Préfet des baſſes Claſſes, dans le College de la Trinité de *Lyon*. Il profeſſa auſſi pendant trois ans la Theologie Morale. C'eſt à quoi ſe réduit tout ce que nous ſçavons de ſa vie.

Il mourut à *Lyon* le 31. Mars 1643. âgé de 77. ans.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Veterum Nummorum ad recentes Francicos proportio. Lugduni.* 1617. *in-fol. expanſo.* Ce n'eſt qu'une feuille, à laquelle il n'a pas mis ſon nom.

2. *Abacus Romanorum rationum, hoc eſt de Nummariis, de Menſurarum Ponderumque notis, de denariaria, & ſeſtertiaria ratione, de proportione veterum recentiorumque Nummorum, atque de talento nummario ponderarioque Commentariolus. Lugduni.* 1618. *in-8°.*

4. *Annuæ Litteræ Indiarum annorum* 1612. 1613. *&* 1614. *Lugduni.* 1618. *in-8°. Monet* eſt le traducteur de ces Lettres.

5. *Delectus Latinitatis rudiore exem-*

plo propoſitus, accuratius poſtea eden- P. MONET
dus. Duaci. 1625. *in*-12. C'eſt une ſeptiéme édition de cet ouvrage, qui en a eu depuis un grand nombre d'autres. It. *Auctior. Lugduni.* 1642. *in*-8°. Cette derniere édition eſt bien meilleure que les premieres. L'ouvrage eſt eſtimé en ſon genre.

6. *Ligatures des Langues Françoiſe & Latine, ou explication des menus mots François & Latins, qui ſont la liaiſon de la ſtructure au langage. Lyon.* 1629. *in*-12.

7. *Capta Rupecula, Carcina ſervata, deſcripta utraque. Lugduni.* 1630. *in*-12.

8. *Parallele des Langues Françoiſe & Latine. Lyon.* 1630. 1632. 1636. *in*-4°.

9. *Origine & Pratique des Armoiries à la Gauloiſe. Lyon.* 1631. *in*-4°. It. Sous cet autre titre : *Origine & vraye Pratique de l'Art du Blaſon. Lyon.* 1659. *in*-4°. Le ſieur de *Brianville*, qui a procuré cette derniere édition, y a ajouté une Préface & quelques figures pour rendre le livre d'un plus grand uſage. Voici ce que le Pere *Meneſtrier* en dit dans l'*Examen des*

P. MONET *Ouvrages Heraldiques*, qu'il a mis à la tête de ſon *Art du Blaſon.* » Le » P. *Monet* l'un des plus Sçavans » Grammairiens de ce ſiécle, après » avoir publié un *Parallele des Lan-* » *gues Françoiſe & Latine*, où il a- » voit inſeré les termes propres & » particuliers de pluſieurs Arts, en- » treprit dix ou douze Recueils de ces » termes pour la Peinture, Sculp- » ture, Architecture, Muſique, » Chaſſe, Fauconnerie, Peſche, Or- » fevrerie, Fonte, & Alliages des Mé- » taux, pour la Guerre & les exer- » cices des Armes, &c. Et comme » il étoit ami de M. *de Salagny*, alors » Juge General des Blaſons & Ar- » mories de France, & de M. *de* » *Boiſſieu*, premier Préſident de la » Chambre des Comptes de Dau- » phiné, que nous devons appeller » les reſtaurateurs du Blaſon, ils lui » perſuaderent d'y joindre les Armoi- » ries. Il travailla à ce deſſein ſur les » Mémoires qu'ils lui fournirent, & » ſur les lectures qu'il fit de *Bara*, » de l'*Alloüette*, & de quelques vieux » Manuſcrits de la Bibliotheque de » M. d'Urſé, ſans avoir d'autres pen-

» ſées, que de donner en Latin tous P. MONET
» les termes de cet Art. Cependant
» ſon ouvrage a eu un ſuccès beau-
» coup plus grand qu'il ne le pouvoit
» eſperer, puiſqu'au lieu de le rece-
» voir comme un ſimple Diction-
» naire, on l'a conſideré comme un
» modele de cet Art, qui a ſervi de
» guide à pluſieurs de ceux qui ont
» écrit depuis ſur ce ſujet. Au reſte ſes Recueils des termes de la Peinture, Sculpture, &c. dont parle le P. *Menestrier*, n'ont point été imprimés ſéparément, il les a fondus dans ſon *Inventaire des deux Langues.*

10. *Geographia Galliæ veteris recentiſque. Lugduni.* 1634. *in*-12.

11. *Inventaire des deux Langues, Françoiſe & Latine ; aſſorti des plus utiles curioſitez de l'un & de l'autre Idiome. Lyon.* 1636. *in-fol.*

12. *Abregé du Parallele des Langues Françoiſe & Latine, ou Dictionnaire augmenté. Roüen.* 1637. *in*-4°.

13. *Nomenclatura Geographica Galliarum. Lugduni.* 1643. *in*-12.

14. Il a publié une Grammaire Latine ſous le nom de *Vilbonius*, par alluſion à la *Bonneville*, dont il étoit

P. Monet natif. C'eſt apparemment l'ouvrage marqué dans le Catalogue de la Bibliotheque Barberine, ſous le nom de *Vilbonius Gymnaſiarcha Confluentinus*, & ſous ce titre : *In Deſpauterii Grammaticam. Lugduni.* 1654. *in* 8°. Si cela eſt, comme on n'en peut gueres douter, il doit y avoir eu une édition précedente.

V. *Sotwel, Bibliotheca ſcriptorum Soc. Jeſu. Andreæ Roſſotti Syllabus ſcriptorum Pedemontii. L'Hiſtoire Litteraire de Lyon du P. Colonia, tome ſecond, p.* 706.

REGNIER DE GRAAF.

R. de Graaf. REGNIER *de Graaf* naquit à *Schoonhaven*, Ville de Hollande, le 30. Juillet 1641. de *Corneille de Graaf* premier Architecte de cette Ville, & de *Catherine van Breenin.*

Après avoir fait ſes études d'Humanités, il étudia en Médecine à *Leyde*, ſous *François de le Boe*, qui y enſeignoit alors. Il fit bien-tôt de grands progrès dans cette ſcience, & dès

l'an 1663. il publia un Traité *de ſucco Pancreatico*, qui lui fit honneur. R. DE GRAAF.

Deux ans après il vint en France, & fut reçu Docteur en Médecine à *Angers* le 23. Juillet 1665.

De retour en Hollande l'année ſuivante, il ſe fixa à *Delfi*, où il pratiqua la Médecine avec une réputation, qui lui fit des envieux.

Il ſe maria en 1672. & épouſa à *Gouda* le 14. Juin de cette année *Marie van Dyck*, dont il eut un enfant, qui mourut au berceau.

Il ne ſurvêcut pas beaucoup à ce mariage, étant mort le 17. Août de l'année ſuivante 1673. âgé ſeulement de 32. ans.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Diſputatio Medica de Natura & uſu Succi Pancreatici, Lugd. Ba'.* 1663. *in*-12. It. dans le premier tome de la Bibliotheque Anatomique de *Manget*. It. en François. *Traité de la nature & de l'uſage du Suc Pancreatique. Paris.* 1666. *in*-12.

2. *Epiſtola de nonnullis circa partes Genitales Inventis novis. Lugd. Bat.* 1668. *in*-12.

3. *Tractatus de Virorum organis ge-*

R. DE GRAAF.

nerationi inſervientibus. Item de Clyſteribus & uſu Syphonis in Anatomia, Lugd. Bat. 1668. *in*-8°. It. Dans le premier tome de la Bibliotheque Anatomique de *Manget.*

4. *De Mulierum organis generationi inſervientibus tractatus novus, demonſtrans, tam Homines & Animalia, cætera omnia, quæ vivipara dicuntur, haud minus, quam Ovipara, ab Ovo originem ducere. Lugd. Bat.* 1672. *in*-8o. It. Dans le premier tome de la Bibliotheque Anatomique de *Manget.*

5. *Partium Genitalium defenſio adverſus Joh. Swammerdam. Lugd. Bat.* 1673. *in*-8o. It. dans le premier tome de la Bibliotheque Anatomique.

6. *Opera Omnia. Lugd. Bat.* 1677. *in*-8o. It. *Ibid.* 1705. *in*-8°. It. *Trad. en Flamand. Amſterdam.* 1686. *in*-8o. On trouve dans ce Recueil tous les Ouvrages dont je viens de parler, avec la vie de l'Auteur à la tête.

7. La premiere année des *Ephemerides des Curieux de la Nature* renferme deux obſervations de ſa façon, qui ſont la 127. & la 128e. L'une *de Arteriis Carotidibus induratis ;*

l'autre *de Monſtroſo utero.*

V. *Sa vie à la tête de ſes Ouvrages.*

JACQUES TAHUREAU.

J. TAHUREAU.

JACQUES *Tahureau* naquit au *Mans*, vers l'an 1527. de *Jacques Tahureau*, Juge du Maine, & de *Marie Tiercelin*, iſſûë de l'ancienne famille des *Tiercelins*, ſieurs de *la Roche-du-Maine* en Poitou.

Après s'être long-temps appliqué à l'étude des Langues Latine & Greque, & y avoir fait d'aſſez grands progrès, il prit le parti des Armes, & paſſa quelques années à voir le pays.

De retour à *Paris*, il recommença à cultiver les Muſes, & compoſa quelques ouvrages. Songeant enſuite à ſe faire un établiſſement, il retourna au *Mans*, où il ſe maria. Mais une mort prématurée vint le ſaiſir peu de temps après, & il mourut en 1555. n'ayant pas encore atteint ſa vingt-huitiéme année.

Il avoit un frere aîné, nommé

J. TAHUREAU. *Pierre Tahureau*, Sieur de *la Chevalerie* & du *Cheſnay*, qui a compoſé quelques ouvrages, dont aucun n'a vû le jour, & qui vivoit encore en 1584. lorſque *la Croix-du-Maine*, qui en parle, faiſoit imprimer ſa *Bibliotheque Françoiſe*. Le peu d'exactitude de cet Auteur paroît, en ce qu'il dit, qu'il étoit alors âgé de 50. ans, ou environ. Si cela étoit, il devoit être né vers l'an 1534. & ne pouvoit par conſéquent être l'aîné de *Jacques Tahureau*, ſon frere, dont il faut mettre la naiſſance en 1527. ou environ. Ainſi il y a apparence qu'on doit lui donner une dixaine d'années de plus; ce qui ſuffit pour rectifier tout.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. Ses premieres Poëſies ont été imprimées à *Poitiers* par les *Marnefs* l'an 1554. fort correctes & en beaux caracteres & l'ont depuis été à *Paris*, chez *Gabriel Buon*. Ses Mignardiſes l'ont été auſſi à *Poitiers*: comme nous l'apprenons de *la Croix du Maine*. Je ne connois point ces éditions, & n'en ai vû qu'une, qui leur eſt fort poſterieure. Elle eſt intitulée:

culée : *Les Poëſies de Jacques Tahu-* J. TA-
reau du Mans, miſes toutes enſemble. HUREAU.
Paris. Jean Ruelle. 1574. *in*-8°. Feuillets 136. L'Epître dédicatoire de *Tahureau* au Cardinal de *Guiſe*, eſt datée de Poitou le premier Mai 1554. & a ſervi par conſéquent à la premiere édition de cette année, mentionnée par *la Croix du Maine*. On trouve au feuillet 64. les *Sonnets, Odes & Mignardiſes amoureuſes de l'Admirée*, qui étoit le nom qu'il avoit donné à ſa Maîtreſſe, dont il y a eu une édition faite à part. Il y a parmi ces dernieres Poëſies des Pieces un peu libres, entre autres les ſix Baiſers.

2. *Oraiſon de Jacques Tahureau au Roi, de la grandeur de ſon Regne, & de l'excellence de la Langue Françoiſe. Plus quelques vers du même Auteur, dédiés à Madame Marguerite. Paris. Veuve de Maurice la Porte.* 1555. *in*-4°. Feuillets 22. L'Epître dédicatoire de *Tahureau*, eſt datée du *Mans* le 15. Avril 1555. & il mourut peu de temps après. Les Poëſies, jointes à l'Oraiſon qui eſt en proſe, roulent ſur differens ſu-

J. TAHUREAU.

jets de Morale.

3. *Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, Gentilhomme du Mans, non moins profitables que facetieux, où les vices d'un chacun ſont repris fort âprement, pour nous animer davantage à les fuir & ſuivre la vertu. Paris. Gabriel Buon.* 1566. *in*-8°. pp. 264. On voit à la tête une longue Epître dédicatoire *de Maurice de la Porte*, qui nous y apprend, que *Tahureau* ſortant de *Paris*, pour retourner au *Mans*, avoit laiſſé une copie de ces Dialogues à *Ambroiſe de la Porte*, ſon frere, mais que ce frere étant mort en même temps que *Tahureau*, l'ouvrage étoit demeuré enſeveli dans un coffre, d'où il l'avoit enfin tiré, pour le donner au Public. L'Auteur avoit deſſein d'y joindre deux nouveaux Dialogues ; mais ſa mort prématurée l'a empêché d'y travailler. Il y a d'aſſez bonnes choſes dans les deux qui nous reſtent, & dont les interlocuteurs ſont le *Democritiq* & le *Coſmophile*. *Paſquier* a eu tort de s'en moquer dans une Epigramme Latine, *In Democriti ſcriptorem* liv. 3. Epig. 59. en ces termes.

Omnia qui ridet, ridetur ab omnibus ipſe. Il devoit ſonger à ſon *Monophile*, & à ſes *Colloques d'Amour*, Dialogues dont tout le monde auroit grand ſujet de ſe moquer, mais dont perſonne ne ſe moque, parce que perſonne ne les lit. J. TAHUREAU.

V. *Les Bibliotheques Françoiſes de la Croix du Maine & de du Verdier. L'Epître dédicatoire de ſes Dialogues par Maurice de la Porte. Les Epîtres du même la Porte, au mot : Tahureau.*

REMI NANNI.

REMI *Nanni*, ou comme d'autres l'appellent, *Nannini*, plus connu ſous le nom de *Remi de Florence*, naquit dans cette Ville vers l'an 1521. de la noble & ancienne famille des *Nanni*. R. NANNI.

Etant entré dans l'Ordre de *S. Dominique*, il s'y diſtingua par ſa piété & ſa ſcience. En effet il s'y rendit également habile dans la Theologie, dans l'Hiſtoire, dans l'Eloquence, dans la Poëſie, & dans la

R. NANNI. Philoſophie, autant que les connoiſſances que l'on avoit de ſon temps pouvoient le permettre.

Son mérite l'éleva auſſi à differentes dignités de ſon Ordre, dont ſes Annales ne nous ont pas conſervé la mémoire en particulier.

Pendant la peſte, qui déſola la Ville de *Florence*, il voulut aller au ſecours de ſes compatriotes, & demeura dans cette Ville depuis l'an 1547. juſqu'en 1554. Il paſſa enſuite à *Ancone*, & de-là à *Veniſe*, où il s'appliqua pendant douze années à la compoſition de differens ouvrages.

Le Pape *Pie V.* le tira de cette Ville en 1569. & le fit venir à *Rome*, pour avoir inſpection ſur l'édition des Ouvrages de *S. Thomas d'Aquin*. De retour à *Veniſe*, où il faiſoit ſa demeure ordinaire, il alla à *Florence* vers l'an 1578. pour revoir ſes parens & amis. Après un aſſez long ſéjour dans cette Ville, il ſe diſpoſoit à en partir, lorſqu'il fut attaqué de la maladie dont il mourut.

Quelques-uns mettent ſa mort

en 1580. mais *Seraphin Razzi*, Jacobin, qui vivoit de ſon temps, & qui étoit Florentin comme lui, la recule à l'année ſuivante 1581. dans ſon Hiſtoire des Hommes illuſtres de ſon Ordre; & il eſt plus naturel de s'en rapporter à lui. Il avoit alors environ 60. ans. R. NANNI.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Rime di Remigio Fiorentino. In Venetia.* 1547. *in*-8°.

2. *Opera di Franceſco Petrarcha de' Rimedii dell'una e l'altra fortuna, tradotta di Latino da Remigio Fiorentino. In Vanezia.* 1549. *in*-8°.

3. *Emilio Probo, degli Uomini illuſtri, tradotto da Remigio Fiorentino. In Venetia.* 1550. *in*-8°. pp. 174.

4. *Ammiano Marcellino delle Guerre de Romani, tradotto per Remigio Fiorentino. In Venetia.* 1550. *in*-8°. pp. 676.

5. *Le Epiſtole di Ovidio tradotte in verſi ſciolti. In Venezia.* 1555. *in*-8°. It. *Ibid.* 1560. & 1569. *in*-12.

6. *Orazioni Militari raccolte da tutti gli Storici Greci, e Latini, Antichi, & Moderni. In Venetia.* 1557. *in*-4°. It. *Edizione molto accreſciuta.*

R. NANNI. *Ibid.* 1560. *in*-4o. pp. 1004.

7. *Historie Universali de suoi tempi di Giovan Villani, Cittadino Fiorentino, nuovamente ristanpate, con tavole necessarie, e postille in margine delle cose notabili, fatte per M. Remigio Nannini Fiorentino. In Venetia.* 1559. *in*-4o. En deux parties. pp. 588. 232.

8. *Orazioni in materia Civile e Criminale tratte dagli Storici Greci, e Latini, antichi, e moderni. In Venetia.* 1561. *in*-4°. pp. 483.

9. *De Summi Pontificis Autoritate; de Episcoporum residentia & Beneficiorum pluralitate, gravissimorum Autorum complurium opuscula, ad Apostolicæ Sedis dignitatem majestatemque tuendam spectantia. Omnia nunc primum in unum collecta, congrueque digesta, ac in duos tomos divisa. Venetiis* 1562. *in*-4o. Deux tomes.

Les Ouvrages qu'on voit ici dans le premier volume sur l'Autorité du Pape sont les suivans.

D. Thomæ Aquinatis de Summi Pontificis autoritate Quæstiones per D. Joannem de Turrecremata Cardinalem in Basilienſi Concilio in unum collectæ.

Thomæ de Vio Cajetani Cardinalis de comparatione Autoritatis Papæ & Concilii. Ejuſdem de eadem poteſtate; item de primatu Romanæ Eccleſiæ; item de Synodorum differentia opuſcula. NI.

Jacobi Naclanti, Epiſcopi Clugienſis, de eadem compendiaria narratio.

Ceux qui traitent de la Réſidence des Paſteurs, & qui rempliſſent une partie du premier & du ſecond vol. ſont ceux-ci.

De reſidentia Paſtorum opuſcula, 1°. *Cardinalis Cajetani.* 2°. *Carranzæ, Archiepiſcopi Toletani.* 3°. *Naclanti.* 4°. *Dominici Soto.* 5°. *Thomæ Campegii, Epiſcopi Feltrenſis.* 6°. *Ambroſii Catharini.* 7°. *Franciſci Torrenſis adverſus Catharinum.* 8°. *Catharini adverſus Torrenſem.* 9°. *Torrenſis adverſus Catharinum Antapologeticum.* 10°. *Torrenſis de eadem & de commendatione Eccleſiarum.* 11°. *Leonardi Veneti, Canonici Regularis.*

Quant au dernier article on voit ici.

De Beneficiorum pluralitate. 1°. *S. Thomæ Sententia.* 2°. *Cardinalis Cajetani ſuper ea explicatio.* 3°. *Dominici Soto*

R. Nannius. *quæstio subtilissima.* 4°. *D. Thomæ Consilium.* 5°. *Canonistarum explicatio.*

10. *Historia d'Italia di Francesco Guicciardini nuovamente ristampata con l'Indice, è co' Summari, è con le annotazioni in margine fatte da Remigio Fiorentino. In Venetia.* 1569. *in*-4°. Il n'y a que 16. livres dans cette édition, les quatre derniers y manquent. It. *con gli ultimi quattro libri, riscontrata da Remigio Fiorentino con tutti gli storici, che hanno trattato del medesimo, e posti in margine i luoghi degni d'esser notati con tre tavole, co' sommari, è con la vita dell' Autore. In Venetia.* 1568. & 1583. *in*-4°.

11. *Considerazioni Cento Civili sopra l'Historie di Francesco Guicciardini, e d'altri Historici, trattate per modo di discorso da M. Remigio Fiorentino: Dove si contengono precetti, e regole per Principi, per Republiche, per Capitani, per Ambasciadori, e per Ministri di Principi, e si danno molti Auvedimenti del vivere civile, con l'essempio de Maggiori Principi e Republiche della Christianita. Con alcune lettere famigliari dell' istesso Remigio Fiorentino*

Fiorentino ſopra varie materie ſcritte à diverſi Gentilhuomi, & 141. *auvertimenti di Franceſco Guicciardini nuovamente poſte in luce. In Venetia.* 1582. *in*-4°. Cet ouvrage n'a paru qu'après ſa mort. R. NANNI.

12. *Hiſtoria delle Coſe Settentrionali di Olao Magno, tradotta da Remigio Fiorentino. In Venitia.* 1561. *in*-8°. & 1565. *in-fol.*

13. Il a eu part à l'édition des Oeuvres de *S. Thomas d'Aquin*, qui a été faite à *Rome* l'année 1570. & ſuivantes en 18. vol. *in-fol.*

14. *D. Thomæ Aquinatis in Apocalypſim expoſitio fidelior ea quæ Florentiæ excuſa, cura F. Remigii de Nanninis Florentini. Venetiis.* 1562. *in*-4°.

15. *S. Thomæ Aquinatis in Ethicorum Ariſtotelis libros expoſitio ad normam vetuſtiorum exemplarium reſtituta per Remigium Florentinum. Venetiis.* 1563. *in-fol.*

16. *Le due Deche dell'Hiſtoria di Sicilia del P. Tomaſo Fazello, Siciliano, dell' ordine de' Predicatori, tradotte dal Latino in Lingua Toſcana. Venetia.* 1574 *in*-4°. It. *Palermo.*

R. NAN- 1628. *in-fol.*

NI. 17. *Oraʒione nella morte della Madre della Segnora Alexandra di Sancto Giovane.* Ce diſcours ſe trouve dans un Recueil donné par *François Sanſovino*, ſous ce titre : *Orazioni volgarmente ſcritte da molti huomini illuſtri de tempi noſtri. In Venetia.* 1562. 1569. *&c. in-4°.*

18. *Epiſtole & Evangeli, che ſi leggono tutto l'anno alla Meſſa, ſecundo l'uſo della Santa Romana Chieſa, ridotti all'ordine del Meſſale nuovo, tradotti in Lingua Toſcana dal F. Remigio Fiorentino ; con alcune annotationi Morali del Medeſimo a ciaſcheduna Epiſtola & Evangelio : Nuovamente accreſciute, con l'aggiunta ancora di quattro diſcorſi, cioè del digiuno, della invocatione de'ſanti, dell'uſo dell'Imagini, e della veneratione delle Reliquie loro. In Venetia.* 1575. 1584. 1597. 1599. 1639. *in-4°.* It. *In Torino.* 1582. *in-fol.* Toutes ces éditions avoient été précédées de deux autres moins amples, dont j'ignore la date.

19. *Poeſie in lode della Madonna, Madre di Dio. In Venetia.* 1577. *in-4°.*

20. *Inſtitutione del buono e beato vivere di Marco Marulo, volgarizzata da Remigio Fiorentino. In Venetia* 1580. *&* 1610 *in*-4°. R. NANNI.

21. *Summa de' Caſi di Conſcienza di Fr. Bartholomeo Fumi, Armilla detta, tradotta di Latino da Fr. Remigio Fiorentino. In Venetia.* 1588. *in*-4°. *Fumi* étoit un Jacobin Italien, qui mourut en 1545. & dont la Somme des cas de Conſcience fut imprimée pour la premiere fois à *Veniſe* l'an 1550. *in*-4°.

22. *I due Amanti, Egloga Paſtorale. In Ferrara.* 1595. *in*-8°.

23. *Tirſi, Egloga Paſtorale. In Macerata.* 1606. *in*-12.

24. On trouve quelques-unes de ſes Poëſies Italiennes dans les Recueils ſuivans. *Rime de' piu excellenti ſcrittori. In Venetia. Gabriele Giolito.* 1553. *in*-12. *Rime ſcelte da Ludovico Dolce. In Venetia.* 1565. *in*-12. à la p. 383. du premier volume, & à la p. 143e. du ſecond. *Fiori delle Rime de' Poeti illuſtri, raccolti da Girolamo Ruſcelli. In Venetia.* 1586. *in*-12. *Scelta di Sonetti è Canzoni de' piu celebri Rimatori d'ogni ſecolo. In Bologna.*

R. NANNI. 1709. *in*-8o. Recueil donné par *Auguſtin Gobbi. Rime piacevoli raccolte da Franceſco Berni. In Venetia* 1616. *in*-12. Dans le troiſiéme volume.

V. *Jacobi Echard ſcriptores ordinis Prædicatorum tom. 2. p.* 259. *&* 825. Quoique l'article qu'on y trouve ſoit exact, on y a oublié cependant pluſieurs de ſes Ouvrages. *Ambroſii de Altamura Bibliotheca Ordinis Prædicatorum.* Il partage mal à propos notre Auteur en deux, l'un appellé *Remigius Nannius*, dont il fait mention ſur l'année 1581. & l'autre qu'il nomme *Remigius Florentinus*, & dont il parle ſur l'année 1588. Quelques-autres Auteurs ont fait la même faute. *Giulio Negri, Iſtoria de' Fiorentini Scrittori.* Ce qu'il en dit, n'eſt qu'un cahos ſans ordre & ſans exactitude.

MATTHIEU BEROALDE.

M. BEROALDE.

MATTHIEU Beroalde naquit à *Paris* d'une famille noble, ſi l'on s'en rapporte *à la Croix du Maine*, qui donne à *François Beroalde de Verville*, ſon fils, la qualité de Gentilhomme, & fut neveu de *François Vatable*.

Il ſe rendit habile dans la Philoſophie, la Theologie, l'Hiſtoire, les Mathematiques, & la Langue Hébraïque, & ſe fit par là un nom.

Il fut vers l'an 1550. Précepteur d'*Hector Fregoſe*, nommé à l'Evêché d'*Agen*, comme nous l'apprenons des Epîtres dédicatoires des 63. & 64e. Nouvelles du 3e. tome de *Bandel*.

Il fut d'abord Catholique, mais le Calviniſme ayant commencé alors à s'établir à *Agen*, il le goûta, & l'embraſſa quelque temps après.

Il étoit à *Paris* en 1558. & *Theodore Agrippa d'Aubigné* ayant été alors envoyé dans cette Ville, fut mis

M. BEROALDE.

ſous ſa conduite. Mais quelque temps après il fut obligé de s'enfuir avec ſon éleve à cauſe de ſa Religion, & ſe retira à *Montargis*, où la Ducheſſe de *Ferrare* le reçut fort bien, & le fit conduire à *Gien*, d'où après quelques dangers il paſſa à *Orleans*. Il fut attaqué dans cette Ville de la peſte, qui y enlevoit bien du monde; mais il en guérit heureuſement.

Il demeura pluſieurs années en ce lieu, & y enſeigna la Langue Hébraïque.

Il ſe trouva dans *Sancerre*, lorſqu'elle fut aſſiégée en 1573. par le Maréchal de *la Châtre*, & il rendit de grands ſervices aux habitans par ſes bons conſeils.

Au ſortir de *Sancerre*, il ſe retira à *Sedan*, où il fit des Leçons ſur l'Hiſtoire. Il paſſa depuis à Geneve, où il enſeignoit la Philoſophie en 1576. Il fut auſſi Miniſtre dans cette Ville.

On ignore le temps précis de ſa mort. Il eſt ſûr cependant qu'il ne vivoit plus en 1584. lorſque *la Croix du Maine* compoſoit ſa *Bibliotheque Françoiſe*.

Les Sçavans de ſon temps ont fait de grands éloges de ſa capacité & de ſon érudition; cependant il ne nous reſte de lui que l'Ouvrage ſuivant. M. BEROALDE.

Chronicon Scripturæ ſacræ autoritate conſtitutum, & quinque libris abſolutum (Genevæ) *Apud Anton. Chuppinum* 1575. *in-fol.* Il y a beaucoup de ſçavoir dans cet ouvrage, mais au fond trés-peu de ſolidité. A force de vouloir faire honneur à l'Ecriture Sainte, il s'y embaraſſe dans des labyrinthes, dont il ne ſçauroit ſe tirer. Il prétend qu'il ne faut ſuivre d'autre guide dans la Doctrine des temps, que les Ecrits inſpirés de Dieu, & en conſequence de cette maxime, il a effacé du Catalogue des Rois de Perſe *Cambyſe*, & *Darius* fils d'*Hyſtape*. *Scaliger* a montré clairement la nullité de cette hypotheſe, mais il s'eſt trop emporté contre *Beroalde*.

V. *Colomeſii Gallia Orientalis. Bayle, Dictionnaire.*

FRANÇOIS BEROALDE DE VERVILLE.

F. Ber. de Verville. *FRANÇOIS Beroalde de Verville*, naquit à *Paris* le 28. Avril 1558. de *Matthieu Beroalde*, dont je viens de parler ; & *la Croix du Maine*, qui nous instruit de cette particularité, nous apprend de plus qu'il étoit Gentilhomme.

Il fut élevé dans la Religion Calviniste ; mais après la mort de son pere, il se fit Catholique. Cependant à en juger par son *Moyen de parvenir*, qui fut un de ses derniers ouvrages, il est aisé de voir, que s'y moquant comme il fait des Catholiques & des Hugenots, il n'étoit ni l'un ni l'autre.

Il paroît qu'il s'appliqua de bonne heure aux Mathematiques, puisqu'il dit dans son *Palais des Curieux* pp. 464. que dès l'an 1578. c'est-à-dire, à l'âge de 20. ans, il avoit déja fait des découvertes dans cette Science. Nous trouvons à la p. 420. du même Ouvrage, qu'il avoit été

à Baſle, & avoit appris l'Horlogerie & l'Orfévrerie, & à la p. 136. qu'il avoit été Précepteur du fils d'un grand Seigneur.

F. BER. DE VER. VILLE.

Il voulut parcourir toutes les Sciences, & devint Poëte, Grammairien, Philoſophe, Mathematicien, Médecin, Chymiſte, Alchymiſte, Hiſtorien, Architecte.

En 1593. il fut fait Chanoine de *S. Gratien* de *Tours*, & les Regiſtres de cette Cathedrale datent ſa réception du 3. Novembre de cette année.

On ignore le temps de ſa mort: cependant comme ſon dernier ouvrage eſt de l'an 1612. il eſt à préſumer qu'il n'a pas paſſé de beaucoup cette année.

Le caractere de *Verville* eſt d'être un diſcoureur Métaphyſicien ſur toutes ſortes de ſujets d'affecter en toute occaſion de paroître inſtruit des ſecrets les plus cachés de la nature, comme de la Pierre Philoſophale, du Mouvement perpetuel, de la Quadrature du Cercle, des cauſes & des effets de la Sympathie, des Phénomenes les plus ſinguliers de la Phyſique, des ſecrets de la Mé-

F. Ber. de Ver-ville.

decine, de faire le Theologien, de moraliſer à perte de vûë, de vouloir paſſer pour habile dans l'Architecture, en faiſant dans la plûpart de ſes Ouvrages des deſcriptions circonſtanciées de Palais; & avec tout ce fatras & cet attirail d'érudition, de tâcher de paroître galant avec les Dames. C'eſt ce dernier point qui lui eſt le plus particulier. Dans ſes *Apprehenſions*, il cajole la Minerve, qui lui dévoîle les ſecrets de la Nature, & en uſe de même dans quelques autres ouvrages; mais il ne ſe borne point aux ſimples cajoleries, il fait entrer ſouvent dans les plus ſérieux, comme dans ſes *Florides*, les ordures & les obſcenités, qu'il a répanduës à pleines mains dans ſon *Moyen de parvenir*.

Son ſtile eſt affecté, ſurchargé de prétendus agrémens, & alambiqué par la Métaphyſique qu'il y a répanduë, ce qui rend la lecture de ſes livres ennuyeuſe à la mort. Son *Moyen de parvenir* eſt le ſeul qui ne ſente point de ces défauts: ſon ſtile y eſt au contraire d'une naïveté charmante.

Catalogue de ſes Ouvrages. F. BER. DE VERVILLE.

1. *Theatrum Inſtrumentorum & Machinarum Jacobi Beſſoni, Delphinatis, Mathematici ingeniöſiſſimi, cum Franciſci Beroaldi figurarum declaratione demonſtrativa. Lugduni. Barth. Vincentius.* 1578. *in-fol.* Beroalde a auſſi donné ces explications en François, ſous le titre ſuivant.

2. *Théatre des Inſtrumens Mathematiques & Méchaniques de Jacques Beſſon, avec l'interprétation des figures d'icelui. Par François Beroalde. Lyon. Vincent.* 1578. *in-fol.* It. *Geneve.* 1594. *in-fol.*

3. *Les ſoupirs amoureux de F. B. de Verville, avec un Diſcours ſatyrique de ceux qui écrivent d'amour, par N. le Digne. Paris.* 1583. *in-12.* It. Dans le Recueil ſuivant. *Paris.* 1584. *in-12.* It. *Rouen.* 1606. *in-12.*

4. *Les Apprehenſions ſpirituelles, Poëmes, & autres Oeuvres Philoſophiques, avec les Recherches de la Pierre Philoſophale. Par F. B. de Verville. Paris. Timothée Jouan.* 1584. *in-12.* Les Pieces contenuës dans ce Recueil ſont les ſuivantes.

Les Apprehenſions ſpirituelles, ou

F. BER. DE VERVILLE. *entrée à la connoiſſance des choſes ; diſcours auquel ſont décrites pluſieurs raiſons Philoſophiques.* Feuill. 55. en proſe.

Les connoiſſances neceſſaires. Poëme contenant pluſieurs belles réſolutions Philoſophiques. Avec le Livre de l'Ame, où eſt faite une deſcription entiere de l'Ame & de ſes facultés. Tout cela eſt en vers.

Deux Dialogues, où eſt diſcouru de l'honnête Amour & de la bonne grace ; avec un diſcours de l'utilité de la Mort. En proſe.

Recherches de la Pierre Philoſophale, & du moyen qu'il y faut tenir ; ſi elle exiſte, ou peut exiſter. Avec une Préface contre les Souffleurs, Impoſteurs & Sophiſtes, & quelques Sentences contenant tout l'art. Feuill. 120. avec les deux ouvrages précedens. Cet ouvrage qui eſt en proſe, eſt daté de même que les deux Dialogues qui le précedent, de *Paris* le 1. Novembre 1583.

Les ſoupirs amoureux de F. B. de Verville. Avec un diſcours ſatyrique de ceux qui écrivent d'amour par N. le Digne. Feuill. 60. Les *Soupirs* ſont

en vers, de même que le diſcours de *le Digne*, qui y traite de frivole les plaintes amoureuſes de *Vervil-le*. Il y a à la fin des Pieces diverſes de Poëſie de *Verville*, dont quelques-unes ſont extrêmement libres. F. BER. DE VERVILLE.

5. *Idée de la République. Poëme. Paris.* 1584. *in*-12. Ce Poëme, qui eſt en ſept livres, & qui a été fait à l'imitation de l'*Eutopie* de *Thomas Morus*, eſt ſuivi dans cette édition d'un *Dialogue de la Vertu*, écrit en proſe.

6. *Premiere partie des Avantures de Floride. En cette Hiſtoire Françoiſe on peut voir les differens évenemens d'Amour, de Fortune, & d'Honneur, & combien ſont enfin agréables les fruits de la vertu. Revûë & augmentée. Tours. Jamet Mettayer.* 1594. *in*-12. Feuill. 197. Cette partie finit par cent trente-ſix Sonnets, qui ont pour titre: *Amours de Minerve en faveur de la belle Doriſtée.* Le Privilege eſt du 30. Octobre 1593.

7. *Seconde partie des Avantures de Floride. En laquelle, outre la ſuite de l'Hiſtoire ſe rencontrent divers ſuccès*

F. BER. DE VERVILLE. *vertueux. Revûë & augmentée. Tours. George Drobet* 1594. *in*-12. Feuill 206.

8. *Troiſiéme partie des Avantures de Floride. En laquelle on reconnoît par évenemens les punitions de ceux qui ont voulu contrevenir â l'honneur. Revûë, corrigée & augmentée. Roüen. Raphaël du Petit-Val.* 1601. *in*-12. pp. 572.

9. *Quatriéme partie des Avantures de Floride, qui eſt l'Infante déterminée; où ſe voyent pluſieurs trophées de la vertu triomphante du vice. Revûe, corrigée & augmentée. Roüen. Raphaël du Petit-Val.* 1601. *in*-12. pp. 382. Ces quatre volumes ont eu differentes éditions; mais il ſuffit de parler de celles que j'ai vûës.

10. *Le Cabinet de Minerve. Auquel ſont pluſieurs ſingularitez, figures, tableaux antiques, recherches ſaintes, remarques ſerieuſes, obſervations amoureuſes, ſubtilitez agréables, rencontres joyeuſes, & quelques hiſtoires mêlées ès avantures de la ſage Feniſſe, Patron du Devoir. Roüen. Guillaume Vidal.* 1597. *in*-12. Feuill. 254. It. *Revû, corrigé & augmenté. Roüen. Petit-Val.* 1601. *in*-12. Feuill. 289. Dans le privi-

lege qui eſt du 5. Avril 1596. l'ouvrage eſt nommé : *Le Cabinet de Minerve, qui eſt le cinquiéme des Avantures de Floride.* Ce livre, qui eſt en forme de *Dialogue*, malgré ſon érudition prétenduë, eſt extrêmement ennuyeux, & il n'eſt pas poſſible d'en ſoutenir la lecture. F. BER. DE VER. VILLE.

11. *Les Amours d'Æſionne, où ſe voyent les hazards des Armes, les jalouſies, deſeſpoirs, eſperances, changemens & paſſions que les ſuccès balancent par la vertu. Paris. Matthieu Guillemot.* 1597. *in*-12. pp. 475. Le titre courant du Livre eſt, *Le Rétabliſſement de Troyes.*

12. A la tête des *Premieres Oeuvres Poëtiques de Guy de Tours. Paris,* 1598. *in*-12. eſt une piece de trente vers de la façon de *Verville*, à la loüange de cet Auteur.

13. *Les Tenebres, qui ſont les Lamentations de Jeremie. Paris. Matthieu Guillemot.* 1599. *in*-12. pp. 25. Cette traduction eſt en vers, & ſuivie d'une Hymne ſur la Nativité de N. S. auſſi en François.

14. *La Pucelle d'Orleans reſtituée par l'induſtrie de Beroalde, ſieur de*

F. Ber. de Verville. *Verville. Tours.* 1599. *in*-12.

15. *Serodokimasie, ou Histoire des Vers qui filent la soye. Tours.* 1600. *in*-12.

16. *Le Tableau des riches inventions representées dans le songe de Polyphile, & subtilement exposées. Paris* 1600. *in*-4°. Avec figures. *Verville* n'a fait que revoir la traduction de *Jean Martin*, à laquelle il a changé fort peu de choses.

17. *Le Voyage des Princes fortunez, œuvre steganographique, recueilli par Beroalde.* Un second titre est ainsi conçu : *L'Histoire veritable, ou le Voyage des Princes fortunez, divisé en quatre entreprises. Paris.* 1610. *in*-8°. pp. 793. Ouvrage ennuyeux, s'il en fût jamais, à l'exception du chapitre qui contient l'Histoire du Roi *Eufransis*, & de son Favori *Spanios*, qu'on peut voir toute entiere dans les remarques de *Sorel* sur le dixiéme Livre de son *Berger Extravagant.*

18. *Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est, & sera. Avec demonstrations certaines & necessaires, selon la rencontre*

des

des effets de vertu, & adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes s'en ſerviront, ainſi qu'il eſt écrit au Diction-naire à dormir en toutes Langues. S. Recenſuit ſapiens ab A. ad Z. Imprimé cette annnée. in-24. pp. 439. Cette édition qui eſt des *Elzevirs*, eſt fort belle; elle ne porte point de date, non plus que les autres. Ainſi on ne peut les diſtinguer que par le nombre des pages. It. Sous le même titre *in*-24. pp. 617. On a mis à la main dans un exemplaire de cette édition, que j'ai vûe, l'année 1620. It. *in*-12. pp. 617. d'un caractere plus gros que l'édition précedente. It. *in*-12. pp. 672. It. *in*-12. pp. 691. Cette derniere édition eſt fort laide. It. ſous le titre ſuivant. F. BER. DE VER-VILLE.

Le Moyen de parvenir; nouvelle édition corrigée de diverſes fautes, qui n'y étoient point, & augmentée de pluſieurs autres. Chinon, de l'Imprimerie de François Rabelais, rue du grand Braquemart, à la Pierre Philoſophale, l'année Pantagrueline. in-12. Deux vol. pp. 544. ſuivies. Cette édition, qui eſt fort belle, eſt récente. Il y a à la tête un Abregé de la Diſſertation de

F. BER. DE VERVILLE. M. *de la Monnoye*, dont je parlerai plus bas. It. Avec le méme titre. *in*-12. deux tomes pp. 542. ſuivies ; d'un caractere plus gros que l'édition précedente. It. ſous ce titre.

Le Moyen de parvenir, contenant la raiſon de tout ce qui a été, eſt, & ſera. Derniere édition exactement corrigée, & augmentée d'une table des matieres. Nulle part. 10070032. (c'eſt-à dire 1732.) *in*-16. deux vol. pp. 239. & 260. Edition aſſez belle, qui a à la tête un abregé de la Diſſertation de M. *de la Monnoye*. La table eſt ce qui diſtingue cette édition de toutes les autres, qui n'en ont point.

On a auſſi fait paroître cet ouvrage ſous les deux titres ſuivans.

Le Salmigondis, ou le Manege du genre humain. Liege. Loüis Refort 1698. *in*-12. pp. 347.

Le Coupecu de la Mélancolie, ou Venus en belle humeur. Parme. Jacques le Gaillard. 1698. *in*-12. pp. 347. Ces deux dernieres éditions n'en font qu'une, dont on a ſeulement varié le frontiſpice, pour faire acheter le livre deux fois, à ceux qui n'y pren-

nent pas garde de ſi près. F. BER.

M. *de la Monnoye* a inſeré à la fin du quatriéme tome du Menagiana p. 313. une Diſſertation ſur cet ouvrage de *Verville*, qui contient pluſieurs particularités, qu'il faut rapporter ici. On prétend que le *Voyage des Princes fortunés* n'ayant point eu de débit, *Verville* le compoſa, pour dédommager ſon Libraire, qui effectivement le dût être beaucoup, puiſqu'il s'en eſt fait un grand nombre d'éditions. Comme il eſt extrêmement licentieux, & qu'il juroit avec ſon état, il ne voulut point y mettre ſon nom, ni même convenir tout à fait qu'il fût de lui. Voici comme il s'en explique dans ſon *Palais des Curieux*, qu'il publia quelque temps après, pp. 461. & 462. *Je vous aviſe que, comme ici je donne des atteintes à pluſieurs fautes, j'ai fait un œuvre, lequel eſt une ſatyre univerſelle, où je reprens les vices de chacun. Je penſois vous le faire voir ſous un titre qui eſt tel* : Le Moyen de parvenir ; *mais on me l'a volé, ſi que, pour en avoir le plaiſir, vous attendrez encore. Je l'ai mis en tel état que je l'avouerai mien.* DE VERVILLE.

F. BER. DE VER-VILLE.

au lieu que l'exemplaire, dont on m'a fait tort, eſt inſolent, & que je dénierois être de moi, auſſi qu'il n'eſt pas de mon écriture, & avec cela il n'eſt pas de merite pour être lû, à cauſe des convices qu'on m'a rapporté qui y ſont, pour ce qu'il y a des contes déſagréables, ce qui n'eſt pas au mien, où je ne taxe ni Moine, ni Prêtre, ni Miniſtre, ni Nonnain, & n'y a point de contes qu'on tire à telle conſequence, mais rencontres joyeuſes, & touches tendantes à réformation.

Cette eſpece de déſaveu, fait ſeulement pour la forme, n'a pas empêché qu'on ne l'ait cru le véritable Auteur de ce livre; on y reconnoît d'un bout à l'autre ſa maniere d'écrire & ſon caractere. Il y ſuppoſe une eſpece de feſtin general, où ſans conſéquence pour les rangs, il introduit des gens de toutes les conditions & de tous les ſiecles, ſçavans pour la plûpart, qui n'étant-là que pour ſe divertir, cauſent de tout en liberté; & paſſant par des liaiſons imperceptibles d'une matiere à une autre, font des contes à perte de vûë. Comme on n'a diſtingué exactement dans

aucune édition les diſcours des dif- F. Ber.
férens perſonnages, qui y parlent, de Ver-
l'ouvrage paroît au premier abord ville.
un pur galimatias, auquel il eſt difficile de rien comprendre; mais lorſqu'on ſçait les diſtinguer dans la lecture, on y trouve plus d'ordre & de deſſein qu'on ne s'étoit imaginé d'abord, & on y reconnoît une image naïve des converſations ordinaires. Il mérite cependant peu qu'on prenne cette peine; car excepté quelques traits fort jolimentnarrés, qui ſe rencontrent en quelques endroits, tout le reſte n'eſt qu'inutilités, puérilités & ordures.

19. *Le Palais des Curieux auquel ſont aſſemblées pluſieurs diverſitez pour le plaiſir des Doctes, & le bien de ceux qui deſirent ſçavoir. Paris. La Veuve M. Guillemot.* 1612. *in*-12. pp. 584. Le Privilége eſt du 5. Novembre de l'année 1611.

20. On trouve un Sonnet de ſa façon à la tête des *Eſſais de Hieroſme d'Avoſt de Laval, ſur les Sonnets du divin Petrarque, avec quelques autres Poëſies. Paris.* 1584, *in*-8°.

V. *Les Bibliotheques Françoises de la Croix du Maine & de du Verdier. La Dissertation de M. de la Monnoye, sur le Moyen de parvenir.*

SIXTIN AMAMA.

SIXTIN AMAMA.

SIXTIN Amama naquit en Frise ; on ne sçait en quel lieu, ni dans quelle année.

Il fit ses études à *Franeker*, où il s'appliqua beaucoup aux Langues Orientales, sous *Jean Drusius*, & y fit de grands progrès.

Il passa ensuite en Angleterre, & s'établit vers l'an 1613. à *Oxford*. Il enseigna la Langue Hebraïque dans cette Ville, & s'y donna à l'étude de la Theologie. L'amitié qu'il avoit conçuë pour le Docteur *Prideaux*, Recteur du College d'*Exeter*, l'engagea à se faire recevoir dans ce College ; mais il ne prit aucun dégré dans l'Université, & après avoir demeuré quelques années en ce lieu, il retourna à *Franeker*.

Il y fut bientôt nommé Professeur en Langue Hebraïque ; poste qu'il

conſerva juſqu'à la fin de ſa vie. SIXTIN L'Univerſité de *Leyde* voulut l'enle- AMAMA. ver à *Franeker* pour remplir la place d'*Erpenius*; mais les Etats de Friſe le retinrent dans cette Ville, en lui faiſant de nouveaux avantages, qui l'empêchaſſent de regretter la place qu'on lui offroit.

Il mourut au mois de Decembre 1629. dans un age aſſez peu avancé, laiſſant quelques enfans; envers leſquels les Etats de Friſe, en conſidération du mérite du pere, en uſerent avec beaucoup de liberalité, comme *Nicolas Amama*, l'un d'entre eux, le témoigne avec bien de la reconnoiſſance, dans l'Epître dédicatoire d'un livre, qu'il publia en 1651. ſous le titre de *Diſſertationum Marinarum decas.*

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. Il a mis une Préface à un Ouvrage poſthume de *Jean Druſius*, qu'il a publié ſous ce titre: *Joannis Druſii Annotationes in loca difficiliora Pentateuchi Franekeræ.* 1617. *in*-4°.

2. *Commentarius de Decimis Moſaicis.* *Amama* a mis cet ouvrage à la ſuite d'un autre ouvrage de *Druſ*

SIXTIN AMAMA. *sius*, qu'il prit auſſi ſoin de publier, & qui eſt intitulé : *Annotationes in loca difficiliora librorum Joſuæ, Judicum, & Samuelis. Franekeræ.* 1618. *in*-4°. Ce Commentaire a été inſeré dans le premier tome des *Critici ſacri* ; & dans *l'Anti-Barbarus Biblicus*, de l'édition de l'an 1656.

3. *Diſſertatio quâ oſtenditur præcipuos Papiſmi errores ex ignorantia Hebraiſmi & Vulgatæ verſione partim ortum, partim incrementum ſumpſiſſe. Franekeræ.* 1618. *in*-4°.

4. *Cenſura Vulgatæ atque à Tridentinis canoniſatæ verſionis quinque librorum Moſis. Franekeræ.* 1620. *in*-4°. It. *Francof. ad Mœnum.* 1620. *in*-4°.

5. *De recta lectione Linguæ ſanctæ. Franek.* 1620. *in*-8°.

6. *Oratio de Ebrietate, habita anno* 1621. *Franek. in*-4°. On ne peut trop loüer le zele qu'il témoigna contre l'yvrognerie, qui regnoit à *Franeker*, parmi les Etudians. Il vit avec plaiſir ſes Collegues travailler à corriger ce déſordre, & ce diſcours eſt deſtiné à les feliciter ſur le ſuccès des ſoins qu'ils s'étoient donnés pour cela.

7. *Conferences de la Bible.* (en Flamand) *Amſterdam* 1623. *in*-4°. *Amama* ayant été chargé de conferer la verſion Flamande de la Bible avec les Originaux & les verſions les plus exactes, n'eut pas de peine à s'appercevoir que cette verſion, qui avoit été faite ſur l'Allemande de *Luther*, étoit pleine de fautes; c'eſt ce qu'il montre au long dans cet Ouvrage, pour prouver la neceſſité qu'il y avoit d'en faire une nouvelle. S. AMAMA.

8. *Grammaire Hebraïque.* (en Flamand) *Amſterdam* 1623. *in*-8°.

9. *Supplex Paræneſis ad Synodos, Epiſcopos, & Superintendentes Eccleſiarum Proteſtantium, de excitandis SS. Litterarum ſtudiis.* Ce petit Ouvrage qui a été imprimé deux fois ſéparément, ſe trouve auſſi avec la Grammaire ſuivante, & dans l'*Anti-Barbarus Biblicus*. L'Auteur y exhorte ſi fortement à l'étude des langues Originales de la Bible, qu'un Synode de Friſe tenu à *Harlingen* en 1624. ordonna que deſormais on recevroit aucun Miniſtre, qui n'eût au moins une mediocre intelligence de l'Hebreu, & du Grec de l'Ecriture. Il

S. AMAMA. paroît par l'Acte, qui fut dressé sur cela, que l'Ouvrage d'*Amama* dont on avoit distribué des exemplaires à la Compagnie, fut le motif qui engagea à faire ce reglement.

10. *Grammatica Hebræa Martinio-Buxtorfiana : seu Grammatica Petri Martinii, quam ex accuratissimis aliorum Grammaticis, præcipue vero Cl. Buxtorfii, suisque etiam observationibus Sixtinus Amama innumeris in locis ita mutavit, correxit, & auxit, ut nova meritò Grammatica dici possit. Addita Coronide & Paræneſi ad Ecclesias Protestantes de excitandis SS. Linguarum studiis. Amstelodami* 1625. *in*-8°.

11. *Anti-Barbarus Biblicus, in tres libros distributus. Amstelod.* 1628. *in*-8°. It. *Libro quarto auctus. Franekeræ* 1656. *in*-4°. Dans le premier des quatre livres qui composent cet Ouvrage, l'Auteur pretend decouvrir sept sources de la barbarie, qu'il croit être venuë fondre sur l'Ecriture Sainte dans les siecles précédens. Les trois autres sont employés à produire les erreurs, qu'il pretend s'être glissées sur les mots en particu-

lier, & qu'il s'eſt imaginé venir d'u- S. AMA-
ne des ſept ſources qu'il a indiquées. MA.
Il a entremêlé tout cela de quelques petites diſſertations, & diſcours, dont-il faut dire quelque choſe. On voit à la tête.

Oratio de Barbarie.

Speculum SS. Miniſterii Candidatorum, qui minus digne Evangelio vivunt.

Oratio altera de Barbarie Morum.

Commentariolus de Decimis.

Dans le corps de l'Ouvrage on trouve les piéces ſuivantes.

Reſponſio ad excurſus Marini Merſenni, Theologi Pariſienſis, quâ cenſuram Vulgatæ Verſionis ad VI. priora capita Geneſeos ab ipſo oppugnatam defendit. Cette reponſe eſt adreſſée à *François Gomarus* & à *André Rivet* par une lettre datée du 27. Decembre 1626. Ce dernier lui avoit appris, que le P. *Merſenne*, qui eſt ici mal appellé *Marſennus*, avoit refuté ce qu'il avoit dit ſur les ſix premiers chapitres de la Geneſe.

Commentatio de Nomine Tetragrammato, cum modeſta reſponſione ad argumenta Nicolai Fulleri, quibus pro

S. Amama. *vulgatæ lectionis Jehovah certitudine disputavit.* Cette dissertation a été insérée dans un Recueil publié par *Adrien Reland* sous ce titre : *Decas Exercitationum Philologicarum de vera pronuntiatione Nominis Jehovah. Ultrajecti* 1707. *in*-8°.

Dissertatio de fundamentis allegoricæ interpretationis, quâ omnia ista, quæ Jobi Capite 40. *de Behemoth & Leviathan dicuntur, ad diabolum vulgo transferuntur.*

Dissertatio de Keri & Ketibh. Elle se trouve aussi dans l'*Appendix* de la Grammaire Hebraïque marquée au n°. 10.

Dissertatio de crassioribus quibusdam Interpretum erroribus, in quos vel per Librariorum Sphalmata, vel vocum ambiguitatem, dum ad Originalem textum non recurrerunt, delati sunt.

L'Auteur avoit dessein d'ajouter aux trois livres qu'il avoit publiés lui-même, trois nouveaux livres; mais sa mort ne lui a pas permis de faire les deux derniers.

M. *Simon* ne fait pas grand cas de cet Ouvrage, & pretend, que quoiqu'il y ait quelque erudition, il n'y

paroît aucun jugement ; il avouë cependant qu'il peut être de quelque utilité. S. AMA-MA.

12. *Epiſtola προδρομος ad Marinum Merſennum. Amſtel.* 1627. *in*-12. Dans la 3e. partie des *Animadverſiones Philologicæ Thomæ Crenii. Lugd. Bat.* 1698. *in*-8o.

V. *Bayle, Dictionnaire. Valerii Andreæ Bibliotheca Belgica. Athenæ Oxonienſes. tom.* 1. *p.* 527.

GUI DU FAUR DE PIBRAC.

GUI du Faur ſieur de Pibrac, naquit à *Toulouſe* l'an 1529. de *Pierre du Faur*, Preſident au Parlement de cette ville. G. DU F. DE PIBRAC.

Il fut dès ſa premiere enfance expoſé à un grand danger ; car le tonnerre tomba ſur ſa nourice, pendant qu'elle le tenoit entre ſes bras, mais il n'en reçut aucun mal ; la nourrice même ne fut bleſſée que légerement à la cuiſſe gauche.

Lorſqu'il fut en âge d'être appliqué à l'étude, ſon pere n'oublia rien pour lui donner une bonne éduca-

G. DU F. DE PIBRAC.

tion. Il l'envoya de bonne heure à *Paris*, où après ſes études d'Humanitez, il paſſa à la Juriſprudence. Quand il s'y fut rendu ſuffiſamment habile, il alla faire un voyage en Italie avec *Pierre Bunel*, ſon compatriote, qu'on avoit chargé de ſa conduite.

Il demeura quelque temps à *Padouë*, & y prit des leçons d'*André Alciat*, qui eut lieu d'admirer la capacité de ſon diſciple.

De retour à *Toulouſe* en 1548. n'ayant pas encore vingt ans, il frequenta le barreau, où il acquit une grande reputation. Quelque temps après il fut fait Conſeiller au Parlement, & enſuite Juge-Mage.

Le Roi *Charles IX.* le choiſit en 1562. avec *Louis de Saint-Gelais de Lanſac*, & *Arnoul du Ferrier*, Preſident au Parlement de *Paris*, pour aller au Concile de *Trente* en qualité de ſes Ambaſſadeurs. Il y fit le 26. May de cette année dans une Congregation generale un diſcours très-fort ſur la Reformation des abus, & en repartit au mois d'Août ſuivant pour inſtruire le Roi de tout ce qui s'y paſſoit.

Le Chancelier de *l'Hôpital* perſuadé de ſa capacité & de ſon merite par la maniere dont il s'étoit acquitté de l'emploi dont on l'avoit chargé, ſongea à la retirer de *Toulouſe*, & à l'approcher de la Cour. Il le fit pour cela nommer en 1565. Avocat du Roi au Parlement de *Paris*; & *Pibrac* ſe diſtingua dans cette place par ſon éloquence, & par ſon habileté. G. DUF. DE PIBRAC.

Quelques années après, c'eſt-à-dire, en 1570. le Roi *Charles IX.* le fit Conſeiller d'Etat.

Henri, Duc d'Anjou, ayant été élû Roi de Pologne le 9. Mai 1573. *Charles IX.* voulut que *Pibrac* l'accompagnât dans ce Royaume, perſuadé que les Conſeils de ce grand homme pourroient lui être utiles; & ce fut lui qui repondit aux Harangues qui furent faites à ce Prince, & entre autres à celle des Deputez, qui vinrent recevoir leur nouveau Roi à l'entrée de ſes Etats.

Ils ne demeurerent pas longtemps en Pologne; car le Roi ayant appris la mort de *Charles IX.* ſon frere, arrivée le 30. Mai 1574. par-

G. DUF. DE PIBRAC.

tit auſſitôt ſecrettement pour revenir en France prendre poſſeſſion de la Couronne, qui lui appartenoit par droit de ſucceſſion, & *Pibrac* le ſuivit; mais il courut bien des dangers dans ſon retour, & peu s'en fallut que les Polonois ne ſe vangeaſſent ſur ſa perſonne de la fuite de leur Monarque.

Il rejoignit le Roi à *Vienne* en Autriche, & parcourut avec lui une partie de l'Allemagne & de l'Italie, d'où ils revinrent en France.

Il retourna en Pologne en 1575. pour les interêts du Roi; mais il ne put empêcher que ce Prince ne perdît cette Couronne, & qu'on n'élût un autre Roi.

Il avoit vendu au mois de Mai de cette année ſa charge d'Avocat du Roi à *Barnabé Briſſon*, comme nous l'apprenons des Mémoires de *l'Etoile*; & le Roi le pourvut en 1577. de celle de Preſident à *Mortier*, vacante par la mort de *Pierre Hennequin*. Il y eut quelque difficulté ſur ſa reception en cette derniere charge, parce qu'elle étoit ſurnumeraire, & que *Pibrac* en avoit requis lui même

la ſuppreſſion, étant Avocat du Roi; G. DUF. DE
mais il vint de la Cour des Lettres PIBRAC.
de juſſion, conformément auquel-
les il fut reçu.

Quelque-temps après la Reine de Navarre, & le Duc d'Anjou le choiſirent pour leur Chancelier.

Les deſordres & les troubles, qui regnoient alors dans l'Etat, lui cauſerent tant de chagrin, qu'il en contracta une maladie, qui le conduiſit au tombeau. Il mourut le 27. Mai 1584. âgé de 55. ans. Je ne ſçai pourquoi dans le Dictionnaire de *Moreri*, on a mis le 12. Mai, contre l'autorité de *Paſchal*, Auteur de ſa vie.

Il avoit épouſé *Jeanne de Cuſtos*; Dame de *Tarabel*, qui lui ſurvêcut 28. années, & mourut en 1612. & avoit eu trois fils & une fille.

M. *de Thou* nous en fait dans les Mémoires de ſa vie un portrait d'autant plus naturel, qu'il le connoiſſoit parfaitement. Voici comment il en parle.

» C'étoit un homme d'une probi-
» té incorruptible & d'une pieté ſin-
» cere: il avoit un veritable zéle pour
» le bien public, le cœur élevé,

G. DU F. DE PIBRAC. » l'ame genereuſe, une extrême averſion pour l'avarice, beaucoup de » douceur & d'agrement dans l'eſprit; outre cela il étoit bienfait de » ſa perſonne, de bonne mine, & » doué naturellement d'une éloquence douce & inſinuante. Il » avoit appris les Belles-Lettres ſous » *Pierre Bunel*, & s'étoit acquis ſous » *Cujas* une parfaite connoiſſance du » Droit. Comme il n'avoit pû vaincre la pareſſe & une certaine langueur de temperament, il n'y avoit » en lui rien à deſirer, qu'un peu » plus d'action & de vivacité. Il écrivoit en Latin avec élegance, & » avoit beaucoup de talent pour la » Poëſie Françoiſe; ce qui fit naître » d'abord quelques petites jalouſies » entre lui & *Ronſard*, qui le piqua » vivement: mais elles ſe convertirent bientôt dans ces hommes illuſtres, tous deux amoureux de » la gloire, en une eſtime & une » amitié mutuelle.

Il avoit dit auparavant que *Pibrac* quelques années avant ſa mort avoit oſé concevoir de l'amour pour la Reine de Navarre, dont il étoit Chan-

celier, & que cette Princeſſe lui avoit reproché ſa temerité dans une lettre fort fiere, que *Pibrac* lui avoit montrée.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Oratio habita à Guidone Fabro Oratore Caroli Galliarum Regis in generali Congregatione. Reſponſum Synodi in admiſſione Oratorum ejuſdem Regis datum in ſeſſione quarta Sacri Concilii Tridentini ſub Pio IV.* 4. *Junii* 1562. *Pariſ. Nicolas Cheſneau* 1562. *in*-8°. Feüill. 16. It. en François. *La Harangue des Ambaſſadeurs du Roi de France Charles IX. prononcée en Latin au Concile General de Trente* 1562. *avec la réponſe de l'Aſſemblée dudit Concile, traduite par Charles Choquart Avocat en la Cour de Parlement. Paris. Nicolas Cheſneau* 1562. *in*-8°. Feüill. 16. J'ai parlé ci-deſſus de ce diſcours de *Pibrac*.

2. *Recueil des Points principaux des deux Remontrances faites en la Cour à l'ouverture du Parlement de* 1569. *Paris* 1570. *in*-4°. It. *Pariſ.* 1573. *in*-8°. It. *La Rochelle* 1592. *in*-8°. It. *Pariſ.* 1600. *in*-8°. Avec quelques autres de differens Auteurs. *Denis*

G. DU F. DE PIBRAC.

Simon observe dans sa *Bibliotheque Historique des Auteurs du Droit.* tom. 1. p. 134. que ces Remonstrances ne répondent pas tout à fait à l'estime que l'on faisoit de l'Eloquence de leur Auteur, & que M. *du Vair* temoigne au commencement de son *Traité de l'Eloquence Françoise*, qu'il lui avoit oüi dire, qu'il avoit du regret de les avoir publiées.

3. *Ornatissimi cujusdam viri de rebus Gallicis ad Stanislaum Elvidium Epistola. Paris.* 1573. *in*-4°. pp. 47. It. en François. *Traduction d'une Epitre Latine d'un excellent personnage de ce Royaume, faite par forme de discours sur aucunes choses depuis peu de temps advenuës en France. Paris. Fed. Morel.* 1573. *in*-4°. pp. 52. It. A la p. 600. du premier tome des *Mémoires du Regne de Charles IX.* Cette Lettre est de *Pibrac*, qui pretend y justifier le massacre de la *S. Barthelemi.* Elle est du 1. Novembre 1572. On y a fait deux réponses, qui sont imprimées dans les mêmes Mémoires : l'une du 1. Janvier 1573. que M. *de Thou* attribuë à *Pierre Burin* : l'autre du 13. Avril de la même an-

née, qui porte le nom de *Staniſlaus Elvidius*, mais qu'on attribuë communement à *Joachim Camerarius* le pere. G. DU F. DE PIBRAC.

4. *Staniſlai Carncovii, Epiſcopi Vradiſlavienſis, ad Henricum Valeſium Poloniæ Regem deſignatum Panegyricus. Vidi Fabri de Pibrac Reſponſio. Pariſ.* 1574. *in*-4°. & *in*-8°. En Latin & en François.

5. On trouve dans les *Opuſcules de Loiſel.* p. 657. & 660. deux lettres Latines de *Pibrac*; l'une à *Jean d'Avenſon*, Secretaire du Roi, datée du 22. Novembre 1555. & l'autre à Mr *de l'Hôpital*, Premier Préſident de la Chambre des Comptes, du 30. Novembre 1556.

6. *Diſcours de l'Ame & des Sciences. Apologie du Sieur de Pibrac à la Reine de Navarre*, datée du 1. Octobre 1581. Ces deux piéces ſe trouvent à la tête d'un livre intitulé: *Recueil de pluſieurs piéces des Sieurs de Pibrac, d'Eſpeiſſes, & de Believre, non encore imprimées. Paris* 1635. *in*-8°.

7. *Cinquante Quatrins, contenans preceptes & enſeignemens utiles pour la*

G. DUF. DE PIBRAC.

vie de l'homme, compoſés à l'imitation de Phocilides, Epicharmus, & autres Poëtes Grecs. Paris 1574. *in*-4°. C'eſt la premiere édition, qui a été ſuivie d'une infinité d'autres. L'Auteur a depuis ajouté à differentes repriſes 76. autres Quatrains à ces 50 premiers; ainſi il y en a en tout 126. » Ils contiennent des inſtructions » également utiles & agréables. Le » ſtile en étoit fort beau & fort pur » dans le temps de leur compoſi- » tion, la verſification aiſée & nom- » breuſe, & l'on peut dire que cet » Ouvrage de *Pibrac* a été le Maître » commun de la Jeuneſſe du Royau- » me juſqu'au temps de nos Peres, » c'eſt-à-dire, juſqu'au milieu du 17e. » ſiecle, qu'il s'eſt vû comme rele- » gué à la Campagne par les Refor- » mateurs de notre langue. Cette » diſgrace, qui lui eſt commune » avec les meilleurs livres écrits en » notre langue au ſiecle paſſé, n'a » rien diminué du prix des choſes » qui ſont contenues dans ces Qua- » trains; on y voit regner le bon » ſens & le jugement du Poëte. Com- » me ſon deſſein a été de dreſſer une

» morale purement humaine, pour G. DUF. DE
» former d'honnêtes gens dans le PIBRAC.
» monde, on ne doit pas être ſur-
» pris de n'y pas trouver toutes les
» regles du Chriſtianiſme dans la
» derniere ſévérité & dans l'éxacti-
» tude de l'Evangile. (*Baillet, Ju-*
» *gemens des Sçavans ſur les Poëtes.*
» *N°.* 1331.)

Il s'en eſt fait un grand nombre de traductions en toutes ſortes de langues.

Florent Chrétien les a mis en vers Grecs & Latins. *Vidi Fabri Pibracii Tetraſticha Græcis & Latinis verſibus expreſſa. Autore Florente Chriſtiano. Pariſ.* 1584. *in*-4°. Feüill. 34. On voit ici chaque Quatrain François, ſuivi de ſa traduction Latine & Grecque, dont chacune eſt auſſi en quatre vers Tout cela a été réimprimé la même année à *Paris in*-8°. & depuis à *Rouën in*-8°. l'an 1602. & à *Paris* en 1621.

Auguſtin Prevoſt, Secretaire du Roi, en a fait dans le même temps une autre traduction Latine. *Vidi Fabri Pibracii Præcepta moralia verſibus Heroïcis expreſſa ab Aug. Prevo-*

G. DUF. DE PIBRAC. *tio, Regis & Senatus Secretario. Paris.* 1584. *in*-4°. Feüill. 14. L'Original François ne se trouve point ici joint à la traduction.

Jean Richard, de *Dijon*, en a donné l'année suivante une nouvelle traduction Latine, que *Colletet*, qui parle au long de l'Ouvrage de *Pibrac* à la p. 133. de son *Discours de la Poësie Morale* n'a pas connuë, non plus que *Baillet*, qui l'a copié *Vidi Fabri Tetrasticha Gallica distichis Latinis reddita à Joanne Richardo, Divionensi. Paris.* 1585. *in*-8°. pp. 32. Avec quelques autres piéces de ce traducteur.

Christophe Loysel, Professeur Normand, les traduisit de nouveau en 1600. en autres vers Latins, qu'il fit imprimer à *Paris* la même année, au rapport de *Colletet*.

Ils ont aussi paru avec une imitation Latine du sieur de *Provenchere* à *Sens* en 1603. *in*-8°.

Pierre du Moulin les a traduits en Grec, & sa traduction a été imprimée à *Sedan* en 1641.

Le Gal en a donné une nouvelle traduction Latine sous ce titre François.

çois. *Les Quatrains du Sieur de Pi-* G. DUF. DE
brac, contenant une excellente morale PIBRAC.
traduits en vers Latins Iambiques. Par M. F. le Gal, ancien Avocat au Parlement de Bretagne. Paris 1668. *in-*12. pp. 53. On voit ici les Quatrains François, dont chacun eſt rendu par trois vers Latins.

Deux ans auparavant *Nicolas Harbet*, Avocat au Parlement de Bourgogne & Secretaire du Roi, les avoit traduits en autant de diſtiques Latins, & les avoit publiés à *Paris in-*4°. en 1666. au rapport de *Baillet*.

Je ne ſçai ſi cette derniere traduction, que je trouve rapportée dans un Catalogue, eſt en proſe, ou en vers. *Nucleus Doctrinæ & prudentiæ civilis, & Regulæ vitæ ex Gallico Latine per Martinum Neſſelium. Bremæ* 1661. *in-*4°.

Martin Opitius, Poëte Allemand, les a mis auſſi en vers Allemands, & cette traduction a été imprimée à *Francfort* en 1628. & 1644. *in-*8°. & à *Amſterdam* en 1646. *in-*12. avec ſes autres Poëſies Allemandes.

Antoine Stettlern en a fait une autre traduction Allemande, qui a été

G. DU F. DE PIBRAC. imprimée avec le texte François à *Berne* l'an 1642. *in*-4o.

8. *Les Plaiſirs de la vie ruſtique.* Cette piéce de vers, extraite d'un plus long Poëme, ſe trouve à la ſuite des Quatrains dans quelques éditions.

V. *Vidi Fabricii Pibrachii vitam ſcriptore Carolo Paſchalio. Pariſ.* 1584. *in*-12. *& traduite en François. Paris* 1617. *in*-12. *Les Bibliotheques Françoiſes de la Croix du Maine & de du Verdier. Les Eloges de M. de Thou & les additions de Teiſſier. Scævolæ Samarthani Elogiorum liber tertius. Les Opuſcules de Loiſel. p.* 655. *Les Vies des Juriſconſultes par Taiſand. p.* 431. *Tombeau de M. du Faur Sieur de Pibrac. Par A. D. T. Paris* 1584. *in*-4o.

CLAUDE DE PONTOUX.

CLAUDE *de Pontoux* naquit à *Chalons-ſur-Saone* d'une famille noble. C. DE PONTOUX.

Après avoir fait ſes études d'Humanitez, il ſe tourna du côté de la Medecine, en laquelle il ſe fit recevoir Docteur. Cette Science ne l'occupa pas cependant tout entier ; il cultiva toujours avec ſoin les Belles-Lettres, & ſur tout la Poëſie.

On voit par ſes Ouvrages qu'il avoit fait un voyage en Italie ; & qu'il en avoit aſſez bien appris la langue, pour compoſer des Sonnets Italiens.

C'eſt à cela que ſe reduit tout ce qu'on ſçait de ſa vie. Il mourut à *Chalons* vers l'an 1579. dans un âge apparemment aſſez peu avancé, puiſque ſon premier Ouvrage n'eſt que de l'an 1561.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Harangue de S. Baſile le Grand à ſes jeunes diſciples & neveux ; quel profit ils pourront recueillir de la lectu-*

C. DE PONTOUX. *re des livres Grecs des Auteurs profanes, etniques & payens, traduite du Grec en notre langue. Par Claude de Pontoux. Paris. Jean le Royer. in-8°.* Feüill. 19. L'Epitre dedicatoire eſt du 8. Novembre 1561.

2. *Gelodacrie Amoureuſe, contenant pluſieurs Aubades, Chanſons Gaillardes, Pavanes, Branſles, Sonnets, Stanſes, Madrigales, Chapitres, Odes, & autres eſpeces de Poëſie Lyrique & nouvelle, fort plaiſante & recréative, tant à la lecture qu'au chant vocal ou organiqüe pour l'esbatement des Dames, & non encore vûë par ci-devant. Lyon. Benoît Rigaud* 1569. *in-16.* C'eſt par une tranſpoſition de chiffres qu'on a mis ici 1596. puiſque l'Epître dedicatoire eſt datée de *Lyon* le 1. Janvier 1569. & que *du Verdier*, qui a publié ſa Bibliotheque en 1585. cite cette édition. On voit ici pluſieurs piéces, qu'il a priſes de ſon *Idée*, qu'il compoſoit alors, mais qui ne fut publiée qu'après ſa mort.

3. *Huictains François pour l'interpretation & intelligence des figures du Nouveau Teſtament. Lyon. Guill. Rouille* 1570. *in-8°.*

4. *Harengues lamentables ſur la mort de divers Animaux, extraites du Tuſcan, rendues & augmentées en proſe Françoiſe, où ſont repreſentez au vif les naturels deſdits Animaux, & les proprietez d'iceux; avec une Rhetorique gaillarde. Lyon. Benoît Rigaud* 1570. *in*-16. L'Original Italien eſt d'*Ortenſio Lando.* C. DE PONTOUX.

5. *Les Oeuvres de Claude de Pontoux, Gentilhomme Chalonnois, Docteur en Medecine. Lyon. Benoît Rigaud* 1579. *in*-16. pp. 347. Les piéces, qui ſont renfermées dans ce Recueil, ſont les ſuivantes, toutes en vers.

L'Idée, contenant 288. Sonnets, qui roulent tous ſur ſa Maîtreſſe. Il paroît qu'il en a fait quelques-uns en Italie, & il y en a même un petit nombre en Italien. Le Libraire avertit ici les Lecteurs, que *Pontoux* n'eut pas plûtôt achevé cet Ouvrage, qu'il fut ſurpris de la mort; & que dans ſa derniere maladie il l'avoit conſigné à un de ſes amis pour le faire imprimer.

Odes.

Fantaiſies.

Chanſons.

C. DE PONTOUX.

Stances.

Mignardiſes, dans le gout des piéces appellées en Latin *Baſia.*

Elegie ſur le trepas de la Princeſſe Iſabelle de France, Reine d'Eſpagne.

Elegie des troubles & miſeres de ce temps.

La Foreſt parenetique ou admonitoire de Maître Ligier du Chêne, Lecteur du Roi à Paris, traduite des vers Latins en vers Françcis. Le texte Latin de *du Chêne*, ſuit ici la traduction.

Champ Poëtique, plein d'éjouiſſance & d'allegreſſe ſur les triomphantes & magnifiques entrées du Roy très-Chrétien Charles de Valois IX. de ce nom, & de la Reine de France Elizabeth d'Autriche, fille de l'Empereur Maximilien II. qui furent faites en la Ville de Paris les 6. & 29. jours de Mars l'an 1571.

Elegie ſur la mort d'un cochon, nommé Grongnet.

Les triſtes & lamentables vers de Philippe Beroalde ſur la mort & paſſion de notre Sauveur J. C. au Vendredi Saint, rendus de Latin en Poëſie Françoiſe.

Cantiques. Toutes ces Poëſies n'ont

rien qui merite de l'attention.

V. *Louis Jacob, de ſcriptoribus Cabilonenſibus.* p. 25. *Les Bibliotheques Françoiſes de du Verdier & de la Croix du Maine.*

THOMAS PORCACCHI.

THOMAS Porcacchi, naquit à *Caſtiglione Aretino*, Ville de la Toſcane. T. PORCACCHI.

Ce qu'on ſçait de lui ſe reduit à fort peu de choſe. On voit par ſes Ouvrages, qu'il a cultivé pendant toute ſa vie les Belles-Lettres, & il en a publié un grand nombre pendant près de trente années, c'eſt-à-dire depuis l'an 1557. juſqu'à ſa mort, qui arriva en 1585.

Il paroît qu'il a demeuré pendant pluſieurs années à *Veniſe*. Il avoit épouſé *Aurore Blanche d'Eſte*, qui lui ſurvêcut, & publia ſon dernier Ouvrage.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *I tre libri di Pomponio Mela, del ſito, forma, e miſura del Mondo, tradotti per Tomaſo Porcacchi. In Venetia* 1557. *in*-8°.

T. Porcacchi.

2. *Q. Curzio de' fatti d'Aleſſandro Magno Re de' Macedoni, tradotto per T. Porcacchi, con alcune annotazioni, dichiarazioni, & auvertimenti: e con una Lettera d'Aleſſandro ad Ariſtotele del ſito dell' India. In Venetia* 1559. *in*-4°. It. *Ibid.* 1565. *in*-12. Cette traduction a merité les applaudiſſemens des Sçavans Italiens.

3. *Giuſtino Iſtorico nelle hiſtorie di Trogo Pompeo, tradotto per T. Porcacchi. In Venetia* 1561. *in*-4°. It. *Ibid.* 1731. *in*-8°. La beauté de cette traduction a fait donner cette derniere édition 170. ans après la premiere.

4. *Mario Equicola della natura d'Amore, corretto da Porcacchi. In Venetia* 1563. *in*-8°.

5. *Iſtoria di Milano, volgarmente ſcritta da Bernardino Corio, con un ſommario di T. Porcacchi. In Venetia* 1565. *in*-4°. *Porcacchi* s'eſt donné de grandes libertés dans cette édition; car non ſeulement il a reformé entierement le langage, qui, à la verité eſt fort impoli & groſſier, ce qu'on pourroit lui pardonner; mais, ce qui eſt inexcuſable, il a encore retranché en beaucoup d'endroits des détails

tails curieux, qui lui ont apparemment paru trop étendus. T. Porcacchi.

6. *Lettere di tredici Uomini illuſtri, raccolte da T. Porcacchi. In Venetia* 1565. *in*-8°. It. *Ibid.* 1571. *in*-8°. Cette édition eſt augmentée. It. *Ibid.* 1576. 1582. *in*-8°.

7. *Raccolta di Prediche di diverſi illuſtri Predicatori. In Venetia* 1565. *in*-8°.

8. *La Vita di Plutarco.* Avec les Vies de *Plutarque* traduites en Italien par *Louis Domenichi. In Venetia* 1566. *in-fol.*

9. *Dialogo di Giovan Bapt. Vimercato, Monacho di Certoſa, degli horologi ſolari, poſto in luce da T. Porcacchi. In Vinegia* 1566. *in*-4o.

10. *I. Paralleli ed Eſſempli ſimili. In Venetia* 1566. *in*-4°. pp. 198.

11. *Il primo volume delle cagioni delle guerre antiche, di Tomaſo Porcacchi. In Venetia* 1566. *in*-4°. Il n'y a eu que ce premier volume, quoique l'Auteur eût promis de le faire ſuivre par d'autres.

12. *Dichiaratione d'Hiſtorie e di Favole dell' Orlando furioſo dell' Arioſto.* Dans l'édition de cet Ouvra-

T. Porcacchi. ge faite à *Veniſe* en 1566. *in*-4°. & dans quelques autres.

13. *L'Arcadia di Jacopo Sannaſaro nuovamente corretta ed ornata d'alcune annotazioni, e vita dell' Autore, da T. Porcacchi. In Venetia* 1567. *in*-12. It. *Ibid.* 1616. *in*-12.

14. *Dione Caſſio de' fatti de' Romani dalla guerra di Candia fino alla morte di Claudio Imperatore, tradotto in volgare ſopra la verſione Latina di Xilandro per Franceſco Baldelli; con la vita dell' Autore da T. Porcacchi. In Vinegia* 1567. 1571. *in*-4°.

15. *Quattro libri delle Lettere amoroſe di Girolamo Paraboſco, ricorrette per Tom. Porcacchi. In Venetia* 1568. *in*-12. It. *Ibid.* 1607. *in*-4°.

16. *Tutte le opere di Giulio Camillo Delminio, ricorette da T. Porcacchi. In Venetia* 1568. *in*-8°.

17. *Le Antiquita della citta di Roma per M. Bernardo Gamucci, rappreſentate con belliſſime figure, nel modo che à tempi noſtri ſi trovano. In queſta ſeconda edizione emendate da T. Porcacchi. In Venetia* 1569. *in*-8°. It. *Ibid.* 1588. *in*-8°.

18. *La Nobilta della Citta di Co-*

mo deſcritta. In Venetia 1569. *in*-4°. T. Por-

19. *Ditte Candiotto, e Darete Fri-* CACCHI.
gio della Guerra Trojana, tradotti per T. Porcacchi: Il quale vi ha aggiunto l'ordine, che s'ha da tenere nella concatenazione dell' Iſtorie, & le Vite di tutti quelli Iſtorici antichi Greci, de' quali è formata la ſua Collana. In Venetia 1570. *in*-4°. Outre ce qui eſt marqué dans le titre, on trouve encore ici la traduction de trois Declamations du Sophiſte *Libanius.*

20. *Carmina Latina.* Parmi les *Carmina Academicorum Occultorum. Brixiæ* 1570. *in*-8°. It. Dans les *Deliciæ Poëtarum Italorum.* 1608. *in*-16.

21. *L'Iſole piu famoſe del Mondo, deſcritte da T. Porcacchi, e intagliate da Girolamo Porro, Padouano. In Venetia* 1572. *in-fol.* It. *Con l'aggiunta di molte Iſole. Ibid.* 1576. *in-fol.* It. *Ibid.* 1604. 1620. *in-fol.* Cet Ouvrage eſt aſſez recherché pour la connoiſſance & l'hiſtoire des Iſles, qui étoient connues du temps de l'Auteur.

22. *Funerali antichi di diverſi Popoli & Nationi; forma, ordine, & pompa di ſepolture, di eſſequie, di Con-*

T. Porcacchi. *ſecrationi antiche, & d'altro: Deſcritti in Dialogo da T. Porcacchi, con le figure in rame di Girolamo Porro, Padouano. In Venetia* 1574. *in*-4°.

22. *Iſtoria d'Italia di Franceſco Guicciardini, con gli ultimi quattro libri, nuovamente riſcontrata con tutti gli altri Iſtorici e Autori che delle ſteſſe coſe abbiano ſcritto, e ornata in margine con le annotationi de' riſcontri fatti da T. Porcacchi, con un Giudizio del medeſimo per diſcoprire tutte le bellezze di queſta Iſtoria, e una raccolta di tutte le ſentenze ſparſe per l'opera. In Venetia* 1574. *in*-4°. It. *Ibid.* 1610. *in*-4°.

23. *Le Attioni d'Arrigo III. Re di Francia e IV. di Polonia, dove ſi raccontano l'entrata ſua al regno di Polonia, la partita, & le pompe con le quali è ſtato ricevuto in Venetia & altrove nell' anno* 1574. *In Venetia* 1574. *in*-4o.

24. On trouve quelques Sonnets de ſa façon dans le 2e. volume des *Lettere facete e piacevoli*, publiée par *François Turchi. In Venetia* 1575. *in*-8°.

25. *Facetie, Motti e Burle di di-*

verſi Signori e perſone private, raccolte per Lod. Domenichi, e da lui di nuovo del ſettimo libro ampliate; con una nuova aggiunta di Motti raccolti da T. Porcacchi. In Venetia 1581. in-8°. It. In Fano 1593. in 8°. T. PORCACCHI.

26. Gli Aſolani di Pietro Bembo, con gli argomenti e le poſtille di Tom. Porcacchi. In Venetia 1584. in-12.

27. Vocabolario nuovo del Porcacchi ſopra molte voci, che per avanti nella Fabrica (di Franceſco Alunno) erano grandemente deſiderate. Le quali ſono ſtate eſtratte & cavate dal Giovio, dal Caro, dal Politiano, da Cino da Piſtoia, dal Firenzuola, e da diverſi altri piu approvati, & migliori Autori della noſtra lingua. Con gli eſſempli a tutte le voci, ſecondo l'ordine iſteſſo tenuto dall' Alunno. In Vinegia 1584. in-fol. Feuill. 18. A la fin de la Fabrica del Mondo di Fr. Alunno.

28. Hiſtoria dell' Origine e ſucceſſione dell' illuſtriſſima familia Malaſpina, mandata in luce da Aurora Bianca d'Eſte ſua conſorte. In Verona 1585. in-4°. pp. 236. C'eſt un Ouvrage poſthume.

29. Il quinto libro dell' Eneide di

T. PORCACCHI. *Virgilio, tradotto in verſi ſcioli. In Venetia* 1593. *in*-8°. Je ne connois cette traduction que par le Catalogue de la Bibliotheque Barberine.

V. *Ghilini, Teatro d'Huomini Letterati. tom.* 1. *p.* 216. *Creſcembeni Iſtoria della volgar Poëſia, Liv.* 2°. *du Tom.* 4°.

ANTOINE VIEYRA.

A. VIEYRA. ANTOINE *Vieyra* naquit à *Lisbonne* le 6. Février 1608. Il étoit encore en bas âge, lorſque ſon pere quitta le Portugal, pour aller s'établir dans le Breſil. Ces ſortes de tranſmigrations ſont aſſez ordinaires aux Portugais. Il eſt fort vraiſemblable, que celle-ci a donné occaſion à l'Auteur du *Theatrum Luſitaniæ Litterarium*, de dire qu'*Antoine Vieyra* étoit Americain, né dans la Province de Sainte-Croix, c'eſt-à-dire, dans le Breſil. Mais s'il n'y prit pas naiſſance, il y reçut du moins l'éducation.

Il fit ſes premieres études au College des Jeſuites dans la Ville de

Bahia, ou de *S. Sauveur*. L'attrait de la grace, qui le porta à ſe conſacrer à Dieu dans la Compagnie de *Jeſus*, ſe fit ſentir de bonne heure, & lui fit ſurmonter les obſtacles qu'il trouva dans l'exécution de ſon deſſein. On auroit pû croire, que les oppoſitions que ſon pere y forma, ne tendoient qu'à empêcher les Jeſuites de ſe charger d'un ſujet incapable de remplir les miniſteres propres de l'état qu'il vouloit embraſſer. A. VIEYRA.

En effet ce que l'on voyoit dans le jeune *Vieyra*, ne promettoit gueres ce que l'on y admira dans la ſuite. L'élevation du genie, la vivacité de l'eſprit, cette imagination brillante & hardie, cette étenduë de mémoire & de lumiere, qui en firent le plus grand Orateur, & en tous genres un des plus grands hommes de ſa Nation, tout cela dans ſes premieres années ne jettoit pas la moindre étincelle. On lui trouvoit beaucoup de pieté & de courage; mais au reſte ſi peu de diſpoſition pour les Sciences, que ſa difficulté à concevoir ce qu'on lui enſeignoit, n'avoit au-deſſus d'elle,

A. VIEY-RA.

que ſa facilité à oublier ce qu'il avoit appris.

Jeune, & plein de pieté, il eut recours à la priere & aux larmes. Un jour qu'il en avoit repandu une grande abondance, il lui ſembla qu'il ſe faiſoit quelque changement dans l'interieur de ſa tête, comme ſi un broüillard épais, dont elle étoit remplie, ſe fût diſſipé tout à coup, & eût fait place à une grande clarté.

Ce Phénomene n'a rien dont un Philoſophe ne voye la cauſe. L'ardeur avec laquelle *Vieyra* prioit, & les larmes qu'il verſa, dûrent lui degager la ſubſtance du cerveau, de l'humidité dont elle étoit ſurchargée, & pûrent la mettre dans la diſpoſition la plus propre à produire des idées, & à les conſerver. *Vieyra* n'étoit pas Philoſophe, lorſque la choſe arriva; il ne regarda cet évenement que comme une grace de Dieu, & dans la ſuite quand il eut étudié la nature, il ne le regarda pas autrement, perſuadé qu'il étoit, que les cauſes naturelles n'agiſſent que par la direction de la Providence.

Cet obſtacle ſurmonté, *Vieyra*

vint aiſément à bout des autres, & le 5. de Mai 1623. il entra au Noviciat des Jeſuites dans la Ville de *S. Sauveur*. Après deux années il fut appliqué aux études. Ses progrès furent ſi rapides, que par une diſtinction auſſi honorable pour lui, qu'elle paroîtra extraordinaire à ceux qui connoiſſent les uſages des Jeſuites, pendant le temps deſtiné aux études de Théologie, les Superieurs le diſpenſerent d'entendre & de ſuivre les Profeſſeurs. A. VIEYRA.

Maître de ſe faire à lui-même un ſyſtême de Théologie, il medita la Somme de *S. Thomas*, il approfondit l'Ecriture Sainte, il lut les Ouvrages des SS. Peres, & acquit une connoiſſance très étenduë de l'antiquité Eccleſiaſtique. Les traités qu'il compoſa pour ſon inſtruction particuliere, furent tellement applaudis, qu'il fut chargé de les expliquer dans le College de *Bahia*, qui eſt le plus nombreux que les Jeſuites ayent dans la Province du Breſil.

Tandis qu'il ſe diſpoſoit à cette importante fonction, D. *George Maſcaregnas*, Marquis de *Montalvan*, Viceroi du Breſil, ayant ſoumis tout

A. VIEYRA. le Pays à *Jean IV.* qui venoit d'être reconnu Roi de Portugal, y depêcha ſon fils *Fernand Maſcaregnas*, pour annoncer au Roi cette nouvelle, qui ne pouvoit manquer de lui être fort agréable. *Antoine Vieyra* eut ordre d'accompagner ce jeune Seigneur, & de le diriger dans toutes ſes démarches. Ils arriverent à *Lisbonne* en 1641.

La Ville & la Cour rendirent juſtice au rare talent de *Vieyra* pour la chaire. Le Roi ne le goûta pas moins. *Vieyra* avoit fait vœu de paſſer ſa vie, ſous le bon plaiſir de ſes Superieurs, dans les Miſſions parmi les Sauvages du Breſil. Le Roi le fit diſpenſer de ſon engagement, & le retint à *Lisbonne*, avec la qualité de Predicateur ordinaire de ſa Chapelle.

Dans les entrétiens, que ce Prince attentif & éclairé eut avec ſon Predicateur, il lui trouva un talent, dont perſonne ne s'étoit encore apperçu, le talent des affaires & de la negociation. Il voulut l'employer. En 1647. *Vieyra* fut envoyé en Angleterre, en Hollande, en France, & enfin à *Rome*.

Un homme de Lettres, quelque autre titre qu'il puiſſe avoir, eſt toujours homme de Lettres, particulierement dans les Voyages. *Vieyra*, ſans perdre de vûë les ordres de ſon Maître, profita de toutes les occaſions qu'il trouva de s'enrichir l'eſprit par le commerce avec les Sçavans, & par la lecture des livres. Il retourna en Portugal en 1649. Le Roi content de ſes ſervices, le preſſa d'accepter un Evêché. Pour toute recompenſe il demanda la permiſſion d'aller travailler au ſalut & à l'inſtruction des Sauvages dans les Forêts du *Maragnan*. Il la demanda longtemps, & elle ne lui fut accordée qu'en 1652. à l'occaſion que voici. A. VIEYRA.

Les Jeſuites n'ont qu'une ſeule Province dans tout le Royaume de Portugal. Le Roi leur fit propoſer de la partager, & d'en faire deux. Les plus conſiderables d'entre eux n'étoient pas pour le partage. On crut que *Vieyra* avoit inſpiré cette penſée au Roi, & on ne lui en ſçut pas bon gré. Chaque parti avoit ſes raiſons. Les Portugais ſont naturellement ennemis des innovations; & il eſt vrai

A. VIEYRA. qu'elles ſont preſque toujours funeſtes aux Communautés. Les Miſſionnaires croyoient que le partage mettroit dans la neceſſité de recevoir un plus grand nombre de ſujets, & que par-là les Miſſions, qui ſont comme des Colonies des Provinces de l'Europe, ſeroient mieux fournies. Il y avoit de part & d'autre d'anciens Profeſſeurs de Philoſophie & de Théologie, gens vifs à la diſpute; & ils diſputerent effectivement.

L'Auteur du *Theatrum Luſitaniæ Litterarium* s'eſt trop avancé, lorſqu'il a écrit, que dans cette occaſion *Vieyra* eut ordre de quitter l'habit de la Societé, lequel ne lui fut rendu que ſous promeſſe de ne plus troubler l'ordre du Gouvernement domeſtique. Cet Ecrivain ne ſçavoit pas quels ſont dans la Societé les droits & les engagemens des Profès. *Vieyra* l'étoit. Il avoit fait les quatre vœux ſolemnels le 21. Janvier 1646. à *Lisbonne* dans l'Egliſe de la Maiſon Profeſſe. L'Annaliſte de la Province de Portugal dit ſeulement, que quelques-uns étoient d'avis qu'il falloit le retrancher du corps.

Le Roi de Portugal crut la circonſtance favorable pour amener *Vieyra* au point, où il le vouloit, de ne plus refuſer l'Epiſcopat. *Vieyra* réuſſit mieux à obtenir le congé qu'il ſollicitoit depuis ſi long-temps. Il s'embarqua au mois de Novembre 1652. avec douze Jeſuites, qu'il conduiſoit à la Miſſion du *Maragnan*. Le Vaiſſeau n'avoit pas encore mis à la voile, que le Roi ſe repentit de s'être privé d'un homme de ſi grand merite, & le fit debarquer: mais quelques jours après ne pouvant reſiſter à ſes continuelles inſtances, il fit équiper un Vaiſſeau, qui le conduiſit à ſa Miſſion. A. VIEYRA.

L'année ſuivante ſes Compagnons l'engagerent à retourner en Portugal, pour implorer l'autorité Royale, contre les vexations des Portugais établis dans le Breſil. Autant de Sauvages, que les Miſſionnaires avoient humaniſés, les Portugais les regardoient comme autant d'eſclaves, acquis au premier qui pouvoit s'en ſaiſir.

Jean IV. qui avoit beaucoup de religion, ne put voir ſans horreur

A. VIEY-RA. la converſion des Infidéles traverſée par ſes propres ſujets. *Vieyra* obtint tout ce qu'il demanda, excepté la liberté de retourner.

En 1655. les Jeſuites tenant à *Liſbonne* une Congregation Provinciale, le Roi leur ordonna d'examiner, s'il n'étoit pas plus à propos, que ce Pere reſtât en Europe, que de retourner au Breſil. Les conteſtations étoient finies : dès l'année 1653. le Roi avoit declaré qu'il vouloit être obéi ; le partage avoit été fait (il eſt vrai qu'il ne dura que douze ans) les eſprits étoient calmes ; l'Aſſemblée penchoit à le retenir. Il demanda d'être admis & entendu : ſon éloquence le ſervit bien ; la deciſion fut telle qu'il la ſouhaitoit.

En moins de ſix ans, il mit plus de ſix cent lieuës de pays à peu près ſur le même pied que le Paraguay. Les Peuples réunis en differentes habitations, vivoient en hommes, cultivoient les Arts neceſſaires à la vie & pratiquoient l'Evangile ; mais ils étoient libres ; ce que les Portugais ne pouvoient ſouffrir. En 1661. que la Cour étoit à *Lisbonne* occupée

d'autres ſoins, ils ſe ſaiſirent de *Vieyra*, le mirent ſur un Vaiſſeau avec les Jeſuites qui travailloient ſous lui, & les renvoyerent en Portugal, ſous pretexte qu'ils s'entendoient avec les Hollandois, auſquels les nouveaux Chrétiens, policés par les Jeſuites, devoient ſe joindre pour chaſſer du Breſil tous les Portugais. A. VIEYRA.

Cette accuſation fut reçue à la Cour, comme il convenoit. *Vieyra* n'y trouva plus le Roi *Jean IV*. Ce Prince étoit mort dès l'an 1656. mais il retrouva dans la Reine Regente, *Louiſe de Guſman*, les ſentimens que cette Princeſſe & le Roi avoient toujours eus pour lui. Ses Confreres pleinement juſtifiés furent retablis dans les Colleges & les divers domiciles, qu'ils avoient eus dans le *Maragnan*, & que les Seditieux avoient ruinés.

En 1662. lorſque les Miniſtres d'Etat propoſerent à la Regente, d'arrêter quelques gens mal intentionnés, qui contribuoient à corrompre le Roi *D. Alphonſe*, & de faire lire en preſence de ce Prince une Remontrance ſur les deſordres

A. VIEYRA. de l'Etat, les Historiens de Portugal nomment le P. *Antoine Vieyra*, Jesuite, parmi les personnes de distinction, que l'on consulta sur ce projet; ils ajoutent que ce Pere fut chargé de dresser la Remontrance; & qu'en 1663. les favoris de *D. Alphonse*, voulant traiter ceux qui étoient attachés aux interêts de la Reine & du Royaume, comme ils en avoient été traités, les exils commencerent par celui du P. *Antoine Vieyra*. Il fut envoyé à *Porto*, & quelques mois après à *Conimbre*.

Ses ennemis ne l'y laisserent pas tranquille. Pour le perdre plus surement, ils le traduisirent au Tribunal de l'Inquisition, où il est également aisé d'être coupable, & mal aisé de se justifier. Il avoit, disoit-on, avancé en chaire quelques propositions, ausquelles les oreilles Portugaises n'étoient pas accoutumées. Dans une lettre écrite de sa main, que l'on deterra, & que l'on fit imprimer exprès, il avoit cité les Propheties de *Bandarra*. (C'est le *Nostradamus* des Portugais) Sur cela *Vieyra* fut enlevé, conduit à l'Inquisition;

ſition, & renfermé dans une cham- A. VIEY-
bre de la *Santa Caſa* le 2. Octobre RA.
1665.

L'année ſuivante un Compilateur peu ſoigneux de ſa reputation, publia en Eſpagne dans un Ecrit imprimé, que le P. *Antoine Vieyra*, Jeſuite, avoit été brûlé à *Lisbonne* par ordre de l'Inquiſition. La verité eſt qu'il fut élargi le 24. Decembre 1667. & renvoyé à *Lisbonne*. Le credit des favoris de *D. Alphonſe* étant tombé, le priſonnier ne parut plus coupable, ſeulement il eut défenſe de prêcher. Mais l'Infant *D. Pedre*, declaré Regent du Royaume, & la Reine *Marie Iſabelle* de Savoye, voulurent l'entendre, & la défenſe fut levée.

Au reſte il ne parut point à l'*Auto da fe*; on n'exigea de lui ni abjuration, ni retractation. Les accuſations étoient venues du Breſil dès l'an 1660. & avoient été negligées, juſqu'à ce que la Cabale des Favoris les eût fait valoir.

En 1669. il fut appellé à *Rome* par ſon General. L'Ordre en fut donné à la conſideration de la Reine *Chri-*

A. VIEY-RA.

ſtine de Suede, toujours curieuſe de voir & d'entendre les hommes extraordinaires. Elle entendit *Vieyra*; elle l'invita aux conférences Sçavantes, qui ſe faiſoient dans ſon palais; elle le gouta de telle ſorte, qu'elle reſolut de le fixer à *Rome*, & de ſe l'attacher à titre de Confeſſeur. Mais il fut obligé de retourner à *Lisbonne*, pour y prendre ſon air natal; celui de *Rome* lui étant contraire.

Avant ſon depart *Clement X.* pour reparer l'injuſtice, qui lui avoit été faite par les Officiers de l'Inquiſition de *Conimbre*, lui fit expedier un Bref fort honorable, en vertu duquel il fut ſouſtrait à toute juriſdiction des Inquiſiteurs Portugais, & ſoumis immediatement à la Congregation Romaine des Cardinaux preſidants au Tribunal ſouverain du S. Office. Le Bref eſt du 17. Avril 1675. *Vieyra* partit de *Rome* l'année ſuivante.

On a dit que la Reine *Chriſtine* étoit changeante; elle ne le parut pas à l'égard de *Vieyra*; elle perſiſta dans la penſée de l'avoir pour Confeſſeur. Elle engagea le General de

la compagnie à lui écrire ; il le fit le premier de Decembre 1678. mais il ſe contenta de propoſer & d'inviter, laiſſant du reſte à ſon inferieur une pleine liberté de faire ce qu'il jugeroit le meilleur. Celui ci s'excuſa d'aller remplir le poſte que la Reine lui offroit, & pour terminer tout d'un coup la difficulté, auſſitôt que ſes forces furent un peu retablies, il s'embarqua pour le Breſil. Ce fut en 1681. A. VIEYRA.

Il n'étoit plus ni d'âge, ni de ſanté à ſoutenir les travaux des Miſſions. Il paſſa le reſte de ſes jours dans le College de *Bahia*, ſe preparant à la mort, & revoyant ſes Ouvrages, dont quelques-uns avoient déja paru imprimés ſur des copies defectueuſes. Le ſéjour de *Lisbonne* auroit été plus commode pour cette reviſion, l'Auteur étant obligé d'y envoyer ſes Manuſcrits pour être imprimés ; mais dans le Breſil il étoit plus caché & plus tranquille.

La derniere année de ſa vie il perdit preſque entierement l'uſage de ſes yeux ; mais il conſerva juſqu'à l'extrémité la vigueur de ſon eſprit.

A. VIEYRA. Il mourut le 18. Juillet 1697. âgé de 89. ans.

Il étoit Superieur General de la Miſſion du *Maragnan*, où par ſes ſoins & ſes travaux les Jeſuites ont à preſent deux Colleges & 23. Reſidences. En 1688. il avoit été nommé Viſiteur de la Province du Breſil, ſeulement afin qu'il eût l'autorité neceſſaire, pour choiſir des ſujets propres à ſa Miſſion.

Ses obſeques furent d'une celebrité peu ordinaire. Le Chapitre de l'Egliſe Métropolitaine en fit la Cérémonie. Tous les Corps & toutes les Communautés y aſſiſterent. Le Viceroi *D. Jean d'Alancaſtre* & ſon fils, l'Evêque de *S. Thomé*, & le Vicaire General de l'Archevêque de *Bahia*, le Provincial des Benedictins & le Recteur du College des Jeſuites porterent le cercueil.

A *Lisbonne D. François Xavier*, Comte d'*Ericeira*, ſi loué par les Sçavans & ſi digne de leurs loüanges, voulut ſignaler ſon eſtime & ſon attachement pour le P. *Vieyra*, par les honneurs qu'il fit rendre à ſa mémoire dans l'Egliſe de la Maiſon.

Profeſſe des Jeſuites. *D. Emmanuel de Souſa*, Clerc Regulier de la Providence, auſſi diſtingué par ſes talens, que par ſon illuſtre naiſſance, y prononça ſon Oraiſon funebre. A. VIEYRA.

Les Portugais regardent le P. *Antoine Vieyra* comme leur plus excellent Ecrivain. Les François du temps de *Louis XIV.* lui trouvoient trop d'eſprit. S'ils euſſent parlé, comme aujourd'hui quelques-uns affectent de le faire, ils auroient dit que ſes penſées ſont trop *ſaillantes*, & ſon ſtile trop *brillanté*. Voici ce qu'en penſoit alors un homme de bon goût. „ Je ne craindrai point d'a-
„ voüer, que je ſuis charmé de la
„ beauté & de la vivacité d'eſprit,
„ dont ce diſcours eſt plein, & qu'en-
„ core que la maniere ait je ne ſçai
„ quoi d'extraordinaire pour nous,
„ cela eſt reparé par tant d'ornemens,
„ que ſi je trouve en quelques en-
„ droits quelque choſe qui m'éton-
„ ne, & me choque preſque, parce
„ que je n'y ſuis pas accoutumé, j'en
„ trouve en recompenſe par tout une
„ infinité d'autres qui me donnent
„ du plaiſir & de l'admiration. Je

A. VIEYRA.

„ ſuis perſuadé, qu'un Lecteur, qui
„ ſe dépouillera de toute préoccu-
„ pation, y admirera non ſeulement
„ l'abondance de l'érudition, mais
„ auſſi cette éloquence vive & bril-
„ lante, cette imagination prompte
„ & hardie, & ce grand nombre de
„ rencontres heureuſes, qui s'y pre-
„ ſentent par tout en foule; auſſi-
„ bien que cet uſage de l'Ecriture ſi
„ naturel, qu'elle ſemble preſque
„ avoir été faite pour l'Auteur. Il ne
„ pourra auſſi refuſer ſon eſtime à
„ cet air facile & entrant, qui fait
„ voir une même choſe en tant de
„ differens jours, que chacun y trou-
„ ve celui qui lui plait davantage.

Catalogue de ſes Ouvrages.

Ils ſont tous en Portugais, même les diſcours qu'il prononça en Italien pendant ſon ſéjour à *Rome*. L'édition complette, qu'il en a donnée, & qui a été faite ſur ſes Manuſcrits, comprend quinze volumes *in*-4°. imprimés à *Lisbonne* en differentes années depuis 1679. juſqu'en 1718.

Les treize premiers ne contiennent que des Sermons. Quinze Panegyri-

ques de *S. François Xavier* rempliſ- A. VIEY-
ſent le 8e. Volume. Trente diſcours RA.
ſur ce qu'on nomme les Myſteres du Roſaire, occupent le 9e. & le 10e. ſous le titre de *Roſa Miſtica.* Tout le reſte ſont des Sermons ſur divers ſujets : *Sermones Varios.*

Le 14e. tome, après huit Sermons, qui, joints aux autres, font le nombre de 190. contient les Opuſcules ſuivans.

1. Une Diſſertation Academique ſur les larmes d'*Heraclite*, lue à une Aſſemblée de Sçavans, dans le Palais de la Reine *Chriſtine. Diſcourſo ſobre as lagrimas de Heraclito.* Cette diſſertation eſt originairement Italienne. On la trouve en cette langue dans un Recueil imprimé à *Naples*, chez *Felix Moſca* 1709. *in*-12. ſous ce titre : *Raccolta di alcuni diſcorſi compoſti da alcuni Oratori della Compagnia di Gieſu. Deca prima.* C'eſt le 5e. diſcours.

2. Un diſcours ſur la Comete, qui parut à *Bahia* le 27. Octobre 1694. *Voz de Deos a o Mundo, Portugal, e a Bahia. Juiza da Cometa, que ſe vio na Bahia.*

A. VIEYRA.

3. Une Lettre au Roi *D. Alphonſe VI.* ſur ce qui concerne les Miſſions du *Maragnan.* Elle eſt intereſſante pour les faits qu'elle contient.

4. Des Remarques Critiques ſur le livre de *Diego Lopez*, Jeſuite, intitulé : *Harmonia Scripturæ Divinæ*, imprimé à *Lisbonne* en 1646. *in-fol.* & réimprimé à *Paris* dans la même forme, chez *Cramoiſy*.

5. Des Remarques Critiques ſur la troiſiéme partie de l'Hiſtoire des Dominicains dans le Portugal. *D. Nicolas Antonio* parle de cette Hiſtoire dans ſa Bibliotheque Eſpagnole V. *Ludovicus de Cacegas* ; auſſi bien que la nouvelle Bibliotheque des PP. Dominicains. V. *Ludovicus de Souſa.*

6. Quelques Lettres du P. *Jean-Paul Oliva*, General des Jeſuites, & du P. *Jean-Antoine Andreoni*, Recteur du College de *Bahia.* Elles concernent la perſonne du P. *Vieyra.*

Le 15. tome preſente un titre aſſez extraordinaire : *Hiſtoria do futuro. Livro antiprimeiro, Prolegomeno a toda a hiſtoria do futuro, ou felicitades de Portugal no quinto Imperio do Mundo.*

Mundo. Il est facile, disoit un Ancien, de loüer les Athéniens à *Athenes*. On peut s'assurer que les Portugais ne trouvent pas le dessein de cet Ouvrage aussi étrange, qu'il nous le paroît. A. VIEYRA.

De plusieurs Sermons, qu'il avoit faits à *Lisbonne* & dans quelques villes voisines, il en avoit laissé imprimer six sous le titre de *Sermones varios. Lisbonne* 1646. *in*-4°. Il avoit encore donné au Public,

1°. Un discours prononcé le jour de la Naissance de la Reine de Portugal, *Marie Isabelle de Savoye. Lisbonne* 1668. *in*-4°. M. le Comte *de Crecy*, Secretaire des Commandemens de cette Reine, engagea son frere *Antoine Verjus*, Jesuite, à mettre ce discours en François. La Traduction fut imprimée sous ce titre: *Discours historique pour le jour de la Naissance de la Serenissime Reine de Portugal, où il est traité des grands évenemens arrivés l'année derniere en ce Royaume là. Paris* 1669. *in*-4°. Le Traducteur avertit que ce discours étoit déja traduit en Italien, & imprimé à *Rome*, où il étoit fort ap-

A. VIEY-RA. plaudi de toutes les perſonnes de Lettres.

2. Un diſcours ſur la naiſſance de l'Infante *Iſabelle Louiſe. Evora* 1669. *in*-4°. Traduit en François par *Antoine Verjus. Diſcours de conjouiſſance ſur la naiſſance de l'Infante de Portugal, prononcé le jour même de cette naiſſance* (6. Janvier 1669.) *devant toute la Cour de Portugal, aſſemblée dans la Chapelle Royale, pour y chanter le* Te Deum. *Paris* 1671. *in*-4°.

3. Un diſcours Italien ſur les ſtigmates de *S. François. Rome* 1672. *in*-4°.

4. Un Panegyrique Italien de *S. Staniſlas Koſtka. Rome* 1675. Il a été traduit en Latin par *Jacques Boſch*, Jeſuite Allemand, & imprimé à *Wirtzbourg* 1690. *in* 12.

Outre les Traductions que j'ai rapportées, la plûpart des Sermons du P. *Vieyra* ont été traduits en Eſpagnol, en Italien, & en Latin.

Traductions Eſpagnoles.

1°. *Sermones varios del P. Antonio Vieyra. Madrit. Joſeph-Fernand Buendia* 1664. un volume. *in*-4°. Un autre volume. *Madrit. Paul de Val*

1664. *in*-4°. It. *Madrit. Ant. Gonzales. in*-4o. deux tom. It. *Madrit. in*-4o. quatre tomes. Editions defectueuſes, quoiqu'elles le ſoient moins que celle de Saragoſſe, qui les avoit précedées toutes. On n'en a pas marqué l'année. A. VIEYRA.

2°. *Las cinco piedras de la funda de David. Madrit* 1678. *in*-4o. Ce ſont cinq Sermons (ſur ce texte 1. Reg. XVII. 40. *Elegit ſibi quinque limpidiſſimos lapides de Torrente*) prononcés en Italien en preſence de la Reine *Chriſtine*, & imprimés à *Rome in*-4°.

3o. *Roſa Miſtica, ou les trente Sermons ſur le Roſaire, traduits par le P. Luc Sanz, Bernardin, Predicateur du Roi Catholique. Madrit* 1688. *in*-4o. deux tomes.

4°. *Del R. P. Antonio Vieyra Sermones varios traducidos en Caſtellano de ſu original Portugues, por el Licentiado Luis Ignatio, Presbytero. Madrit* 1711. 1712. &c. cinq vol. *in*-8°. It. *Barcelone*, *in-fol.* quatre volumes.

Traductions Italiennes.

1o. Quelques Sermons traduits par *Bartolomeo Santinelli. Roma* 1663. *in*-8°.

A. VIEYRA.

2°. *Prediche del P. Antonio Vieira, tradotte dal P. Annibale Adami della Compagn. di Gieſu. In Roma* 1683. *&* 1686. deux vol.

3°. *La Roſa Miſtica; Sermoni del Roſario, tradotti da Giovanni-Antonio Aſtori. In Venetia* 1697. *in*-4°. deux tomes.

4°. *Avento, Quareſimale, Santuale.* Quatre volumes, dont l'un contient un Avent, les deux ſuivans un Carême, le 4e. des Panegyriques pour les fêtes des Saints. La *Galeria di Minerva* fait mention de ces quatre volumes, dont elle ne rapporte que les titres.

5°. *Prediche ſopra gli Evangelii della Quareſima del P. Antonio Vieira, raccolte da' dodici tomi delle ſue Prediche, in forma d'un Quareſimale, tradotte dall' idioma Portogheſe nell' Italiano, dal P. Luigi-Vincenzo Mamiani della Rovere, della Compagnia di Gieſu. In Roma* 1707. *in*-4°. deux volumes.

6°. *Il Saverio addormentato. Il Saverio vegliante. In Venetia* 1712. *in*-12. Le Traducteur eſt *Antoine Marie Bonucci*, Jeſuite. Ce ſont les quin-

ze Panegyriques de *S. Xavier*, au- A. Vieyquel l'Auteur, ſuivant ſon genie, ra. a donné pour titre : *Xavier dormindo : Xavier acordado.*

Traductions Latines.

1°. *Anton. Vieyræ Sermones Selectiſſimi. Coloniæ* 1692. *in*-4°. cinq parties. It. 1708. & 1727.

2. *Sermones Varii. Maria Roſa Myſtica, ſive excellentia & virtus Roſarii. Xaverius. Viennæ Auſtriæ* 1703. *in*-4°. trois vol. It. Réimprimés à *Augsbourg*. Le Traducteur eſt *Leopold Fuez*, Jeſuite Allemand, Confeſſeur de la Reine de Portugal *Marie-Sophie-Eliſabeth.*

La Remontrance au Roi *D. Alphonſe*, de laquelle il a été parlé ci-devant, eſt imprimée en François dans la *Relation* (écrite par *Franç. Fremont d'Ablancourt*) *des troubles arrivés dans la Cour de Portugal en l'année* 1667. *& en l'année* 1668. *Paris & Hollande* 1674. *in*-12.

Le P. *Vieyra* a encore fait un Catechiſme pour l'inſtruction des peuples du *Maragnan.* Il eſt dans les ſix langues, toutes differentes les unes des autres, qui ont cours parmi ces peuples.

A. VIEYRA. Il avoit fait un Commentaire ſur les Tragedies, qui paſſent ſous le nom de *Seneque*; un Commentaire ſur le livre de *Joſue*, & un ſur le Cantique des Cantiques.

Ces trois Ouvrages n'ont pas été imprimés. Le Commentaire ſur *Seneque* fut fait, tandis que *Vieyra* regentoit la Rhetorique dans le College de *Bahia*: ce qu'il fit pendant trois ans. C'eſt tout le temps qu'il ait paſſé dans les Claſſes.

Enfin il avoit travaillé pendant cinquante ans à un Ouvrage important, & plein de grandes recherches, auquel il avoit donné pour titre: *Clé des Prophetes*. Cet Ouvrage n'a été ni imprimé, ni achevé.

V. *Franc. Suarez de Brito Theatrum Luſitaniæ Litterarium, Lit. A. N°. 129.* Ce Catalogue des Ecrivains Portugais ne va pas au-de-là de 1655. & d'ailleurs eſt fort imparfait. *La Galeria di Minerva tom. 1. Nathan. Sotwel, Bibliotheca Scriptorum Soc. Jeſu.* L'article de *Vieyra* y eſt fort peu fourni. *Lettre du P. Jean Antoine Andreoni, inſerée dans le 14e. tome des Oeuvres de Vieyra. Anton.*

Franco Synopſis Annalium Soc. Jeſu in Luſitania. Auguſtæ Vindel. 1726. *in-fol. Fremont d'Ablancourt, Relation des troubles arrivés dans le Portugal en* 1667. *&* 1668. *De la Clede, Hiſtoire generale de Portugal ſous les années* 1662. *&* 1663. *D. Sebaſtien da Rocha pitta, dans ſa nouvelle hiſtoire du Breſil liv.* 8. *N°.* 54. L'Ouvrage a pour titre : *Hiſtoria da America Portugueza, compoſta por Sebaſtiano da Rocca pitta, Academico da Academia Real da Hiſtoria Portugueza. Lisbonne Occidentale* 1730. *in-fol. Préfaces des deux diſcours du P. Vieyra traduits par le P. Ant. Verjus.* A. VIEYRA.

Cet Article m'a été envoyé, & comme il vient de bonne main, je le donne tel que je l'ai reçu.

RENE' MOREAU.

R. Moreau.

RENE' *Moreau* naquit à *Montreuil-Bellay*, Ville d'Anjou, de *Matthieu Moreau*, Médecin du Duc d'Alençon.

Etant venu étudier à *Paris*, il commença à s'y mettre ſur les bancs de l'Ecole de Médecine en 1616. fut Licentié en 1618. & Docteur l'année ſuivante 1619.

Il demeura long-temps chez *Simon Pietre*, ſecond du nom, fameux Médecin de ſon temps, qui conçut de l'eſtime pour lui, & lui fit épouſer ſa Niece.

Il fut fait Doyen de la Faculté de Médecine pour les années 1630. & 1631. & s'acquita très dignement de cette charge.

En 1632. on le nomma Profeſſeur Royal en Médecine, & en Chirurgie, à la place de *Denis Bazin*, mort au mois d'Août de cette année, & il en reçut les proviſions le 9. Septembre ſuivant. Il prêta ſerment le 12.

Mars de l'année 1633. & fit ſon diſ- R. Mo-
cours d'inſtallation le 21. Avril ſui- REAU.
vant.

Il mourut le 17. Octobre 1656. & fut enterré à *S. Jean en Greve* auprès de *Simon Pietre*, ſon protecteur, qui étoit mort dès l'an 1618. Il avoit 69. ans, ſuivant l'opinion commune, ou 72. ſuivant *Patin*, qui ajoute que ſa trop grande application à l'étude l'avoit fait paroître vieux avant le temps.

Il avoit amaſſé une riche Bibliotheque, remplie de livres curieux & ſinguliers, que *Jean-Bapt. Moreau* ſon fils vendit à des Libraires. M. *Fouquet* acheta d'eux tous les livres de Médecine pour la ſomme de dix mille livres. Le reſte fut vendu à differens particuliers.

Son fils avoit auſſi pris le parti de la Médecine; mais *Patin* en parle dans ſes Lettres comme d'un debauché, qui s'étoit ruiné de bonne heure la ſanté par ſon intemperance.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Renati Morelli, Molinæi Andegavenſis, Anticalotta. Ad Erud. Virum Joannem Morellum. Pariſ.* 1614.

R. Moreau. *in*-4°. pp. 16. *Moreau* pretend faire voir dans cette piéce, qui eſt en vers, que la Calotte eſt mal ſaine ; *inſalubre admodum capitis operimentum.* Elle eſt oppoſée à l'Eloge de la Calotte, fait auſſi en vers par *Jean Morel. Joannis Morelli Calotta, ſalutare admodum capitis operimentum. Pariſ.* 1611. *in*-4°. pp. 18.

2. *Petri Briſſoti Apologetica diſceptatio, in qua docetur per quæ loca ſanguis mitti debeat, in viſcerum inflammationibus, præſertim in Pleuritide. Editio nova à Renato Moreau illuſtrata, qui Dialexin de miſſione ſanguinis in Pleuritide ſubjunxit. Adjuncta eſt Petri Briſſoti vita. Pariſ.* 1622. *in*-8°. La vie de *Briſſot*, qui eſt de la façon de *René Moreau*, eſt fort bien faite.

3. *Schola Salernitana, hoc eſt, de valetudine tuenda opus, nova methodo inſtructum, infinitis verſibus auctum, Commentariis Villanovani, Curionis, Crellii & Conſtanſoni illuſtratum. Adjectæ ſunt Animadverſiones novæ & copioſæ Renati Moreau. Pariſ.* 1625. *in*-8°.

4. *Jacobi Sylvii, Ambiani, Opera*

Medica, jam demum in ſex partes di- R. Mo-
geſta, caſtigata, & indicibus neceſſa- REAU.
riis inſtructa. Adjuncta eſt ejuſdem vita & Icon, opera & ſtudio Renati Moræi, Doctoris Medici Pariſienſis. Genevæ 1630. *in-fol.*

5. *De Manu Regia Oratio Panegyrica & inauguralis habita in Collegio Cameracenſi Regio, die Jovis* 21. *Aprilis, à Renato Moreau, Medicinæ & Chirurgiæ Profeſſore Regio. Pariſ.* 1633. *in-*4°. pp. 22.

6. *Gulielmi de Baillou Vita.* A la tête des *Conſilia Medicinalia* de cet Auteur. *Pariſ.* 1635. *in-*4°.

7. *Joannis Martini Junioris Prælectiones in librum Hippocratis Coi, de morbis internis, editæ à Renato Morello. Pariſ.* 1637. *in-*4°.

8. *Défenſe de la Faculté de Médecine de Paris contre ſon calomniateur.* (*Théophraſte Renaudot*) *Paris* 1641. *in-*4°.

9. *Epiſtola exegetica ad Cl. V. Baldum de affecto loco in Pleuritide. Pariſ.* 1641. *in-*8°.

10. *Diſcours curieux du Chocolate, traduit de l'Eſpagnol d'Antoine Colmenero de Ledeſma; avec des annotations.*

R. MOREAU. *Par René Moreau. Paris* 1643. *in*-4°.

11. *De Laryngotomia.* Avec *Thomæ Bartholini de Angina Puerorum Campaniæ Siciliæque Epidemica Exercitationes. Pariſ.* 1646. *in*-8°.

12. *Centonis* Κανορράφιας *diſſibulatio, in qua plæraque diplomata Academiæ Monſpelienſis falſi convincuntur. Pariſ.* 1646. *in*-4°.

13. Il a publié encore un Remerciment à M. *Michel le Maſle*, Abbé des *Roches*, Chantre de l'Egliſe de *Paris*, qui avoit donné trente mille livres, pour le retabliſſement des Ecoles de *Paris.*

V. *Le College Royal de France par Guillaume du Val.* p. 94.

HENRI SEDULIUS.

H. SEDULIUS. HENRI *Sedulius* naquit à *Cleves*, Ville du Duché de ce nom vers l'an 1550.

Il apprit les Humanités ſous *George Macropedius*, & entra enſuite chez les Cordeliers à l'âge de 19. ans. Il s'y diſtingua par ſon zéle

pour les Obſervances Regulieres, & paſſa par les differentes dignités de cet Ordre. Il fut Gardien en divers Couvens, Commiſſaire de pluſieurs Provinces, deux fois Provincial des Pays-Bas, & enfin Definiteur General. *Ferdinand d'Autriche* Duc de Baviere lui témoigna beaucoup de confiance, & le chargea de negocier quelques affaires à *Rome* auprès du Pape *Paul V.* H. SEDULIUS.

Son zéle pour la gloire de ſon Ordre lui fit prendre pluſieurs fois la plume, & c'eſt à cela que ſe rapportent la plûpart de ſes Ouvrages. On y reconnoît qu'il avoit lû les Peres; & ſes écrits ne ſont preſque que des tiſſus de leurs paſſages.

Luc Wadding témoigne l'avoir vû au Chapitre General de l'Ordre, qui ſe tint à *Salamanque* en 1618. Mais il ne vêcut pas long-temps depuis; étant mort à *Anvers* le 26. Février 1621. âgé de plus de 70. ans. *Valere André* met ſa mort au 5e. Mars, mais il eſt plus juſte de s'en rapporter à *Wadding*, qui de même que *Sweertius*, la place au 26. Février.

H. SEDULIUS. Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *S. Bonaventuræ liber de Vita S. Franciſci ab H. Sedulio commentario illuſtratus. Antuerpiæ* 1597. *in*-8°.

2. *Speculum diſciplinæ Sancti Bonaventuræ, & ejuſdem de profectu Religioſorum. H. Sedulius recenſuit, & notis auxit. Antuerpiæ* 1591. *in*-12.

3. *Imagines S. Franciſci, & eorum qui ex tribus ejus ordinibus relati ſunt inter divos, æri inciſæ à Philippo Gallæo, cum Elogiis ab H. Sedulio. Antuerpiæ* 1602. *in*-4°.

4. *S. Ludovici, Caroli II. Siciliæ Regis filii, ex Ordine Minorum, Epiſcopi Toloſani, vita, commentario illuſtrata. Antuerpiæ* 1602. *in*-8°.

5. *Præſcriptiones adverſus Hæreſes. Antuerpiæ* 1606. *in*-4°. pp. 257. Cet Ouvrage eſt une eſpece d'avant-coureur, qu'il a été bien aiſe de donner au public, avant que de produire l'Apologie ſuivante.

6. *Apologeticus adverſus Alcoranum Franciſcanorum, pro libro Conformitatum. Libri tres, de S. Franciſco; de ordine & Regula S. Franciſci; de pietate & moribus Franciſcanorum. An-*

tuerpiæ 1607. *in*-4°. pp. 287. *Sedulius* auroit mieux fait de ne point entreprendre cette Apologie, que de pretendre juſtifier toutes les pauvretés, qui ſe trouvent dans le livre des Conformités, &c. d'employer pour cela d'auſſi mauvaiſes raiſons, que celles dont il ſe ſert. H. SEDULIUS.

7. *Diva Virgo Moſæ-Trajectenſis; in qua de Sacrarum Imaginum antiquitate, uſu, & fructu, de ſupplicationibus, ſive Proceſſionibus Eccleſiaſticis, & nonnullis aliis ritibus priſcis ac novis, admiranda à D. Virginis Imaginibus ſuperioris ætatis, à Diva Moſæ-Trajectenſi miracula ævi noſtri ex fide conſcripta. Antuerpiæ* 1609. *in*-8o.

8. *Hiſtoria Seraphica vitæ B. Franciſci, illuſtriumque virorum & fœminarum, qui ex tribus ejus ordinibus relati ſunt inter Sanctos. Item Martyria Fratrum Minorum Provinciæ inferioris Germaniæ ab Hæreticis interfectorum, commentario illuſtrata. Antuerpiæ* 1613. *in-fol.*

V. *Luc. Wadding ſcriptores ordinis Minorum. Fr. Sweertii Athenæ Belgicæ. Valerii Andreæ Bibliotheca Belgica.*

ANTOINE FUSI.

A. Fusi. *ANTOINE Fuſi*, natif de Lorraine, que *la Boullaye le Gouz* dit avoir été Gentilhomme, ſe fit Jeſuite de bonne heure; mais il ne demeura pas long-temps dans la Societé. On voit par ſon *Franc Archer* p. 870. qu'il étudia à *Louvain*; il y prit même des degrés en Théologie, & étant venu enſuite à *Paris*, il s'y fit recevoir Docteur de Sorbonne.

Je ne ſçai en quelle occaſion il fut fait Protonotaire Apoſtolique; c'eſt du moins une des qualités qu'il prend à la tête de ſon *Franc Archer*, auſſi bien que celle de Predicateur & Confeſſeur de la Maiſon du Roi, & non pas ſimplement de Confeſſeur du Roi, comme le dit la *Boullaye le Gouz*.

La qualité ſous laquelle il eſt le plus connu, eſt celle de Curé de *S. Barthelemi*, & de *S. Leu*, *S. Gilles*; cette derniere Egliſe étant alors une annexe de la premiere.

Sa

Sa mauvaiſe conduite lui cauſa bien des chagrins & des embarras. En 1609. les Marguilliers de *S. Leu* lui intenterent un Procès criminel, l'accuſant de mener une vie peu conforme à ſon état, d'avoir même eu un enfant, & de tenir une fille enfermée dans ſa chambre. Je ne ſçai ce qui arriva pour lors de cette affaire, qui quelques années après eut de grandes ſuites. A. Fusi.

M. *de l'Eſtoile* parle de ceci dans ſes Mémoires, où il paroît un peu trop prevenu en ſa faveur. » *Fuſi*, » dit-il, fut au mois de Novembre » 1609. pourſuivi en Juſtice à la ſuſ- » citation des Jeſuites, ainſi qu'on » diſoit, leſquels lui en vouloient, » pour ne leur avoir jamais voulu » accorder ſa Chaire, diſant qu'il » perdroit plûtôt ſa Cure, que d'en- » durer un Jeſuite prêcher dans ſon » Egliſe. Les trois accuſations pro- » poſées contre lui étoient ſeule- » ment d'Héreſie, Sorcellerie, & » Paillardiſe. Je l'ai toûjours recon- » nu pour honnête homme. Il eſt à preſumer que *l'Eſtoile* le connoiſſoit mal, puiſque la ſuite fit bien voir

A. Fusi. qu'il n'étoit pas ſi innocent qu'il le croioit.

La Boullaye le Gouz nous apprend que *Fuſi* aſſiſta à la mort *Ravaillac*, qui fut exécuté le 27. Mai 1610. Ce qui pourroit faire douter de ce fait, c'eſt que *l'Etoile*, qui parle du Confeſſeur de ce Scelerat, ne dit point que ce fut *Fuſi*, qu'il connoiſſoit cependant, & ne nomme que Meſſieurs *Filleſac* & *Gamache*, Docteurs de Sorbonne, qui étoient preſens à ſon ſupplice.

Le même *l'Etoile* rapporte encore de *Fuſi*, que le 18. Juillet 1610. » il prêcha la paix & exhorta ſes Paroiſſiens à ramener par leur vie » exemplaire les devoyés au Giron » de l'Egliſe : *Ne croyez pas*, ajouta-» t'il, *ceux qui par la guerre pretendent faire ce que la ſeule charité Chrétienne peut effectuer : mais ſur tout donnés-vous de garde de ces gens qui demandent l'aumône en Caroſſe.*

Fuſi voulant ſe vanger de *Nicolas Vivian*, Maître des Comptes, Premier Marguillier de *S. Leu*, qui avoit été le principal promoteur des procedures faites contre lui, l'atta-

qua par un libelle diffamatoire, vio- A. Fusi.
lent & emporté, qu'il intitula *le Maſtigophore*, & qui parut la même année 1609. Il le deſavoüa toujours, mais il en paroiſſoit trop viſiblement l'Auteur, pour qu'on pût avoir quelque égard à ſon déſaveu. *Vivian* le pourſuivit à ce ſujet, & obtint du Lieutenant Criminel un Decret de priſe de corps contre lui, en vertu duquel il le fit arrêter le 12. Juillet 1612. & mettre priſonnier au grand Châtelet.

Son affaire fut portée à l'Officialité, où tant pour ſon libelle, que pour ſes héreſies & ſes impudicités il fut privé de ſes benefices, interdit de toute fonction Eccleſiaſtique, & condamné à une reparation envers *Vivian*.

Il appella de cette Sentence au Parlement, qui la confirma par ſon Arrêt du 21. Juillet de la même année. *Fuſi* privé de cette reſſource en appella de nouveau à *Sens*, & enſuite à *Lyon*, & il fut long-temps dans les priſons des Officialités de ces deux Villes, où le Jugement de l'Official de *Paris* fut confirmé. La

A. Fusi. Sentence de celui de *Lyon* eſt du 16. Mai 1615. Il ne ſe rendit pas pour cela, il ſe haſarda d'appeller encore de cette derniere au Parlement, mais elle y fut confirmée, comme la premiere fois. Quelques-uns lui conſeillerent d'appeller à *Rome*, mais informé, dit *la Boullaye le Gouz*, de la detention de l'Abbé *du Bois* dans l'Inquiſition, il repondit *qu'il n'avoit garde, parce qu'il ne falloit qu'un petit fuſi pour allumer du bois.*

Fuſi ayant ſatisfait au contenu de la ſentence, fut élargi après quatre ou cinq ans de priſon. *La Boullaye le Gouz*, qui l'y fait demeurer douze années, n'a point ſçû les dates, que j'ai rapportées ci-deſſus.

Il ſe trouva alors dans une triſte ſituation; mepriſé de tout le monde, & ne ſachant où donner de la tête, il prit le parti que ſon deſeſpoir lui ſuggera. Il ſe retira en 1619. à *Geneve*, où il renonça à la Religion Catholique pour embraſſer le Calviniſme. Il s'y maria d'abord, & épouſa une fille âgée de 25. ans, qui étant morte en travail, il en épouſa une autre de 17.

On ne voulut point l'admettre au Miniſtere, ni lui permettre d'enſeigner dans *Geneve*; mais on lui procura une Ecole dans une petite Ville voiſine. Il obtint cependant dans la ſuite la permiſſion de demeurer à *Geneve* même, où il ſubſiſta de quelque argent qu'il faiſoit profiter à la Banque. A. Fusi.

Son Apoſtaſie n'eut pas plûtôt été ſçue à *Paris*, que la Sorbonne le retrancha de ſon corps par un Decret du mois de Novembre 1619.

On ne ſçait point quand il mourut; *la Boullaye le Gouz*, que j'ai déja cité pluſieurs fois, nous apprend p. 53. de ſes Voyages, où il parle aſſez au long de lui, qu'un de ſes fils, étant à *Conſtantinople*, ſe fit Ture, pour decliner la Juriſdiction de M. *de la Haye*, Ambaſſadeur de France, à qui il appartenoit, ſuivant l'uſage, de le juger pour un crime qu'il avoit commis.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Factum pour Mᵉ. Antoine Fuſi, Docteur en Théologie, Predicateur ordinaire du Roi, & Confeſſeur de ſa Maiſon, Curé de S. Barthelemi, & de*

A. Fusi. *S. Leu S. Gilles, ſon annexe; contre Maître Nicolas Vivian, & autres Marguilliers de S. Leu S. Gilles, & Marguerite Riblet. in-8°.* pp. 22. Quoique ce factum puiſſe n'être pas entierement de *Fuſi*, il eſt cependant à croire qu'il y a eu la principale part. C'eſt une défenſe contre les accuſations, dont j'ai parlé ci-deſſus.

2. *Le Maſtigophore, ou Precurſeur du Zodiaque. Auquel par maniere Apologetique ſont briſées les brides à veaux de Maître Juvain Solanicque, Penitent repenti, Seigneur de Mordrect, & d'Amplademus en partie, du côté de la mouë, traduit du Latin en François par Maître Victor Grevé, Geographe Microcoſmique.* 1609. *in-8°.* pp. 330. Comme le deſſein de cet Ouvrage n'eſt pas facile à comprendre par ſon titre, l'Auteur a mis dans la ſuite cet Argument. » L'in-» tention de l'Auteur eſt de prouver » par pluſieurs ſortes de merveilles » innocentes, & non coupables d'au-» cun ſort, que ce n'eſt art de ma-» gie, ni œuvre diabolique, qu'é-» teindre le feu très-cruellement ar-» dent en une cheminée, avec un

» drap ſouillé de ſang de femme il- A. Fusi.
» lec preſenté & appliqué. Il argue
» auſſi un cagot hypocrite, ſi fac-
» tieux, qu'outre qu'il ſe formaliſe
» de ce, l'imputant à quelque char-
» me, il ſe veut encore mêler d'ar-
» guer la vie d'autrui, lui-même
» étant d'une cuvée ſi folle & vitiée,
» que ce n'eſt que veſſe, lie & bou-
» gran. Au ſurplus l'Auteur ayant
» preparé une œuvre intitulée *le Zo-*
» *diaque*, pour le donner bientôt au
» Public, non mal à propos après le
» titre principal, il a ajouté : *Pre-*
» *curſeur du Zodiaque. Fuſi*, Auteur
de ce livre, y attaque *Nicolas Vi-
vian*, ſous le nom de *Juvain Solanic-
que*. Le prétendu Zodiaque qu'il promettoit n'a point paru. Rien de plus fou ni de plus ridicule, que le ſtile de ſon Ouvrage, où il revient continuellement à ſon adverſaire, contre lequel il commence à declamer dès l'entrée de ſon livre & continue juſqu'à la p. 97. par un galimatias, dont il eſt impoſſible de rien comprendre. Au reſte il pretend juſtifier l'effet qu'il attribue au ſang menſtruel, par tous les contes qu'on

A. Fusi. a debités ſur certains prétendus effets merveilleux de la Nature.

3. *Le Franc Archer de la vraye Egliſe contre les abus & énormités de la fauſſe. Par Noble Anthoine Fuſi, jadis Prothonotaire Apoſtolique, Docteur Sorboniſte, Predicateur & Confeſſeur de la Maiſon du Roi, Curé des Egliſes Parochiales S. Barthelemi, S. Loup & S. Gilles à Paris.* 1619. *in*-8°. pp. 932. On voit à la tête : *Au Roi de la Grande Bretagne Jacques I. Remonſtrance Apologetique ſur énormités & abus démeſurés, attentats & inhumanités du chef de la fauſſe Egliſe & de ſes ſuppôts, contre les vrais & légitimes enfans de la vraye.* Ce livre eſt un fruit de ſon Apoſtaſie, où l'Egliſe Catholique eſt dechirée à tors & à travers, & où les injures ſervent de raiſons.

Cet article eſt tiré des piéces ſuivantes, qui ont été faites contre lui.

La declaration & decret de la Sorbonne de Paris, faite en l'aſſemblée generale de tous les Docteurs, contre les Impietés de Me. Antoine Fuſi. Pariſ. 1619. *in*-8°. pp. 13. C'eſt une traduction paraphraſée du Decret de la Fa-

Faculté fait au mois de Novembre 1619. qui eſt après en Latin. A. Fusi.

La vie de Mᵉ. Antoine Fuſi, ci-devant Curé de S. Leu S. Gilles, & de S. Barthelemy de Paris maintenant Apoſtat de la Religion Catholique, Apoſtolique & Romaine. Paris 1619. *in*-8°. pp. 7. Cette pretendue vie n'eſt qu'une traduction litterale du Decret de Sorbonne, dont je viens de parler.

La Banqueroute de Maître Antoine Fuſi, ci-devant Curé de S. Barthelemy, & de S. Leu S. Gilles à Paris, n'aguere devenu Apoſtat à Geneve. Enſemble le jugement donné contre ſon écrit deteſtable, intitulé: Franc Archer Catholique. *Paris. Jouxte la Copie imprimée à Lyon* 1519. *in*-8°. pp. 16. On dit ici, qu'il y avoit plus de ſeize ans, qu'il ſemoit une héreſie dans l'Egliſe, touchant le ſalut des enfans morts ſans baptême, ſoutenant qu'ils n'étoient point privés de la viſion béatifique de Dieu; erreur dont on l'obligea de ſe dédire, ſous peine d'encourir la cenſure de la Faculté de Théologie, & d'être privé de ſes Cures.

A. Fusi. *Monitorium primum ad Fuſium Hæreticum; autore C. J. M. Pariſ.* 1620. *in*-8°.

Arrêt de la Cour du Parlement contre Maître Antoine Fuſi. Paris 1620. *in*-8°. pp. 15. Cet Arrêt eſt du 21. Juillet 1612. Il eſt ſuivi de deux autres, entre autres de celui de l'Official de *Lyon*.

BONAVENTURE DES PERIERS.

B. des Periers. LEs Auteurs ne s'accordent point ſur le lieu de la naiſſance de *Bonaventure des Periers*. *Gui Allard* dans ſa *Bibliotheque de Dauphiné*. p. 172. le dit natif de l'Ambrunois, mais il eſt le ſeul qui ait parlé ainſi; d'ailleurs il paroît l'avoir peu connu, puiſqu'il l'appelle mal à propos *Perier*. *La Croix du Maine* veut qu'il ait été de *Bar-ſur-Aube*, Ville de Champagne, qu'il met par erreur dans le Duché de Bourgogne, erreur qui a été copiée par *Bayle* dans ſon Dictionnaire, & par *Proſper Marchand* dans ſa Lettre ſur le *Cymbalum Mundi*.

Etienne Tabourot chap. 17e. de ſes *Bigarrures* le fait natif d'*Arnay-le-Duc* en Bourgogne dans l'Auxois. Ce qui pourroit faire croire, qu'il étoit le mieux inſtruit ſur ce point, c'eſt que *Dolet* ami intime de *des Periers*, de la main duquel il s'étoit ſervi en 1534. ou 1535. pour mettre au net le premier tome de ſes Commentaires ſur la langue Latine, l'appelle dans le 2e. tome, col. 535. *Eutychum De Perium*, *Heduum Poëtam*; où *Eutychus* eſt le Synonyme Grec de *Bonaventure*. B. DES PERIERS.

On ignore preſque toutes les circonſtances de la vie de *des Periers*; tout ce qu'on ſçait de lui eſt qu'il a été Valet de Chambre de *Marguerite de Valois*, Reine de Navarre, & ſœur de *François I.*

Il vivoit encore en 1539. puiſqu'il fit le 15. de Mai de cette année le voyage de *Lyon* à Notre-Dame de *l'Iſle-Barbe*, qu'il decrivit enſuite en vers, & qu'on trouve dans le Recueil de ſes œuvres. Mais il étoit mort le dernier jour d'Août 1544. lorſqu'*Antoine du Moulin*, ſon ami, publia ce Recueil.

B. DES PERIERS.

Sa mort fut tragique; il ſe tua lui-même. *Henri Etienne* eſt le premier qui ait rapporté cette fin ſi peu honorable à la mémoire de *des Periers*. Voici ce qu'il en dit au chap. 18. de ſon *Apologie pour Herodote*, intitulé : *Des Homicides de notre temps*. p. 261. de l'édition de 1579. *Je n'oublirai pas Bonaventure des Periers, qui nonobſtant la peine qu'on prenoit à le garder, à cauſe qu'on le voyoit être deſeſperé & en deliberation de ſe défaire, fut trouvé s'étant tellement enferré de ſon Epée, ſur laquelle il s'étoit jetté, l'ayant appuyée le pommeau contre terre, que la pointe entrée par l'eſtomac, lui paſſoit par l'eſchine.*

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Pour Marot abſent contre Sagon.* C'eſt une piéce de 170. vers imprimés dans le Recueil intitulé: *Les Diſciples & Amis de Clement Marot contre Sagon, la Hueterie & leurs adherans. Lyon. Pierre de Sainte-Lucie* 1537. *in*-8°.

2. *De eodem Epigramma.* Dans le même Recueil.

3. *L'Andrie, premiere Comedie de Terence miſe en ryme Françoiſe. Lyon.*

Thibauld Payen 1537. *in*-8°. *Des Periers* promet dans ſa préface la traduction des autres piéces de *Terence*, mais il n'a pas été plus loin. B. DES PERIERS.

4. *Cymbalum Mundi, en François, contenant quatre Dialogues Poëtiques fort antiques, joyeux, & facetieux. Paris. Jean Morin* 1537. *in*-8°. It. *Lyon. Benoît Bonnyn* 1538. *in*-8°. *Du Verdier* s'eſt trompé en ſuppoſant que cette ſeconde édition étoit *in*-16. Ces deux premieres ſont d'une rareté extraordinaire. Le pretendu *Benoît Bonnyn* de celle de *Lyon* n'eſt autre que *Michel Parmentier*; ce qui ſe reconnoît à une petite Eſtampe ronde, où eſt repreſenté à mi-corps un jeune Poëte, tenant une plume, la main droite arrêtée ſur la gauche, comme penſant à ce qu'il doit écrire, un cornet d'écritoire à droite, & du même côté un luth dans un coin, avec ce mot pour inſcription dans l'exergue: *Poëta.* Eſtampe qui ſe trouve au commencement ou à la fin de pluſieurs impreſſions, où *Parmentier* à mis ſon nom. Il affecta d'employer dans cette édition des caracteres Gothiques. It. *Avec une*

B. DES PERIERS.

Lettre Critique dans laquelle on fait l'hiſtoire, l'analyſe, & l'apologie de cet Ouvrage, par Proſper Marchand. Amſterdam 1711. *in*-12. Avec des figures de *Picart*. Cette édition, quoique récente, eſt devenue rare. It. *Nouvelle édition, revûë, corrigée, & augmentée de Notes & Remarques, communiquées par pluſieurs Sçavans. Amſterdam.* (c'eſt-à-dire *Paris*) 1732. *in*-12. Une partie des Notes, qui ſont à la fin de cette édition, avoit déja été imprimée à la ſuite de celle des Contes, donnée en 1711. Les Additions qui y ont été faites, & ſur tout l'avertiſſement qui précede la Lettre de *Marchand*, la rendent preferable aux precedentes. *Des Periers* a publié cet Ouvrage ſous le nom de *Thomas du Clevier*, & dit dans ſon Epitre à ſon ami *Pierre Tryocan*, l'avoir traduit du Latin, qu'il avoit trouvé dans la Bibliotheque d'un Monaſtere; mais c'eſt une pure ſuppoſition. L'Ouvrage eſt originairement François, & de la compoſition de *des Periers*.

Dès qu'il parut, on y trouva *de grands abus & héreſies*, comme porte

un Arrêt du Parlement rendu le 7. Mars 1537. avant Pâques, c'eſt-à-dire 1538. L'Imprimeur, *Jean Morin*, avoit été mis en priſon le jour précedent, & dans la recherche qu'on fit chez lui, on trouva pluſieurs livres héretiques. Cette decouverte rendit celui de *des Periers*, qu'on ſçut par l'aveu de *Morin* en être l'Auteur, plus ſuſpect. On ne douta point qu'il n'eût voulu ſous ſes allegories prêcher la pretendue Reformation. Il étoit attaché à une Cour, où l'erreur étoit protegée ouvertement. Il étoit ami declaré, & défenſeur de *Clement Marot*, Auteur noté dès-lors. On ſévit donc contre ſon Imprimeur & contre ſon Ouvrage, parce qu'il ſembloit favoriſer les héreſies qui s'introduiſoient dans ce temps-là, & non point par ce qu'on le crut un Ouvrage impie & deteſtable, comme l'ont prétendu une infinité d'Ecrivains, qui en ont parlé ſans l'avoir jamais vû, ni en avoir la moindre idée. *Du Verdier*, qui l'avoit lû, le traite plus favorablement. » Je n'ai trouvé, dit-» il, autre choſe en ce livre, qui

B. DES PERIERS.

B. DES PERIERS.

» merite d'avoir été plus Cenſuré, » que la Métamorphoſe d'*Ovide*, les » Dialogues de *Lucian*, & les livres » de folaſtre argument, & de fictions » fabuleuſes. En effet depuis qu'il s'eſt repandu dans le Public par les deux dernieres éditions, & qu'on a eu la facilité de le lire, on a bien rabatu des fauſſes idées, que les declamations de ceux qui en avoient parlé ſans connoiſſance de cauſe, en avoient fait concevoir.

5. *Recueil des Oeuvres de feu Bonaventure des Periers. Lyon. Jean de Tournes.* 1544. *in*-8°. pp. 196. *Antoine du Moulin*, qui a publié ce Recueil, l'a dedié à *Marguerite de France*, Reine de Navarre, ſuivant les intentions de *des Periers*, ſon ami. Il marque à la fin qu'ayant recouvré après l'édition faite pluſieurs piéces de *des Periers*, entre autres les *Brandons*, *Mycarême*, *Pâques fleuries*, *Pâques*, *Quaſimodo* &c. il eſpere les donner à une ſeconde édition; mais cette ſeconde n'a point paru. Les principales piéces, qu'on trouve ici, ſont les ſuivantes.

Le diſcours de la queſte d'amitié, dict

Lyſis de Platon. C'eſt une traduction de ce Dialogue en proſe. B. DES PERIERS.

Queſte d'Amitié. A la Reine de Navarre. En vers, de même que le reſte.

Du Voyage de Lyon à Noſtre-Dame de l'Iſle en 1539. Il eſt du 15. Mai.

Le Blaſon du Nombril.

Victimæ Paſchali Laudes. Le Cantique de la Vierge. Le Cantique de Simeon. En vers François.

Conte Nouveau. Il eſt aſſez joliment narré.

Des mal contens. Traduction en proſe de la premiere Satyre du premiere livre d'*Horace.*

Le Cry, touchant de trouver la bonne femme. Traduction en vers de l'Eloge de la femme forte. *Proverb.* 31.

Les quatre Princeſſes de la vie humaine, c'eſt à ſçavoir, les quatre vertus Cardinales, ſelon Seneque. Autre traduction en vers.

Prognoſtication des Prognoſtications, pour tous temps à jamais, ſur tous autres veritable, laquelle deſcouvre l'impudence des Prognoſtiqueurs. C'eſt une declamation en vers aſſez plate contre les Aſtrologues, où toute la

B. DES PERIERS.

prognoſtication qu'on y fait, eſt qu'on ſe moquera toujours des prognoſtiqueurs, & que rien n'arrivera de ce qu'ils auront predit.

Epigrammes. Elles ſont toutes extrémement mauvaiſes.

Chanſons.

Rondeaux.

Carêmeprenant, en Taratantara. Les vers en *Taratantara* ſont des vers de dix ſyllabes, dont le repos eſt après la cinquiéme; & qu'on a vraiſemblablement appellés ainſi, parce que ce mot repeté en marque la cadence, & en fait la meſure. M. l'Abbé *Regnier Deſmarais*, qui a compoſé une Epître morale en cette ſorte de vers, à cru en être l'inventeur; mais outre ce *Carêmeprenant* de *des Periers* qu'on voit ici, *Chriſtophe de Barrouſo* avoit donné long-temps auparavant, c'eſt-à-dire en 1501. à *Lyon in*-8°. ſon *Jardin amoureux, contenant toutes les Regles d'amour*, en vers de cette façon; dont on peut voir le commencement dans la *Bibliotheque Françoiſe* de *Du Verdier*. p. 165.

6. *Le Cantique de Moyſe, traduit*

en François. Imprimé avec les *Cent Pſalmes de David qui reſtoient à tra-* B. DES PERIERS. *duire après les 50. de Clement Marot, traduits en rime Françoiſe par Jean Poiſtevin. Poitiers.* 1551. *in*-8°. It. *Roüen* 1554. *in*-16. It. *Paris.* 1558. It. *Lyon* 1559.

7. *Nouvelles Recreations & joyeux devis. Lyon, Robert Granjon* 1558. *in*-8°. C'eſt la premiere édition, qui eſt en caracteres qui imitent l'Ecriture de ce temps-là. Elle ne contient en 107. feuillets que 90. contes. Ceux qu'on y a depuis ajoutés ſont tirés du *Recueil des plaiſantes & facetieuſes nouvelles* imprimées en 1555. *in*-16. à *Lyon*, du *Traité Preparatif à l'Apologie d'Herodote* &c. à quoi n'ont pas fait attention ceux qui ont cru qu'*Henri Etienne*, Auteur de ce traité, y avoit inſeré pluſieurs contes de *des Periers*, au lieu que c'eſt tout le contraire. It. *Lyon, Rouille* 1561. *in*-4°. It. *Paris. Galiot du Pré* 1564. 1568. *in*-16. It. *Lyon. Benoît Rigaud* 1568. 1571. *in*-16. It. *Paris. Nicolas Bonfons* 1572. *in*-16. It. *Paris. Claude Bruneval* 1582. ou 1583. *in*-16. It. *Paris. Didier Millot*

B. DES PERIERS.

1588. It. *Rouen, Raphaël du Petitval* 1606. M. *de la Monnoye* estimoit cette édition. It. *Avec un avertissement, & à la fin des observations sur le Cymbalum Mundi. Amsterdam. Fr. Bernard* 1711. *in*-12. deux vol. It. *Nouvelle édition, augmentée & corrigée, avec des notes Historiques & Critiques, par M. de la Monnoye. Amsterdam* (c'est-à-dire *Paris*) 1735. *in*-12. trois vol. C'est une grande question, si *des Periers* est le veritable Auteur de ces Contes, qui ont toujours été donnés sous son nom, quelques-uns les ayant attribués à *Jacques Pelletier* & à *Nicolas Denisot*. Ce qu'il y a de sur, c'est qu'ils ne peuvent être tous de lui; car il mourut avant l'an 1544. & cependant dans quelques-uns il est parlé de certaines choses fort posterieures à cette année. Ainsi dans le 19e. il est fait mention de la mort du Président *Lizet*, qu'on sçait n'être arrivée qu'en 1554. plus de dix ans après celle de *des Periers*. Dans le 29e. il est parlé de la mort de *René du Bellay*, Evêque du *Mans*, qui est de l'an 1556. Dans le 68e. on cite le livre de *Jean de Boteon* de *Ar-*

ca Noë, qui ne parut pour la premiere fois qu'en 1554. Cela fait voir que la *Croix du Maine* a eu raiſon dans ſa *Bibliotheque Françoiſe* d'adjuger la meilleure partie de ces Contes à *Pelletier* & à *Deniſot*. Il pouvoit en ſçavoir quelque choſe, étant Manceau comme eux. D'ailleurs ils roulent la plûpart ſur des gens de l'Anjou, du Maine & du Poitou, pays peu connus de *Bonaventure des Periers*, mais très-frequentés & pratiqués par *Pelletier* & *Deniſot*. B. DES PERIERS.

V. *Les Bibliotheques Françoiſes de la Croix du Maine & de du Verdier. Les Avertiſſemens curieux & Sçavans, qui ſont à la tête des dernieres éditions du Cymbalum Mundi & des Contes.*

ULRIC OBRECHT.

ULRIC *Obrecht* naquit à *Straſbourg* le 23. Juillet 1646. de *George Obrecht* Juriſconſulte, & Procureur Général du petit Conſeil de cette Ville, qui fut decapité pour avoir voulu par ſes écrits cauſer du changement dans le Gouvernement U. OBRECHT.

U. OBRECHT.

de ſon état Republicain. Ce qui donna occaſion à ces vers rapportés par *Joachim Frederic Feller* dans ſes *Monumenta inedita*. p. 421.

Argentina dedit vitam, gens extera mores,
Altorffum ſtudiis præmia digna dedit.
Uxor divitias, Juriſprudentia ſpartam,
Mens, manus, & calamus, non bene ſana, necem.

Sa famille, qui étoit originaire de *Scheleſtad*, avoit été annoblie en la perſonne de ſon biſayeul par l'Empereur *Rodolphe II.* l'an 1604.

Il montra de bonne heure de la diſpoſition pour les Sciences, dont il apprit les principes à *Strasbourg*, à *Montbeliard*, & à *Altorff*. L'étude des langues Latine, Grecque, & Hebraïque furent les premiers amuſemens de ſa jeuneſſe, & il apprit comme en ſe jouant le François, l'Eſpagnol & l'Italien.

On le trouva ſi bon Rhetoricien à quinze ans, qu'on lui fit dès-lors

compoſer & prononcer en public une harangue Latine, qui fut univerſellement applaudie. U. OBRECHT.

La méthode de ſes Maîtres, bien differente de ces voyes abregées, où en ſe hâtant de tout apprendre aux enfans, on ne leur apprend rien que ſuperficiellement, fut de ne lui laiſſer lire que les Anciens Auteurs, & de lui faire puiſer les principes de l'Eloquence dans les ſources; je veux dire dans *Demoſthene*, *Ciceron*, *Hermogene*, *Quintilien*, *Longin*, &c. Il ſuivit le même plan dans ſon cours de Philoſophie; *Platon*, *Ariſtote*, avec ce qui nous reſte de la Philoſophie Pythagoricienne, furent les Ecrits qu'on lui mit entre les mains.

Mais le fort de ſes études roula ſur la Juriſprudence, & ſur l'Hiſtoire, dans leſquelles il ſe rendit très-habile, & il en remplit depuis les chaires dans l'Univerſité de *Straſbourg* avec beaucoup de reputation.

Cette multiplicité de Sciences ne brouilla point ſes idées; tout ſe rangeoit dans ſon eſprit, & l'on étoit moins ſurpris de l'étendue prodi-

U. Obrecht.

gieuſe de ſes connoiſſances, que de la netteté admirable avec laquelle il les developpoit. Il rendoit compte de tous les ſiecles, comme s'il y eût vêcu, & de toutes les Loix comme s'il les eût établies: avec tout cela il parloit de ce qu'il ſçavoit le mieux, en homme qui cherchoit plûtôt à s'inſtruire qu'à decider.

Après ſes Licences, il ſongea à voyager, pour achever de ſe former. Il alla d'abord à *Vienne* en Autriche, où il accompagna M. *Kelerman*, Ambaſſadeur de Moſcovie, qui l'avoit pris pour ſervir de Gouverneur & de Maître à ſon fils. De-là il paſſa à *Veniſe*, à la ſuite du même Ambaſſadeur. Ce fut moins une vaine curioſité, qui eut part à ſes voyages, que le deſir d'apprendre, car il n'y prit de plaiſir, qu'à viſiter les Bibliotheques & les Sçavans.

A ſon retour d'Italie, on lui fit prendre un établiſſement, & il épouſa à *Strasbourg* la fille de M. *Bœcler*, Profeſſeur d'Eloquence & d'Hiſtoire, aux emplois duquel il ſucceda depuis.

Son mérite le fit bientôt aſſez connoître;

noître, pour attirer auprès de lui plusieurs Gentilshommes Allemands, qui prenoient chez lui des leçons de Droit & d'Hiſtoire. Le temps qu'il leur donnoit ne lui laiſſoit que des momens derobés pour ſes propres Ouvrages; auſſi ne ſongeoit-il à en donner au Public qu'à meſure que les conjonctures ou les prieres de ſes amis l'y determinoient. U. OBRECHT.

Le Roi *Louis XIV.* s'étant rendu Maître de *Strasbourg*, y alla avec toute ſa Cour. M. *Pelliſſon*, qui étoit du Voyage, & qui connoiſſoit *Obrecht* de reputation, le vit, & eut avec lui quelques conferences ſur la Religion. Celui-ci, qui avoit été élevé dans la Lutherienne, commençoit à avoir quelques doutes ſur cet article, & l'avoüa à M. *Pelliſſon*; mais l'heure de ſa converſion n'étoit pas encore venue. Ce ne fut qu'en 1684. que pleinement convaincu par les entretiens qu'il eut avec les Jeſuites, il vint à *Paris*, & y abjura le Lutheraniſme entre les mains de M. *Boſſuet* Evêque de *Meaux*.

L'année ſuivante 1685. le Roi le nomma pour preſider en ſon nom au

U. OBRECHT.

Senat de *Strasbourg* en qualité de Préteur Royal; charge qu'il a conſervée juſqu'à la fin de ſa vie, & qu'il a tranſmiſe à ſon fils.

Ayant été deputé en Cour l'an 1698. pour les interêts de la Ville & du Senat de *Strasbourg*, le Roi le nomma ſon Commiſſaire & ſon Envoyé à *Francfort*, pour les affaires de la ſucceſſion de Madame. Il s'y rendit, & la diſcuſſion de ce grand procès ne fut pas la ſeule choſe qui l'y occupa. En effet outre les differens éclairciſſemens qu'il lui fallut donner alors ſur d'autres points importans, il entreprit de ſoutenir le Droit de *Philippe V.* à la Couronne d'Eſpagne.

Sa ſanté s'affoiblit, & ſes forces s'épuiſerent peu à peu par ſon application opiniatre au travail; mais comme il n'attribuoit qu'au mauvais air de *Francfort*, la langueur où il ſe ſentoit tomber, il ne changea rien dans le plan de ſes études, & lutta pendant ſix mois contre le mal, qui l'emporta à la fin.

Les affaires de la ſucceſſion de Madame ayant été terminées, il ſe fit

tranſporter à *Strasbourg*, ayant déja la mort dans le ſein, & conſumé par une fievre lente & purement interne. Il ſe contenta d'abord de garder le lit, comme par précaution; mais il fut bientôt ſi affoibli par l'augmentation de ſa fievre, qu'il fallut l'avertir du danger qui le menaçoit. Il ſe diſpoſa à la mort en vrai Chrétien; & après avoir reçu tous les Sacremens, il mourut le 6e. Août 1701. âgé de 55. ans. U. OBRECHT.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Schediaſma in Ciceronis Somnium Scipionis. Argentorati* 1665. *in*-12. *Obrecht* n'avoit alors que 19. ans.

2. *De Vexillo Imperiali. Argent.* 1673. *in*-4°. Il s'agit ici du Droit de porter l'étendart de l'Empire, dont la République de *Strasbourg* pretendoit partager l'honneur avec les Ducs de *Wirtemberg*, qui en étoient en poſſeſſion.

3. *Sacra Termini. Ibid.* 1674. *in*-4°.

4. *De Legibus Agrariis Populi Romani. Ibid.* 1674. *in*-4°.

5. *De Nummo Domitiani Iſiaco Epiſtola. Argent.* 1675. *in*-4°. Cette

U. Obrecht. Lettre contient ses conjectures sur une Medaille fort rare de *Domitien*, sur le revers de laquelle étoit representée une Déesse, qu'il jugea être *Isis*.

6. *De Reservato Ecclesiastico. Ibid.* 1675. *in*-4°.

7. *De ratione Belli. Ibid.* 1675. *in*-4°.

8. *De Sponsore Pacis. Ibid.* 1675. *in*-4°.

9. *De Censu Augusti. Argent.* 1675. *in*-4°.

10. *Dissertationum Selectarum, quondam in Academia Argentinensi propositarum, liber. Argentorati* 1676. *in* 4°. Voici les titres des piéces contenues dans ce Recueil. *De Abdicatione Caroli V. Imperatoris. De Electione Imperatoris Rom. Germanici. De unitate Reip. in S. Romano Imperio. De Imperii Germanici ejusque Statuum fœderibus. De Clenodiis S. Romani Imperii. De Legione fulminatrice M. Antonini Phil. Imperatoris. De Tribunitia Cæsarum Romanorum potestate. De expeditione Romana. De Philosophia Celtica. Paræneſis de conjungendis privati & publici Juris ſtudiis, duabus Ora-*

tionibus comprehenſa. Diatriba de Vexillo Imperiali. Sacra Termini. U. OBRECHT.

11. *Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores VI. cum notis Ulrici Obrechti. Argent.* 1677. *in*-8°.

12. *De extraordinariis Populi Romani Imperiis. Ibid.* 1677. *in*-4°.

13. *De hoſte dedititio. Ibid.* 1677. *in*-4°.

14. *Joannis Henrici Bœcleri Notitia Sacri Romani Imperii; additamentis neceſſariis per Ulric. Obrechtum aucta. Argent.* 1681. *in*-8°.

15. *Alſaticarum rerum Prodromus. Argentorati.* 1681. *in*-4°. C'eſt l'Eſſai d'un grand Ouvrage qu'il meditoit ſur l'Alſace, dont il vouloit rechercher l'origine, les limites, les droits, les coûtumes, les guerres, les revolutions &c. Mais qu'il fut obligé d'interrompre, & que ſes continuelles occupations ne lui ont pas permis d'achever.

16. *Panegyricus Ludovico XIV. ob natum ex Delphino nepotem dictus anno* 1682. *Argentorati* 1682. *in-fol.* It. *Lipſiæ* 1682. *in*-4°.

17. *Severinus de Monzambano de ſtatu Imperii Germanici auctior, &*

U. Obrecht. *Exercitationum ſpecimine illuſtratus ab Ulr. Obrechto* 1684. *in*-8°.

18. *La Réunion des Proteſtans de Strasbourg à l'Egliſe Romaine, également neceſſaire pour leur ſalut & facile ſelon leurs principes, par le P. Dez, Jeſuite, traduite en Allemand par Ulric Obrecht. Strasbourg* 1688. *in*-8°.

19. *Dictys Cretenſis de bello Trojano, ſive L. Septimii Ephemeridos belli Trojani libri ſex; cum Notis Joſia Merceri, Caſparis Barthii, Ulrici Obrechti, Pauli Vindingii, & Indice Samuelis Artopæi. Acceſſit Daretis Phrygii Hiſtoria Trojana. Argentorati* 1691. *in*-8°. C'eſt *Obrecht* qui a donné cette édition. It. *Amſtelodami* 1702. *in*-4°.

20. *Brevis & ſuccincta expoſitio Inſtrumenti Pacis Cæſareo-Suecicæ anno* 1648. *initæ.* Dans un livre intitulé : *Receſſus Imperii à S. Cæſarea Majeſtate ac univerſis Imperii Ordinibus an.* 1654. *in Comitiis Ratisbonenſibus conditus. Francofurti* 1695. *in*-4°. It. *Halæ* 1702. *in*-4°.

21. *Quintiliani Inſtitutiones Oratoriæ & Declamationes innumeris locis*

emendatæ. Argentorati 1698. *in*-4°. 2. vol. U. OBRECHT.

23. *Apparatus Juris publici & Hiſtoriæ Germanicæ. Pars* 1ª. *Acta depoſitionis Venceſlai & electionis Ruperti Regum Romanorum continens. Argentorati* 1696. *in*-4°. En Latin & en Allemand.

23. *H. Grotius de Jure Belli & Pacis, cum notis Autoris & Joan. Frid. Gronovii, Commentario perpetuo Joannis Teſmari & Ulrici Obrechti obſervationibus. Francofurti* 1696. *in-fol.* *Obrecht* auroit pû faire quelque choſe de meilleur, que les notes qu'on voit ici de ſa façon, & où il ſe trouve quelquefois de bonnes choſes, s'il les eût publiées lui même. Mais elles ont été recueillies fort negligemment de ſes leçons par ſes Ecoliers, & on les a imprimées telles qu'ils les ont données.

24. *Biga diſſertationum Academicarum, inter illas quæ junctim editæ ſunt non extantium, de ratione Belli, & de Sponſoribus Pacis. Argent.* 1697. *in*-4°.

25. *Conſultation ſur le Droit de tous les Ordres de l'Empire par rapport à*

U. Obrecht. *la nouvelle élection du Roi des Romains, Joſeph, & ſur la maniere dont ils doivent ſe conduire à l'égard de cette élection.* (en Allemand) 1690. *in*-4°.

26. *Jamblici de vita Pythagoræ liber unus, Latine tranſlatus. Argentorati* 1700. *in*-8°. Il n'y a ici que la verſion Latine d'*Obrecht*. It. *Græcè & Latinè, Cura L. Kuſteri. Amſtelod.* 1704. *in*-4°. Avec d'autres vies de *Pythagore.*

27. *Excerpta Hiſtorica & Juridica de natura ſucceſſionis in Monarchiam Hiſpaniæ, Menſ. Decembris* 1700. *Janu. Febru. Mart.* 1701. *in*-4°. pp. 78. *Obrecht* auroit fait ſuivre ces quatre parties par pluſieurs autres, ſi ſa mort n'en avoit privé le Public.

28. *Diſſertationes, Orationes, & Programmata. Argentorati* 1704. *in*-4°. C'eſt *Joachim Kuhnius*, qui a raſſemblé tous ces Ouvrages, & les a publiés avec une Préface de ſa façon.

29. *Canis ſub fuſtem miſſus, ſive correptio Sycophantæ maximi E. T. Sarkmaſii.* 1669. *in*-4°. C'eſt une critique de l'Ouvrage que *Conrad Samuel Schurzfleiſch* avoit publié cette année

née ſous le nom d'*Eubulus Theoſdatus Sarckmaſius*, & ſous le titre de *Judicia de noviſſimis prudentiæ Civilis Scriptoribus.* U. Obrecht.

30. *Georgii Davidis Locameri Inſtitutiones Juris Juſtinianeæ, cum additionibus Rebhanii. Cura Ulrici Obrechti. Argentorati* 1671. *in*-8°.

V. *Son Eloge dans les Mémoires de Trevoux, Novembre & Decembre* 1701. *p.* 216.

ANDRE' MOREL.

ANDRE' *Morel* naquit à *Berne* en Suiſſe. A. Morel.

Jamais homme n'eut une paſſion plus forte pour l'étude des Medailles, & il reconnoît lui-même que cette inclination lui étoit naturelle. Auſſi ne manqua-t-elle pas à ſe découvrir de bonne heure. Il doit avoir fait d'aſſez bonnes études d'Humanités, & l'ardeur même avec laquelle il recherchoit la connoiſſance des Medailles, auroit ſuffi pour l'engager à lire avec ſoin les anciens Auteurs Grecs & Latins. Car il rappor-

A. Morel. toit ſans doute toutes ſes lectures aux Medailles, dont il fit ſes delices dès ſa premiere jeuneſſe.

Ce fut la même paſſion, qui l'engagea apparemment à apprendre le deſſein, dans lequel il ſe rendit fort habile. Tout jeune encore, il ramaſſoit des Medailles autant qu'il pouvoit; il les deſſinoit, & redreſſoit ſur les Originaux les copies qui s'en voyoient dans les Livres. Il trouva par là moyen de groſſir peu à peu ſes Recueils. Il acquit de nouvelles richeſſes dans quelques voyages, y ayant trouvé des Medailles très-rares, dont il emporta des deſſeins.

Les progrès, qu'il faiſoit dans cette étude, augmenterent dans la ſuite, par l'occaſion qu'il eut de connoître particulierement le fameux Antiquaire *Charles Patin*, qui étoit en 1673. à *Baſle*, & demeura quelque temps en Suiſſe. Il apprit de lui bien des choſes, ſur ce qui regarde la ſcience, qui faiſoit l'objet de leur attachement commun. *Patin* lui communiqua auſſi des Medailles très-rares, & un grand recueil de deſſeins qu'il avoit ramaſſés. Il lui en-

voya depuis d'Italie un grand nombre d'empreintes, & lui rendit d'autres ſemblables ſervices, dont *Morel* témoigna publiquement ſa reconnoiſſance. A. MOREL.

Mais ce fut à *Paris* qu'il trouva la plus riche moiſſon, & en même temps l'occaſion la plus favorable pour exécuter le grand deſſein qu'il avoit conçu. Il eut un libre accès au Cabinet des Medailles du Roi, & il lui fut permis de deſſiner tout ce qu'il y avoit de plus rare & de plus curieux. L'entrée des autres Cabinets, & des Bibliotheques publiques & particulieres lui fut auſſi ouverte. Il profita ſi bien de cet avantage, qu'il augmenta ſa collection de pluſieurs milliers de deſſeins, & qu'il corrigea ſur les Originaux un grand nombre de ceux qui étoient déja dans ſes papiers.

Il ſe tenoit alors dans l'Hôtel du Duc *d'Aumont* des conferences entre quelques Sçavans, qui travailloient à éclaircir par les Medailles l'hiſtoire des Empereurs Romains, & *Morel* y fut admis. On l'exhorta fort à ne point envier au Public tant de ri-

A. Morel. cheſſes litteraires, dont il étoit en partie redevable à l'honnêteté qu'on avoit eue de les lui laiſſer recueillir, & on fut ſecondé par le Baron de *Spanheim*, qui étoit alors à *Paris*. De l'humeur dont étoit *Morel*, il n'eut point de peine à ſe rendre à ces ſollicitations. Il reſolut donc de raſſembler en un corps toutes les Medailles antiques, ou déja publiées dans les livres, ou renfermées dans ſa collection particuliere.

Il ſe trouva cependant un peu arrêté d'abord par la difficulté qu'il prevoyoit à graver les Medailles, vû le grand travail qu'il lui avoit fallu eſſuyer, pour les deſſiner ſeulement. Mais ſes amis lui ayant conſeillé de s'eſſayer dans cet art, il s'y appliqua, & s'y perfectionna peu à peu tellement, qu'il fut en état de donner au Public en 1683. un eſſai de ſon Ouvrage.

Peu de temps après que cet Eſſai eut paru, il fut retardé dans l'exécution de ſon deſſein par une commiſſion honorable, que *Louis XIV.* lui donna, mais qui lui coûta bien cher dans la ſuite.

Rainſſant, Directeur du Cabinet A. Modes Antiques du Roi, eut beſoin REL. d'un aide, pour le mettre en ordre, & faciliter la connoiſſance des raretés qu'il renfermoit. Comme il étoit ami de *Morel*, & convaincu de ſon habileté en ce genre d'étude, il ſe l'aſſocia, & obtint aiſément pour cela l'agrément du Roi. *Morel* fut chargé alors de deſſiner toutes les Medailles antiques, auſquelles *Rainſſant* devoit ajouter enſuite des explications, qui verifiaſſent leur rapport à l'hiſtoire ancienne. *Morel* s'acquitta de cet emploi avec une aſſiduité & une exactitude merveilleuſe, travaillant quelquefois ſous les yeux même du Roi. Un jour qu'en preſence de ce Prince, il témoignoit une attention particuliere à conſiderer quelques Medailles, le Roi lui en demanda la raiſon. *Morel* la lui dit, & lui fit en même temps le plan du grand ouvrage qu'il projettoit. Ce Prince parut l'écouter avec plaiſir, & lui ordonna de faire entrer dans ce Recueil toutes les Medailles de ſon Cabinet.

Lorſque *Morel* eut achevé ſa tâ-

A. Morel. che, il eut le malheur de deplaire à M. *de Louvois*. Soit qu'il eût parlé trop librement à ce Miniſtre, ſur ce qu'il lui avoit refuſé le ſalaire dû à ſon travail, comme il le dit lui-même, ſoit pour quelque autre raiſon qu'on ignore, il fut mis à la Baſtille, où il demeura trois ans. Il n'eut ſa liberté, qu'après la mort de M. *de Louvois* arrivée le 16. Juillet 1691. Encore fallut-il que le Canton de *Berne* ſollicitât en ſa faveur.

Le Roi reconnut qu'on lui avoit fait une injuſtice, & lui donna audience pluſieurs fois depuis d'une maniere gracieuſe: & cela fut ſuivi de marques réelles de ſa liberalité, que *Morel* en reçut, depuis même qu'il fut retourné dans ſa patrie. Auſſi a-t-il eu ſoin de publier, qu'il n'avoit, ni ne devoit avoir aucun reſſentiment contre *Louis XIV.* puiſqu'il n'avoit aucune part aux mauvais traitemens qu'il avoit ſoufferts.

Lorſqu'il fut arrêté, on enleva tous ſes papiers, ce qui lui fit perdre la deſcription des Medailles, qu'il avoit achevée pour ſon grand

Ouvrage, & tous les deſſeins qui ſe trouverent chez lui; mais par bonheur il avoit eu la précaution d'envoyer dans ſa patrie les deſſeins des plus belles, qui furent ainſi ſauvées pour lui. A. MOREL.

Lorſqu'il fut retourné en Suiſſe; & qu'il s'y vit tranquille, il ſongea à reprendre ſon premier deſſein. Cependant ſes pertes paſſées, & les grandes dépenſes qu'il y avoit encore à faire pour l'exécuter, l'embaraſſoient, lorſque, contre toute attente, il reçut en 1693. des Lettres, qui releverent ſes eſperances. Le Comte de *Schwartzburg-Arnſtad* aimoit beaucoup les Medailles, & s'y connoiſſoit; & il en avoit un beau Cabinet, qu'il enrichiſſoit tous les jours. Il appella *Morel* auprès de lui, en qualité de ſon Antiquaire, & lui offrit les ſecours neceſſaires pour le mettre en état de publier le grand Ouvrage, dont il avoit vû le projet.

Morel ne balança point à accepter ces propoſitions. Il partit de *Berne* en 1694. pour ſe rendre à *Arnſtad*, lieu de la reſidence du Comte.

A. Morel. Le Baron de *Spanheim* étoit retourné à la Cour de *Berlin*, depuis le commencement de la guerre de 1689. Il n'eut pas plûtôt appris l'établiſſement de *Morel* dans une Cour ſi peu éloignée, qu'il ſouhaita de le revoir, & lui fournit lui-même une occaſion des plus favorables pour avancer ſes affaires.

L'Electeur de *Brandebourg*, depuis premier Roi de Pruſſe, avoit reſolu de fonder une nouvelle Univerſité à *Hall* en Saxe, & il devoit ſe rendre dans cette Ville avec toute ſa Cour, pour la ſolemnité de cet établiſſement, qu'il fixa au premier Juillet, jour de ſa naiſſance. *Spanheim* écrivit à *Morel*, pour lui donner rendez-vous à *Hall* dans ce temps-là, & celui-ci s'y rendit à point nommé.

Dans leur premiere entrevûe, après le détail que *Morel* fit de ſes malheurs paſſés, & de ſon changement de fortune, à un ami qui paroiſſoit s'y intereſſer beaucoup, *Spanheim* lui demanda des nouvelles de ſon ancien projet, & fut ravi d'apprendre qu'il ſe ſentoit encore en

état de l'exécuter. *Frederic Benedict Carpzovius*, Senateur de *Leipſic*, qui étoit preſent, lui offrit d'abord ſes ſervices pour lui procurer dans cette Ville un Libraire, qui imprimât ſon Ouvrage. Tout cela ranima de plus en plus le courage de *Morel*. A. MOREL.

Mais *Spanheim* avoit des vûes encore plus utiles en faveur de ſon ami. Tout Miniſtre d'Etat qu'il étoit, & eſtimé de ſon Prince, ſes recommandations ne ſuffiſoient pas pour obtenir tout ce qu'il auroit ſouhaité. M. *Eberard Danckelman* gouvernoit alors toutes les affaires, & il falloit s'adreſſer à lui, ou ne rien attendre. *Spanheim* lui preſenta *Morel*, & lui parla ſi avantageuſement de ſon mérite, & de l'ouvrage auquel il vouloit travailler, que ce Miniſtre favori lui promit ſa protection & ſes bons offices auprès de l'Electeur. Il lui tint parole. *Morel* fut admis à l'audience du Prince, qui témoigna beaucoup de plaiſir de voir les deſſeins de Medailles que notre Antiquaire lui montra; & il s'en retourna, plein de grandes eſperances;

A. Morel. après être convenu avec *Spanheim* qu'il demanderoit permission au Comte de *Schwarzburg*, d'aller dans un ou deux mois à *Berlin*, pour visiter le Cabinet de l'Electeur, & sçavoir les mesures que l'on auroit prises sur son sujet.

Morel ne manqua pas de partir vers le temps marqué. En passant à *Leipsic*, il regla presque tout avec le Libraire, pour l'impression de son grand Recueil ; & quand il fut arrivé à *Berlin*, l'Electeur instruit plus au long de son projet, lui fit esperer des effets de sa liberalité, & consentit que l'Ouvrage luifût dedié, quand il paroîtroit.

Il reçut quelque argent & il esperoit en toucher davantage, lorsque M. *Danckelman* vint à être disgracié de son Prince. Ce fut un coup de foudre pour notre Auteur. Destitué des secours, sur lesquels il comptoit, & souffrant une grande perte par les dépenses qu'il avoit déja faites, il perdit courage, & se relâcha de plus en plus dans son travail. Accablé de tristesse, il fut par surcroît bientôt après attaqué d'une pa-

ralyſie du côté droit, & par-là hors d'état d'écrire, & moins encore de deſſiner. Ainſi l'Ouvrage demeura entierement interrompu. Cependant comme *Morel* ſe remit peu à peu, ſans recouvrer néanmoins l'uſage des Membres que la paralyſie avoit affectés, le Comte de *Schwartzburg* lui donna pour adjoint un habile homme, nommé *Marc Chrétien Schlegel*, à qui il dictoit tout ce qu'il vouloit. A. Morel.

Avec ce ſecours il reprit courage, & recommença à travailler, de la maniere que ſon état le permettoit, mais il n'eut point la conſolation de finir ſon Ouvrage.

Une attaque d'apoplexie l'enleva à *Arnſtadt* le 10. Avril 1703. jour auquel il fut trouvé mort dans ſon lit. Il laiſſa un fils, qui a été fait Miniſtre à *Berne*.

Tous ceux qui ont parlé de ce ſçavant Antiquaire, l'ont fait avec de grands éloges. Il n'y a eu que *Jean Foy Vaillant*, qui par une jalouſie d'Auteur, s'eſt dechainé contre lui après ſa mort, ſous pretexte que *Morel* ne lui avoit pas fait hon-

A. Morel. neur de l'explication de quelques Medailles, qu'il tenoit de lui, à ce qu'il pretendoit. Il n'eſt pas cependant probable, que *Morel* ſe ſoit aviſé de s'attribuer une choſe qui appartenoit à *Vaillant*, puiſque dans une Lettre à *Perizonius*, écrite en 1701. il ſe reconnoît inférieur à cet Antiquaire, & dit que perſonne ne le ſurpaſſe dans la connoiſſance des Medailles antiques.

Au reſte *Morel*, malgré tout ſon amour pour les Medailles, ſçavoit donner un juſte prix à cette étude, & ne ſe laiſſoit point aller aux travers d'eſprit de quelques Sçavans, qui mépriſent toute autre connoiſſance, que celle qui fait l'objet de leur attachement. C'eſt ce qui paroît par une de ſes Lettres où il parle ainſi: » J'ai un deſir ardent de m'inſtruire, » & je me ſuis toujours gardé des il- » luſions de l'amour propre, ne cher- » chant dans l'étude des Medailles, » qu'à m'occuper agréablement, & » qu'à apprendre l'Hiſtoire. Les Me- » dailles ne ſont que des monu- » mens de la vanité des Anciens. » Quand je les entendrois parfaite-

» ment, je n'en ſerois ni plus grand A. Mo-
» ni plus honnête homme. Au lieu REL.
» que ſi je m'enorgueilliſſois de la
» connoiſſance que j'en ai, je ſerois
» un ſot & une bête.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Specimen univerſæ Rei Nummariæ Antiquæ, quod Litteratorum Reipublicæ proponit Andreas Morellus, Helvetiis. Pariſ.* 1683. *in*-8°. C'eſt un projet du grand Ouvrage, qu'il avoit entrepris, & qui devoit contenir en dix volumes toutes les Medailles anciennes. Il en avoit alors déja vingt-mille exactement deſſinées. It. *Lipſiæ* 1695. *in*-8°. Cette ſeconde édition eſt retouchée, augmentée, & accomodée aux nouvelles vûes, ſur leſquelles *Morel* avoit reglé ſon plan. Au lieu de vingt mille Medailles qu'il promettoit dans la premiere, il declare dans celle-ci, qu'il en donnera un quart de plus. Il a joint à cet Eſſai quelques Lettres de *Spanheim*. La premiere édition n'en a que deux, qui ont reparu dans la 2e. fort augmentées, avec trois autres, qui roulent preſque entierement ſur l'explica-

A. Mo- tion de quelques Medailles.
REL.

2. *Epiſtola ad Jacobum Perizonium de Nummis Conſularibus.* 1701. *in*-4°. *Perizonius* a fait réimprimer cette Lettre, avec une autre que *Morel* lui avoit écrite un peu auparavant, à la ſuite de ſa diſſertation *de Ære gravi. Lugd. Bat.* 1713. *in*-12. Elle ſe trouve auſſi dans les *Electa rei Nummariæ*, imprimés à *Hambourg* en 1709.

3. *Lettre écrite à M. le Chevalier Fountaine par André Morel, pour ſervir de réponſe à un extrait de Lettre, que le Journal de Paris dit avoir été écrite audit Morel, par M. Galland Antiquaire de M. Foucault, Intendant du Roi en Normandie.* 1703. *in*-4°. Cette Lettre, que je ne connois que par les *Nova Litteraria Germaniæ anni* 1703. p. 69. tend à refuter celle de M. *Galland* à *Morel*, touchant les Medailles Conſulaires, qui ſe trouve, non point dans le *Journal des Sçavans* de *Paris*, comme le titre, que je viens de rapporter, pourroit le faire croire, mais dans les *Mémoires de Trevoux*, année 1702. Février. p. 102. & Juin p. 87. *Mo-*

rel pretend qu'elle eſt ſuppoſée ; & rapporte à ſa place celle que M. *Galland* lui a effectivement écrite. A. MOREL.

4. *Theſaurus Morellianus, ſive familiarum Romanarum Numiſmata omnia, diligentiſſime undique conquiſita, ad ipſorum Nummorum fidem accuratiſſime delineata, & juxta ordinem Fulvii Urſini, & Caroli Patini diſpoſita à celeberrimo Antiquario Andrea Morello. Accedunt Nummi Miſcellanei Urbis Romæ, Hiſpanici, & Goltziani, dubiæ fidei omnes. Nunc primum edidit, & Commentario perpetuo illuſtravit Sigebertus Havercampus. Amſtelodami* 1734. *in-fol.* deux vol. C'eſt un precieux reſte du vaſte recueil que *Morel* avoit entrepris. On y trouve 3539. Medailles gravées avec leurs revers, & accompagnées des explications de M. *Havercamp.*

V. *Son Eloge dans la Bibliotheque Raiſonnée tom.* 12. *p.* 91. *Nova Litteraria Germaniæ an.* 1703. *p.* 229.

JEAN OGIER DE GOMBAULD.

J. O. DE GOMBAULD.

JEAN *Ogier de Gombauld* naquit à *Saint-Just de Luſſac*, près de *Brouage*, dans la Xaintonge, d'une famille noble, & fut le cadet d'un quatriéme mariage, comme il avoit coutume de le dire lui-même en badinant, pour s'excuſer de ce qu'il n'étoit pas riche.

Après avoir achevé à *Bourdeaux* ſes études en la plûpart des ſciences, ſous d'habiles Maîtres, il vint à *Paris* ſur la fin du Regne du Roi *Henri IV.* c'eſt-à-dire, vers l'an 1609. & il ne tarda pas à y être connu & eſtimé.

Ce grand Prince ayant été aſſaſſiné malheureuſement, tous les Poëtes ſemerent des fleurs ſur ſon tombeau; & *Gombauld*, quoique jeune, ne fut ni des derniers, ni des moindres.

Sous la Minorité de *Louis XIII.* & la Regence de la Reine *Marie de Medicis* ſa mere, il fut des plus conſiderés de cette Princeſſe, & il n'y avoit

avoit point d'homme de ſa condition, qui eût l'entrée plus libre chez elle, & qui en fût vû de meilleur œil. Elle lui donna même une penſion de douze cents Ecus; ce qui le mit en état de paroître en fort bon équipage à la Cour, ſoit dans *Paris*, ſoit dans les Voyages qui étoient frequens en ce temps-là. J. O. DE GOMBAULD.

Comme il étoit autant ennemi des depenſes ſuperflues, qu'exact à faire honnêtement les neceſſaires, il fit un fond aſſez conſiderable de l'épargne de ces années d'abondance: ce qui lui vint bien à propos, pour paſſer celles de ſterilité qui y ſuccederent, quand les guerres civiles & étrangeres eurent diminué & enfin tari les ſources, d'où les premieres avoient coulé.

On le reduiſit d'abord de douze cens Ecus, à huit cens, & enſuite à quatre cens, où il eſt demeuré juſqu'à ſa mort, ſans être payé néanmoins depuis la guerre de *Paris*, que par les offices de quelques perſonnes puiſſantes & genereuſes, dont il avoit l'honneur d'être connu & protegé, entre leſquelles le Duc & la

J. O. DE GOMBAULD.

Ducheſſe de *Montauſier* doivent tenir le premier rang. Durant quelques années il fut auſſi gratifié d'une penſion ſur le ſceau par M. *Seguier*, Chancelier de France.

Ces penſions & ces liberalités ne l'ont point empêché de parler dans ſes poëſies de ſa pauvreté ; parce qu'étant mal payées, il ſe trouvoit ſouvent à l'étroit, & qu'il n'étoit pas en état de vivre d'une maniere conforme à ſa condition, & à ſa naiſſance.

Il avoit toujours joüi d'une parfaite ſanté ; ce qu'on peut attribuer à ſa frugalité. Mais un jour qu'il ſe promenoit dans ſa chambre, le pied lui ayant tourné, il tomba, & ſe bleſſa de telle ſorte à la hanche, qu'il fut obligé de garder preſque toujours le lit, depuis cet accident juſqu'à la fin de ſa vie.

Il mourut en 1666. M. *Conrart* nous dit dans ſon éloge, que ſa vie a duré près d'un ſiecle, ſi une date écrite de ſa main dans un des livres de ſon cabinet étoit le temps veritable de ſa naiſſance, comme il l'avoit dit en confidence à quelqu'un

qui n'en a parlé qu'après ſa mort. J. O. DE GOMBAULD.
Mais cette pretendue confidence eſt bien ſuſpecte ; car ſi *Gombauld* avoit près de cent ans en 1666. il devoit en avoir environ 43. lorſqu'il vint à *Paris*. Cependant il y vint au ſortir de ſes études ; temps auquel il ne pouvoit avoir gueres plus de 20. ans. Auſſi *Conrart* ne paroît-il pas ajoûter beaucoup de foy à ce grand âge, puiſqu'il dit qu'il étoit jeune à la mort d'*Henri IV.* c'eſt-à-dire en 1610.

Il fut des premiers de la petite aſſemblée des beaux Eſprits de ſon temps, qui ſe forma chez M. *Conrart* vers l'an 1629. & qui donna lieu à l'établiſſement de l'Academie Françoiſe. Il fut auſſi un des trois, qu'on chargea en 1634. d'examiner les Statuts de l'Academie naiſſante ; & il fit ſur cela un Mémoire, dans lequel il propoſoit que chacun des Academiciens fût obligé de compoſer tous les ans une piece à la loüange de Dieu ; ce que M. *Pelliſſon* rapporte dans ſon *Hiſtoire de l'Academie*, comme un témoignage de ſa pieté & de ſa vertu. Il prononça

J. O. DE GOMBAULD.

dans l'Academie le 12. Mars 1635 un diſcours ſur le *Je ne ſçai quoi*, ſuivant l'uſage établi alors.

C'étoit un grand homme, bien fait, & de bonne mine. Il avoit le cœur noble, l'ame droite & naturellement vertueuſe, l'eſprit élevé, moins fecond que judicieux, l'humeur ardente & prompte, fort portée à la colere, quoiqu'il eût l'air grave & concerté; ſes mœurs étoient ſages & bien reglées, & ſa probité étoit à toute épreuve. C'eſt le portrait que nous en fait *Conrart*. Au reſte il profeſſoit la Religion Calviniſte, de même que ſon Panegyriſte.

La reputation qu'il a eue de ſon temps ne s'eſt point ſoutenue; & ſes Poëſies ſi eſtimées autrefois, n'attirent plus l'attention des connoiſſeurs. C'eſt ce qui a fait dire à *Deſpreaux* dans le 4e. Chant de ſon Art Poëtique.

Et Gombauld tant loué garde encor la boutique.

On a pretendu que le Sonnet étoit ſon fort, & qu'il y avoit ex-

celle. *Deſpreaux* en a jugé bien dif- J. O.
feremment, lorſqu'il a dit dans le DE GOM-
2e. Chant du même Ouvrage. BAULD.

Un Sonnet ſans défauts vaut ſeul un
long Poëme.
Mais en vain mille Auteurs y pen-
ſent arriver ;
Et cet heureux Phenix eſt encore à
trouver.
A peine dans Gombauld, Mainard,
& Malleville,
En peut-on admirer deux ou trois
entre mille.
Le reſte, auſſi peu lû, que ceux de
Pelletier,
N'a fait de chez Sercy, qûun ſaut
chez l'Epicier.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Endymion, Roman. Paris* 1624. *in*-8°. Avec des figures de *Criſpin de Paſſe.*

2. *L'Amaranthe, Paſtorale*, en 5. Actes en vers, avec des Chœurs & un Prologue. *Paris* 1631. *in*-8°.

3. *Les Poëſies de Gombauld. Paris* 1646. *in*-4°.

4. *Lettres. Paris* 1647. *in*-8°.

J. O. DE GOMBAULD.

5. *Epigrammes, divisées en trois livres. Paris* 1657. *in*-12. pp. 180.

6. *Les Danaïdes, Tragédie. Paris* 1658. *in*-12.

7. *Traités & Lettres de feu M. de Gombauld touchant la Religion. Amsterdam* 1669. *in*-12. It. *suivant l'imprimé à Amsterdam* 1676. *in*-12. Cette édition a été faite en France. L'ouvrage le plus considerable qu'on trouve ici contient des *Considerations sur la Religion Chrétienne*, le reste regarde la Religion P. Reformée que l'Auteur professoit.

V. *Son éloge par M. Conrart à la tête de ses Traités & Lettres. Pellisson & l'Abbé d'Olivet, Histoire de l'Academie Françoise.*

AMBROISE CATHARIN.

A. CATHARIN.

AMBROISE *Catharin* est plus connu sous ce nom, qu'il prit en entrant dans l'Ordre de *S. Dominique*, que sous celui de *Lancelot Politi*, qui étoit son veritable nom, & celui qu'il portoit dans le monde.

Il naquit à *Sienne* l'an 1487. d'une famille fort conſiderable. Après avoir fait ſes études d'Humanités & de Philoſophie, il ſe donna à celle du Droit, dans laquelle il fit en peu de tems de ſi grands progrès, qu'il reçut le bonnet de Docteur en cette faculté dans l'Univerſité de ſa patrie à l'âge de 16. ans. A. CA-THARIN.

Pour ſe perfectionner davantage dans cette Science, il voulut viſiter les principales Univerſités de l'Italie & de la France, & il s'y fit dans toutes beaucoup d'honneur par ſa capacité & ſon ſçavoir.

De retour à *Sienne* à l'âge de 25. ans, il obtint une chaire de Droit, qu'il remplit avec beaucoup de reputation, & eut alors l'honneur d'avoir pour diſciple *Jean Marie del Monte*, qui fut depuis Pape ſous le nom de *Jules III.*

Au commencement du Pontificat de *Leon X.* élû en 1513. il alla à *Rome*, où il fut reçu au nombre des Avocats Conſiſtoriaux; & lorſque ce Pape alla en 1515. à *Boulogne* pour ſon entrevûe avec *François I.* il eut l'avantage de l'y accompagner.

A. CATHARIN.

Deux ans après, c'est-à-dire en 1517. il abandonna le siecle, & entra dans l'Ordre de *S. Dominique*, dont il reçut l'habit à *Florence* dans le Couvent de *S. Marc*, étant âgé de trente ans. Ce fut alors qu'il quitta son nom de *Lancelot Politi*, pour prendre celui d'*Ambroise Catharin*; & il le fit par devotion pour *Sainte Catherine de Sienne*, & pour le bienheureux *Ambroise Sansedoni*, ses compatriotes.

Son temps d'épreuve fini, il se donna tout entier à la Théologie, qu'il apprit de lui-même & en particulier, sans prendre des leçons d'aucun Professeur. Il ne fut pas longtemps sans être Auteur, & dès l'an 1520. on vit paroître un Ouvrage de sa façon contre *Luther*, qui fut suivi de plusieurs autres.

Il tourna même ses armes contre un de ses Confreres des plus illustres, je veux dire contre le Cardinal *Cajetan*. Soit zéle, soit jalousie, il commença à parler desavantageusement de ses Ouvrages, & presenta même au tribunal de l'Inquisition un Mémoire contre ses sentimens.

Cette

Cette demarche le rendit odieux dans ſa Communauté, & il fut obligé de quitter *Florence*, où il avoit toujours demeuré juſques-là, & de paſſer à *Rome*, & de là en France. A. CATHARIN.

Il nous apprend qu'on lui offrit à *Toulouſe* le degré de Docteur, & la place de Profeſſeur dans le Couvent de *S. Saturnin*, mais qu'il refuſa l'un & l'autre. Il recommenca alors à parler contre *Cajetan*, mais comme on ne l'écoutoit point, il ſe mit à compoſer en particulier contre lui. Le General des Dominicains en ayant eu avis, lui défendit de rien publier ſur ce ſujet; cette défenſe fut cependant moderée dans la ſuite, & il eut ſeulement ordre de ne rien publier qui n'eût été revû & approuvé.

Catharin, conformement à cela, vint à *Paris*, pour y faire approuver ſon Ouvrage par quelques Théologiens de ſon Ordre; ce que la mort de *Cajetan* arrivée à *Rome* le 10. Août 1534. lui fit obtenir ſans peine.

Il demeura près de dix ans en differens Couvens de France, principalement à *Lyon*, dont le ſéjour lui plaiſoit, parce que pluſieurs famil-

A. CATHARIN. les d'Italie y étoient alors établies.

Il retourna en Italie en 1543. & s'y occupa, comme il avoit fait en France, de la compoſition de differens Ouvrages, juſqu'à l'an 1545. que le Cardinal *Jean Marie del Monte* ayant été envoyé par le Pape à *Trente*, pour y preſider au Concile, l'y mena avec lui en qualité de Théologien.

Catharin s'y diſtingua, tant par ſa capacité, que par les opinions particulieres & éloignées du ſentiment commun des Théologiens, qu'il y ſoutint. Il y prêcha à l'ouverture de la troiſiéme Seſſion tenue le 4. Février 1546.

Le 27. Août de la même année le Pape le nomma à l'Evêché de *Minori*, petite Ville du Royaume de *Naples*, dependant de l'Archevêché d'*Amalfi*. *Barthelemi Spina*, Maître du Sacré Palais, qui ne l'aimoit point, voulut empêcher cette nomination, & preſenta pour cela au Pape un Mémorial, dans lequel il l'accuſoit de pluſieurs erreurs; mais le Pape ayant reçu le 16. Octobre des Lettres des Legats, qui rendoient un témoigna-

ge favorable de ſa doctrine, rejetta le Mémorial, & *Catharin* fut Sacré Evêque. A. CATHARIN.

L'année ſuivante 1547. le Concile ayant été transferé à *Boulogne*, *Catharin* l'y ſuivit, prêcha dans une Seſſion, qui s'y tint le 21. Avril. Lorſque le Concile eut été prorogé le 14. Septembre ſuivant, il ſe retira dans ſon Evêché, où il s'appliqua à remplir les devoirs d'un bon paſteur, juſqu'à l'an 1550. Car le Cardinal *Jean Marie del Monte* ayant été élû Pape le 8. Février de cette année, ſous le nom de *Jules III.* *Catharin* alla à *Rome* lui rendre ſes reſpects, & demeura quelque temps dans cette Ville, où il publia des Ouvrages, qu'il dedia au nouveau Pape.

Jules III. le transfera le 3. Juin 1552. à l'Archevêché de *Conza* dans le Royaume de *Naples*, & il ſe rendit auſſitôt dans cette ville, pour en prendre poſſeſſion.

Il y demeura juſqu'à l'année ſuivante 1553. que le Pape le rappella à *Rome*, dans le deſſein, à ce qu'on pretend, de l'élever au Cardinalat;

A. CATHARIN. & de le comprendre dans la promotion qu'il fit le 22. Decembre de cette année.

Catharin ſe mit en chemin ; mais en paſſant à *Naples*, il eut une attaque d'apoplexie, qui lui laiſſa aſſez de preſence d'eſprit pour recevoir ſes Sacremens, & dont il mourut le 8. Novembre 1553. âgé de 70. ans. Il fut enterré à *Naples* chez les Jacobins.

Son neveu lui a fait dreſſer dans la Chapelle des *Politi* en l'Egliſe de *S. François* à *Sienne* l'inſcription ſuivante.

D. O. M.

Lancillotto Polito, Compſæ Archiepiſcopo, quem ſicuti primis ab annis Virtutes principes complexæ ſunt omnes, ſic ad ætatis uſque veſperam mirificè ſemper ornarunt. Is XVI. *ætatis ſuæ anno utriuſque Juris lauream adeptus, in Senenſi Gymnaſio publico profeſſus, ingentique laude nondum* XXV. *attingens, mille axiomatibus in celeberrimis Italiæ ac Galliæ Academiis ſtrenue defenſis, Romæ Conſiſtorialis*

Aulæ Advocatus eſt factus. Tandem ſtudia illa & honores pertæſus, mutato nomine in Ambroſium Catharinum ante annum XXX. *Dominicanæ familiæ nomen dedit; ex qua mox à Paulo III. ad Epiſcopatum Minoritanum evectus, ad Sacrum Concilium miſſus, ibi in ſuſtinendo ſententiæ certamine adverſus Veritatis hoſtes nullis non oſtendit lumen animi conciliique ſui. Demum à Julio III. vocatus, à quo prius etiam Compſæ Archiepiſcopus renunciatus fuerat, dum Romæ ad ampliſſimos Purpuræ honores proficiſcitur, honoribus major Neapoli deceſſit, plurimis ingenii Monumentis poſteritati relictis, anno ætatis ſuæ* LXX. *ſalutis humanæ* MDLIII. A. CATHARIN.

Clemens Politus, Epiſcopus Groſſetanus, patruo optimo, ac de ſe optime merito poſ. ann. D. MDCVI.

Clement Politi avoit fait raccommoder la Chapelle de ſa famille, cette année, qui fut auſſi celle de ſa mort; & ce fut à cette occaſion qu'il y fit mettre l'inſcription, que je viens de rapporter.

» *Catharin* écrit aſſez poliment

A. CATHARIN. » pour un Théologien Scholaſtique. » Il traite ſes matieres avec beaucoup de netteté, de methode & » d'étendue. Il ne ſe contente pas » de traiter les choſes ſuperficiellement, il les approfondit, apporte » tout ce qui ſe peut dire de plus » fort de part & d'autre, établit fortement ſon opinion; il propoſe » les objections de ſes adverſaires, » ſans rien diminuer de leur force, » & y repond le plus ſolidement » qu'il lui eſt poſſible. Il ne s'aſſujettit point à ſuivre *S. Thomas*, ni » aucun autre Théologien, & n'embraſſe point en general les opinions d'aucune Ecole. Il eſt très-» libre, & même hardi dans ſes ſentimens, & ne ſe fait point une » affaire de s'écarter du ſentiment » commun des Théologiens, pour » ſuivre des routes nouvelles. Son » ſentiment touchant la certitude » de foy de la juſtification ſe reduit » enfin à une queſtion de nom. Il » ſemble avoir pris le bon parti ſur » l'intention du Miniſtre des Sacremens, & ſon opinion a été depuis » ſuivie des plus habiles Théolo-

» giens, & eſt devenuë à preſent la plus commune dans l'Ecole. Pour ſon ſyſteme de la Predeſtination, » il eſt tout à fait extraordinaire, & » n'a été ſuivi de perſonne. » Tel eſt le jugement que M. *du Pin* porte de cet Auteur. A. CATHARIN.

Les Journaliſtes de *Trevoux* en parlent un peu differemment p. 757. du mois de Mai 1723. Après avoir dit, qu'il avoit fait, à ce qu'on pretend, de grands progrès dans le Droit, ils ajoutent : » Pour les Belles-Lettres, ſi on en juge par ſa maniere » d'écrire en Latin, il n'en avoit » qu'une connoiſſance fort mediocre : ſon ſtile n'eſt ni élegant ni » même correct, ou plûtôt il n'a » point de ſtile. Il ne manquoit ni » d'eſprit ni de lecture ; mais il manquoit abſolument de méthode & » de juſteſſe. On ne peut nier qu'il » n'ait avancé avec beaucoup de hardieſſe des opinions ſingulieres, & » qui approchoient fort des erreurs » Lutheriennes ; mais quand on examine de près ſes ſentimens, on » reconnoît que le défaut de ſa doc-

A. CATHARIN.

» trine eſt plus dans les expreſſions,
» que dans les opinions ; qu'il dit
» ſouvent ce que les autres Théolo-
» giens diſent, mais qu'il l'explique
» ſi confuſément & en termes ſi peu
» uſités, qu'il paroît donner dans
» l'erreur. C'eſt ce que l'on remar-
» que dans ſes ſentimens ſur le peché
» originel, & ſur la connoiſſance que
» nous pouvons avoir ſi nous ſom-
» mes en état de Grace. Souvent il
» tombe dans des erreurs, qu'on
» n'auroit pû s'empêcher de cenſu-
» rer, s'il ne ſe refutoit pas lui-mê-
» me par les contradictions où il s'en-
» gage. La chaleur de la diſpute, ſon
» imagination vive, préoccupée, de-
» nuée de principes & de methode,
» lui fait prendre le langage des Pe-
» res dans le ſens le plus dur, quand
» ce ſens lui paroît favorable à ſes
» deſſeins. La ſource de ſes erreurs
» eſt la temerité qu'il a euë d'écrire
» ſur la Théologie ſans en avoir me-
» dité les principes : il a eu le mal-
» heur d'aimer la nouveauté dans
» une Science, où l'on eſt coupable
» dès qu'on eſt inventeur.

Catalogue de ſes Ouvrages. A. CA-

1. *La Sconfitta di Monte aperto. In* THARIN.
Siena 1506. *in*-8°. Les Bibliothecaires des Dominicains n'ont point fait mention de cet Ouvrage, qui eſt marqué dans le Catalogue de la Bibliotheque Barberine, & dont *Ugurgieri* parle à la p. 632. du premier tome de ſes *Pompe Saneſi*. C'eſt l'hiſtoire d'une guerre particuliere entre les Siennois & les Florentins.

2. *De Advocatis libellus. Pariſ.* 1516. *in*-4°. pp. 24. It. ſous ce titre *De Officio Advocati.* Dans la premiere partie du troiſiéme tome des *Tractatus Univerſi Juris. Venetiis* 1584. *in-fol.* It. *Coloniæ* 1589. *in*-8°.

3. *De ſubſtitutionibus.* Dans le deuxiéme vol. des *Tractatus Univerſi Juris*, de l'Edition de *Lyon* 1544. *in-fol.* & dans la premiere partie du 8e. vol. de celle de *Veniſe* 1584. *in-fol.*

4. *Repetitio in L. Re conjuncti Dig. de Legibus; & in L. Filium quem Cod. Famil. erciſc.* Dans les *Repetitiones Juris Civilis. Lugduni* 1553. *in-fol.* La premiere dans le quatriéme vol. & la deuxiéme dans le ſeptiéme. Il a compoſé tous ces Ouvra-

A. CATHARIN. ges avant que d'entrer chez les Dominicains.

5. *Ad Carolum Max. Imperatorem, & Hiſpaniarum Regem, F. Ambroſii Catharini Ord. Prædicatorum Apologia pro veritate Catholicæ & Apoſtolicæ fidei ac doctrinæ adverſus impia ac valde peſtifera Martini Lutheri dogmata. Florentiæ* 1520. *in-fol.* pp. 192. Cet Ouvrage a été réimprimé l'année ſuivante en Allemagne.

6. *Excuſatio diſputationis contra Lutherum ad Univerſas Eccleſias. Florentiæ* 1521. *in-4°.* Celui-ci a été auſſi réimprimé en Allemagne. *Rocaberti* l'a inſeré dans le 3e. tome de ſa *Bibliotheca maxima Pontificia.* p. 265.

7. *Speculum Hæreticorum contra Bernardinum Ochinum. Romæ* 1532. It. *Emendatum & auctum. Lugduni* 1541. *in-8°.* Cette ſeconde édition eſt augmentée de deux nouveaux Opuſcules. *De peccato originali & caſu hominis. De perfecta juſtificatione à fide & operibus.*

8. *Annotationes in excerpta quædam de Commentariis RR. Cardinalis Cajetani S. Sixti dogmata. Pariſ. Simon*

Colinæus 1535. *in*-8°. pp. 374. *Catharin* retoucha depuis entierement cet Ouvrage, & le fit imprimer de nouveau ſous ce titre. *Annotationes in Commentaria Cajetani ſuper ſacram Scripturam, denuò multo locupletiores & caſtigatiores redditæ. Lugduni* 1542. *in*-8°. pp. 586. En caracteres Italiques. *Catharin* accuſe ici *Cajetan* d'avoir avancé pluſieurs choſes, non ſeulement évidemment fauſſes, mais encore pernicieuſes à la Religion, & contraires à la doctrine de l'Egliſe, & d'avoir favoriſé les Novateurs dans pluſieurs de ſes explications. Mais il eſt facile de voir que *Catharin* a pris à tâche de le critiquer, & qu'il l'a repris en bien des choſes, où il auroit pû uſer à ſon égard de l'indulgence, dont il avoit plus beſoin que lui. Une diſſertation, qu'on trouve ici, *de Autore Epiſtolæ ad Hebræos* a été inſerée dans les *Critici Sacri*, p. 797. du 10. tome de l'Edition de *Londres*. *Catharin* a reproché depuis à *Albert Pighius*, d'avoir copié mot à mot dans ſa *Hierarchia Eccleſiaſtica* ce qu'il dit ici de l'établiſſement des Diacres par les Apô-

A. CATHARIN.

tres, ſans avoir fait la moindre mention de lui.

9. *Oratio de officio & dignitate Sacerdotum, Chriſtianique Gregis Paſtorum in Synodo Lugdunenſi habita. Lugd.* 1537. *in*-8°. pp. 29. Il y a à la ſuite de ce diſcours : *Brevis diſſertatio pro auctoritate ac poteſtate Paſtorum adverſus Hæreticos.*

10. *Opuſcula, magna ex parte jam edita, & ab autore recognita ac repurgata, & à Catholicis doctiſque viris diligenter expenſa atque probata. Lugduni* 1542. *in*-8°. Les piéces contenues dans ce Recueil, ſont les douze ſuivantes.

De Præſcientia & Providentia Dei, quod rerum contingentiam non tollat, liber unus ; hac ſecunda éditione reconcinnatus, & longe clarior ac efficacior redditus. La premiere édition paroît avoir été faite à *Paris* en 1535. *Catharin* ſoutient ici que la Science de Dieu ne detruit point la contingence ni la liberté, parce qu'il voit toutes les choſes comme exiſtantes, & qu'elle ſuppoſe les effets déja produits par des cauſes libres.

De Prædeſtinatione Dei libri tres,

denuo repurgati à Mendis. Cet Ouvrage avoit déja été imprimé avec le précedent. Le ſentiment ſingulier de l'Auteur ſur cette matiere, eſt que Dieu prédeſtine certaines perſonnes à la vie éternelle, & les y conduit par des moyens ſûrs & infaillibles, en leur faiſant faire & vouloir le bien par ſa grace; que ceux-là ſont les Prédeſtinés, qui ne peuvent en aucune maniere déchoir de leur ſalut; cependant que les autres ne ſont point reprouvés & abandonnés de Dieu, parce qu'il les dirige auſſi vers leur fin, quoiqu'il ne le faſſe pas par des moyens infaillibles, & de maniere qu'ils ne puiſſent déchoir du ſalut; qu'ainſi le nombre des Prédeſtinés eſt fixe & certain, parce qu'il n'y a qu'un certain nombre de perſonnes, que Dieu ait reſolu de conduire au ſalut par des moyens infaillibles, mais qu'on ne peut pas dire la même choſe du nombre des perſonnes, qui doivent être ſauvées, parce qu'il y en a pluſieurs qui peuvent être ſauvés, & qui le ſeront effectivement, quoiqu'ils ne ſoient point du nombre des Prédeſtinés.

A. CATHARIN.

A. CATHARIN.

De eximia Prædestinatione Christi libri duo, itidem repurgati. L'Auteur soutient ici le sentiment de *Scot* qui pretend que le Verbe se seroit incarné, quand même l'homme n'auroit point péché.

De Angelorum bonorum gloria & lapsu malorum. Cet opuscule paroît ici, à ce qu'il semble, pour la premiere fois. *Catharin* y soutient une imagination assez singuliere, que le péché des mauvais Anges a été l'envie qu'ils ont conçue contre l'homme à cause de l'Incarnation de *J. C.* qui leur avoit été declarée, & le refus qu'ils ont fait d'adorer l'Homme-Dieu.

De lapsu Hominis & peccato originali. On a vû ci-dessus, que cet Ouvrage avoit déja été imprimé en 1541.

Disputationis pro Immaculata Divæ Virginis Conceptione libri tres, in hac nova editione recogniti. Ils avoient été imprimés d'abord à *Sienne* en 1532. *in*-4°. L'Auteur soutient la Conception Immaculée de la Vierge.

De consummata gloria solius Christi & Divæ Virginis. Cet opuscule &

les cinq ſuivans paroiſſent ici pour la premiere fois. *Catharin* y fait voir que la Vierge joüit en corps & en ame de la béatitude éternelle ; il y pretend auſſi que *S. Jean l'Evangeliſte* n'eſt point mort, mais que s'étant mis dans le tombeau en pleine ſanté, il fut enlevé comme *Elie* & *Enoch*. A. CATHARIN.

De univerſali omnium morte & omnium reſurrectione futura ac judicio æterno. On voit ici bien des conjectures frivoles & ſingulieres ſur l'arrangement & la diſtribution des hommes au jugement dernier.

De veritate Purgatorii.

De bonorum præmio ac ſupplicio malorum æterno, & vero igne Inferni. Il fait conſiſter la béatitude, non ſeulement dans la vûë ſpirituelle de Dieu, mais encore dans la viſion corporelle du corps glorieux de *J. C.* & pretend qu'on peut dire, que le feu d'enfer n'eſt pas un feu réel & naturel, mais qu'on a voulu marquer par ce terme une douleur exceſſive.

De ſtatu futuro puerorum ſine Sacramento decedentium. Il accorde à

A. CATHARIN.

ces enfans la felicité qui convient à la nature humaine, & croit qu'ils habiteront sur la terre, où nous sommes, connoissant Dieu, & consolés par les revelations qu'ils auront, & par les connoissances qu'ils acquereront.

De certa gloria, invocatione, ac veneratione Sanctorum disputationes atque assertiones Catholicæ adversus impios.

11. *Claves duæ ad aperiendas, intelligendasve sacras scripturas perquam necessariæ. Lugd.* 1543. *in*-8°.

12. *Compendio d'errori ed inganni Lutherani contenuti in un libreto senza nome dell' autore, intitolato:* Trattato utilissimo del beneficio di Cristo crocifiso. *In Roma* 1544. *in*-8°. It. en François. *Traité de Frere Ambroise Catharin de Sienne aux amateurs de la verité, contre les erreurs & deceptions, contenues en un petit livre sans nom d'Auteur, intitulé:* Du Benefice de Jesus-Christ. *Paris* 1548. Cette traduction est rapportée par *du Verdier* dans sa *Bibliotheque Françoise.*

13. *De reprobatione doctrinæ F. Bernardini Ochini, & aliquarum Conclusionum*

ſionum Lutheranarum. Romæ 1544. A. CATHARIN.

C'eſt ainſi qu'*Antoine de Sienne* rapporte cet Ouvrage, qui eſt écrit en Italien.

14. *Oratio ad Patres Concilii.* Imprimée d'abord à *Trente*; enſuite avec les autres diſcours prononcés dans le Concile. *Lovanii* 1567. *in-fol.* p. 24.

15. *Tractatio quæſtionis, quo jure Epiſcoporum Reſidentia debeatur. Venetiis* 1547. *in*-8°. p. 48. Il pretend prouver que la reſidence des Evêques dans leurs Diocèſes n'eſt que de Droit Eccleſiaſtique.

16. *Cenſura in libellum quemdam inſcriptum: Controverſia de neceſſaria reſidentia Epiſcoporum.* Avec l'Ouvrage précedent. Celui qu'il pretend réfuter ici, eſt de *Barthelemi Carranza*, qui y ſoutient fortement, que la Reſidence eſt de Droit divin. Il y a bien de l'aigreur dans la reponſe de *Catharin.*

17. *Defenſio Catholicorum pro poſſibili certitudine gratiæ. Venetiis* 1547. *in*-8°. It. *Ibid.* 1591. *in*-8°.

18 *Interpretatio noni Capitis Synodalis Decreti de Juſtificatione. Venetiis*

A. CATHARIN. 1547. *in*-8°. It. *Ibid.* 1591. *in*-8°.

19. *Expurgatio adverſus Apologiam F. Dominici Soto. Confirmatio defenſionis Catholicorum pro poſſibili certitudine gratiæ adverſus eundem. Reſolutio objectorum circa tractationem de Epiſcoporum debita reſidentia. Venetiis* 1547. It. *Lugduni* 1551. *in*-16. *Dominique de Soto* ayant publié un Ouvrage intitulé : *De Natura & Gratia libri tres. Venetiis* 1547. *in*-4°. *Catharin* fut choqué de ce qu'il y contrediſoit ſes ſentimens, & publia contre lui ſa *Defenſio Catholicorum*, marquée ci-deſſus au N°. 17. *Soto* lui repondit fort vivement dans ſon *Apologia, quâ Epiſcopo Minorienſi de certitudine gratiæ reſpondet. Venetiis* 1547. *Catharin* lui repliqua auſſi-tôt, avec encore plus de vivacité, dans les deux piéces qu'on voit ici ; la troiſiéme eſt encore contre *Carranza.*

20. *De conſideratione & judicio præſentium temporum à ſuperſatis zizaniis in agro Domini, ad univerſos Chriſtiani Gregis Epiſcopos, & Catholicas eorum Eccleſias, libri quatuor. Venetiis* 1547. *in*-8°.

21. *Diſcorſi contro la dottrina e le Profetie di Fra Girolamo Savonarola.* *In Venetia* 1548. *in*-8°. Il avoit d'abord été prevenu favorablement pour *Savonarole*, qu'il eſtimoit beaucoup ; mais il changea depuis à ſon égard, comme il paroît par cet Ouvrage. A. CATHARIN.

22. *Summa doctrinæ de Prædeſtinatione. Adjicitur lucubratio de veritate enunciationum, ſumma doctrinæ de Peccato originali, & Dialogus de Juſtificatione. Romæ* 1550. *in*-4°. Cet Ouvrage eſt encore contre *Dominique* de *Soto*, auſſi bien que le ſuivant.

23. *Diſceptationum R. P. F. Ambroſii Catharini, Epiſcopi Minorenſis, ad R. P. & S. Theologiæ Profeſſorem F. Dominicum Soto ſuper quinque articulis liber. Romæ* 1551. *in*-4°.

24. *Commentaria in omnes D. Pauli Apoſtoli Epiſtolas, & alias ſeptem Canonicas. Venetiis* 1551. *in-fol. Catharin* eſt dans cet Ouvrage plus Théologien que Commentateur, & il s'y étend principalement ſur les matieres de Théologie, qui étoient alors en controverſe. Pour ce qui eſt de

A. CATHARIN.

la Critique, il n'y étoit pas verſé; & il ſuit les ſentimens des autres, qu'il n'étoit pas capable de redreſſer.

25. *Enarrationes in quinque priora capita Geneſeos, & alii Tractatus. Romæ* 1552. *in-fol.* C'eſt un Recueil de differentes piéces, qui ont été imprimées dans le courant des années 1551. & 1552. & qui ont été miſes à la ſuite de l'explication des cinq premiers chapitres de la Geneſe, qui l'a été la derniere. Il faut en rapporter ici les titres.

De pueris Judæorum ſua ſponte ad Baptiſmum venientibus, etiam invitis parentibus, recipiendis.

Aſſertiones quatuordecim circa articulum de certitudine inhærentis Gratiæ.

Defenſio Auctoris contra Schedulam à F. Bartholomæo Spina, Sacri Palatii Magiſtro, Paulo III. oblatam, in qua quinquaginta errorum Catharinus tum electus Minorenſis inſimulabatur. J'ai parlé ci-deſſus du Mémorial que *Spina* preſenta au Pape, pour detourner la Nomination de *Catharin* à l'Epiſcopat. Celui-ci écrivit de *Trente* le 17. Septembre 1546. au Pape

Paul III. cette défenſe, qui ne fut point imprimée alors, & le fut pour la premiere fois dans le Recueil, dont il s'agit ici. A. CATHARIN.

Tractatio ſecunda illius quæſtionis; quibus verbis Chriſtus Euchariſtiæ Sacramentum confecerit. Il pretend que *Jeſus-Chriſt* n'a pas conſacré par ces paroles: *Ceci eſt mon Corps*, qui ſont de leur vertu énonciatives, & non point operatives; mais par ſa puiſſance; & qu'il a enſuite exprimé la forme dont les autres ſe ſerviroient pour conſacrer. La premiere diſſertation qu'il avoit fait ſur ce ſujet, ſe trouve dans la ſuite du Recueil, comme on le verra plus bas.

Diſputatio pro veritate immaculatæ Conceptionis Beatæ Virginis, & ejus celebranda à cunctis fidelibus feſtivitate, Sanctæ Synodo Tridentinæ ab Auctore nuncupata. Ce traité eſt different de celui que j'ai marqué ci deſſus au N°. 10. Il le compoſa pour combattre celui que *Jean de Turrecremata* avoit compoſé par ordre du Concile de Baſle, & que *Barthelemi Spina* fit imprimer alors ſous le titre de *Tractatus de veritate Conceptio-*

A. CATHARIN. *nis Beatiſſimæ Virginis. Romæ* 1547. *in*-4°. Dans lequel l'opinion de l'Immaculée Conception de la Vierge étoit rejettée, comme contraire à l'honneur de *J. C.*

Summaria Opinionum de divina Prædeſtinatione ac Reprobatione explicatio, qua clare lateque pateat, quid in eis acceptione ſit dignum.

Pro eximia prædeſtinatione Chriſti Annotatio ſpecialis in Commentaria D. Cajetani.

Diſputatio de cultu & adoratione imaginum.

Tractatio de veritate incruenti Sacrificii novi & æterni Teſtamenti.

Quæſtio quibuſnam verbis Chriſtus confecit divinum Euchariſtiæ Sacramentum. Cette piéce & la ſeconde ſur le même ſujet, que j'ai rapportée plus haut, ont été miſes dans l'*Index* du Concile de *Trente.*

Diſputatio de Communione Sacroſanctæ Euchariſtiæ ſub utraque ſpecie, utrum ſit omnibus neceſſaria aut conveniens & concedenda.

Quæſtio an parvulis danda ſit ſacra Euchariſtiæ Communio. Il tient la negative.

De intentione Miniſtri Sacramentorum. Il ſoutient, qu'il n'eſt pas neceſſaire que le Miniſtre ait intention de faire une choſe ſacrée, mais qu'il ſuffit qu'il veuille adminiſtrer le Sacrement de l'Egliſe, & qu'il eſt cenſé le vouloir, quand il fait exterieurement les ceremonies requiſes, quand même interieurement il auroit la penſée de faire tout cela par jeu & par moquerie. C'eſt l'opinion la plus ſuivie maintenant. A. CATHARIN.

Quæſtio utrum ratione ordinis, an vero Juriſdictionis, Sacerdos ſit idoneus Sacramenti Pœnitentiæ Miniſter.

De Caractere, & per quæ Sacramenta, & quare imprimatur in anima.

De differentia inter baptiſmum Chriſti & baptiſmum Joannis.

De baptiſmo parvulorum, & de exiſtentibus in uteris maternis.

De Matrimonio Quæſtiones plures. Il agite ici la celebre queſtion, ſi le lien du Mariage eſt rompu par le crime d'adultere d'un des deux Conjoints, & s'il leur eſt permis de ſe remarier. Sa deciſion eſt que l'on peut permettre à l'homme de ſe remarier,

A. CATHARIN. s'il ne peut ſe contenir, ni ſe reconcilier avec ſa femme; mais qu'on ne peut donner la même permiſſion à la femme.

De divinis & Canonicis ſcripturis.

Quæſtio an expediat ſcripturas in maternas linguas transferri. Il decide par la negative. Cet écrit a été inſeré dans la *Collectio gravium autorum, qui Sacræ Scripturæ tranſlationes in linguam vulgarem damnarunt. Pariſ.* 1661. *in*-4°.

De libris Chriſtiano deteſtandis, & à Chriſtianiſmo penitus eliminandis, & quam execrandi Machiavelli Diſcurſus, & Inſtitutio ſui Principis.

Quo jure, quâve pœnâ puniendi ſint Hæretici. Il pretend qu'on peut punir de mort les heretiques.

Confirmatio doctrinæ ejuſdem Autoris de perſonali reſidentia Epiſcoporum, contra quemdam novitium oppugnatorem. Ce nouvel adverſaire eſt *François Turrien*, Jeſuite. Son Ouvrage, & ceux de *Turrien* ont été inſerés dans un Recueil donné par *Remi Nanni*, Dominicain, ſous ce titre: *De ſummi Pontificis auctoritate, de Epiſcoporum reſidentia & beneficiorum plu-*

pluralitate, graviſſimorum Autorum Opuſcula. Venetiis 1562. *in*-4°. A. CATHARIN.

26. *Vita miracoloſa della ſeraſica S. Catherina da Siena, compoſta in Latino dal B. P. F. Raimondo da Capua, & tradotta in lingua volgare dal F. Ambroſio Catarino da Siena. In Venetia* 1587. *in*-8°. Il y a eu une édition précédente de cette traduction, dont j'ignore la date.

27. *Opuſculum dé Cœlibatu adverſus impium Eraſmum, quod nunc primum in lucèm proferi Clemens Politus, Nepos. Romæ* 1565. *in*-4°. It. *Senis* 1581. *in*-4°. pp. 85.

Il a fait encore quelques Ouvrages, qui ſuivant les apparences n'ont point été imprimés.

V. *Scriptores Ordinis Prædicatorum Jacobi Quetif & Jac. Echard.* Ces Auteurs ont ramaſſé avec beaucoup de ſoin tout ce qui regarde *Catharin. Iſidore Ugurgieri, le Pompe Saneſi, tom.* 1. *pp.* 114. 348. 456. 560. 632. Les Bibliothecaires des Dominicains ont fait quelques légeres omiſſions, faute d'avoir conſulté tous ces endroits où il eſt parlé de lui. *Gui Pancirole, de Claris Legum Interpretibus.*

A. CATHARIN. Je ne ſçai ce que veut dire cet Auteur, quand il avance que le Pape *Jules III.* auroit créé *Catharin* Cardinal, ſi *Diego Mendoza*, qui avoit fait mourir ſon frere, ne s'y fût oppoſé au nom de l'Empereur, dont il étoit alors Ambaſſadeur à *Rome*. Aucun autre ne parle de ce fait. *Marci Mantuæ Epitome Virorum illuſtrium. N°.* 177.

JEAN HESSELS.

J. HESSELS. JEAN *Heſſels* naquit à *Louvain* l'an 1522.

Après avoir fait ſes études de Philoſophie & de Théologie dans le College d'*Arras* à *Louvain*, il fut appellé à l'Abbaye du *Parc*, de l'Ordre de Premontré, qui eſt près cette Ville, pour y enſeigner la Théologie aux jeunes Religieux.

S'étant acquitté avec honneur de cet emploi pendant huit ans, il prit le bonnet de Docteur en Théologie à *Louvain* le 19. Mai 1556. & quatre ans après, c'eſt-à-dire en 1560. il fut fait premier Principal du petit

College de Théologie établi cette année dans la même Ville. J. HESSELS.

En 1563. il fut envoyé avec *Michel Baius*, & *Corneille Janſenius*, qui fut depuis Evêque de *Gand*, au Concile de *Trente*, qu'ils virent finir cette année.

Quelque temps après ſon retour à *Louvain*, *Martin Rythovius*, qui rempliſſoit la Chaire Royale de Théologie dans cette Ville, fut fait Evêque d'*Ipres*, & *Heſſels* lui fut donné pour ſucceſſeur dans cette Chaire, qu'il remplit avec beaucoup de reputation.

Mais il ne la conſerva pas longtemps; car quoiqu'il fût encore jeune, il étoit déja uſé par ſes travaux continuels. Des maladies fâcheuſes vinrent bientôt l'accabler, & une attaque d'apoplexie l'enleva le 7. Novembre 1566. lorſqu'il n'étoit encore âgé que de 44. ans.

Il a été un des plus grands ornemens de l'Univerſité de *Louvain*, non pas tant par ſon éloquence, par la ſcience des langues, & par la profondeur de ſon érudition, que par ſon jugement ſolide, ſon ſage diſcer-

J. Hessels. nement, ſon amour pour l'Egliſe & pour la verité, ſon zéle pour la défenſe des dogmes de la foy, & ſon aſſiduité au travail.

Il fut enterré dans l'Egliſe de *S. Pierre* de *Louvain* avec cette Epitaphe.

Hic è regione ſepultus eſt D. Joannes Heſſels, à Lovanio, Sacerdos, hujus Eccleſiæ Canonicus, & Regius S. Theologiæ Profeſſor, vir celeberrimus, & pietate ac eruditione incomparabilis, qui hæreſes ſuo tempore graſſantes tum viva voce, tum editis libris ſtrenuè profligavit, & moriens Lovanii 7. Idus Novembris anno incarnati Verbi 1566. ætatis vero ſuæ 44. piis doctiſque omnibus, & Scholæ Theologicæ in primis maximum ſui deſiderium reliquit.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Symboli Apoſtolici brevis & Catholica explicatio. Lovanii* 1562. *in*-8o. Ce n'eſt qu'une partie d'un Catechiſme qu'il a publié dans la ſuite en entier.

2. *Confutatio novitiæ fidei, quam vocant ſpecialem, & Tractatus de Cathedræ Petri perpetua protectione & fir-*

mitate. Lovanii 1562. *&* 1568. *in*-8°. J. HESSELS.

Le premier Ouvrage qu'on voit ici, eſt contre *Jean Monhemius*; *Heſſels* y fait voir que la foy, par laquelle chaque particulier croit certainement que ſes péchés lui ſont remis par *Jeſus-Chriſt*, ne le juſtifie pas.

3. *Tractatus pro invocatione Sanctorum contra Joh. Monhemium, & ejus defenſorem Henricum Artopæum; & confutatio erroris ejuſdem Monhemii, Deum nihil nobis largiri intuitu orationum noſtrarum. Lovanii* 1562. *in*-8°. *Monhemius* avoit compoſé un Catechiſme dans lequel étoient contenues les erreurs qu'*Heſſels* ſe propoſe de refuter dans cet Ouvrage & dans le précedent. La Faculté de Théologie de *Cologne* en ayant publié une Cenſure, *Henri Artopæus* en entreprit la défenſe dans un livre, qu'il intitula: *Ad Theologaſtros Colonienſes Reſponſio pro defenſione Catechiſmi Monhemii. Gratianopoli* 1562. *in*-8°. C'eſt ce qui engagea *Heſſels* à combattre *Artopæus* en même temps que celui qu'il vouloit défendre.

4. *Probatio corporalis præſentiæ Cor-*

J. HESSELS. *poris & Sanguinis Dominici in Euchariſtia, cum diſſolutione eorum quæ contra objiciuntur. Coloniæ* 1563. *in*-8°. It. *Lovanii* 1564. *&* 1568. *in*-8°. It. *Pariſ.* 1583. *in*-8°.

5. *Declaratio, quòd ſumptio Euchariſtiæ ſub unica panis ſpecie, neque Chriſti præcepto, aut inſtitutioni adverſetur, neque minus fructuoſa ſit, quam Communio ſub utraque panis & vini ſpecie; cum diſſolutione eorum quæ contra adferuntur. Coloniæ* 1566. *in*-8°. It. *Lovanii* 1573. *in*-8°.

6. *De Officio pii viri, & vere pacis amantis, exurgente aut vigente hæreſi; cum refutatione ſententiæ cujuſdam falsò hoc ipſum docere promittentis. Coloniæ* 1566. *in*-8°. Cet Ouvrage tend à refuter un traité de *George Caſſandre* ſur le même ſujet; il y fait voir qu'il étoit bien éloigné des ſentimens de ces Conciliateurs, qui par leurs adouciſſemens tâchent de rapprocher ceux qui penſent differemment ſur la Religion.

7. *Explicatio Symboli, Decalogi, Orationis Dominicæ, Salutationis Angelicæ. Antuerpiæ* 1566. *in*-8°. C'eſt une partie de ſon Cathechiſme, dont je parlerai plus bas.

8. *Confutatio cujuſdam hæreticæ Confeſſionis Teutonicæ nuper emiſſæ, in qua inter cætera præcipue oſtenditur ex Scripturis Sacris & veteribus Eccleſiæ Doctoribus, Euchariſtiam eſſe ſacrificium propitiatorium. Lovanii* 1567. *in*-8°. J. HESSELS.

9. *Oratio quâ Eccleſiæ cauſa defenditur, circa divinorum officiorum celebrationem in lingua Latina. Lovanii* 1567. *in*-8o.

10. *Commentarius in Evangelium ſecundùm Matthæum. Lovanii* 1568. & 1572. *in*-8°.

11. *Commentarius in priorem B. Pauli Epiſtolam ad Timotheum; item in priorem B. Petri Canonicam. Lovanii* 1568. *in*-8o.

12. *Commentarius in Epiſtolas Canonicas S. Joannis. Lovanii* 1568. *in*-8°. It. *Duaci* 1599. *in*-8°. It. *Antuerpiæ* 1601. *in*-8°.

13. *Commentarius in Jeſu-Chriſti Paſſionem, Reſurrectionem, Aſcenſionem & Spiritus S. miſſionem. Lovanii* 1568. *in*-8o.

14. *Cenſura de quibuſdam Sanctorum Hiſtoriis. Lovanii* 1568. *in*-8°. Avec l'*Uſuard* de *Molanus*. Cette

J. HESSELS. cenſure eſt contre une Legende, qu'il avoit trouvée dans l'Abbaye du *Parc*, & qui étoit intitulée : *Paſſionale de Sanctis per annum.*

15. *Cathechiſmus. Lovanii* 1571. *in*-8°. Ce Catechiſme eſt le plus conſiderable des Ouvrages d'*Heſſels* ; ce n'eſt point une ſimple expoſition ſuccincte des dogmes Catholiques, mais un corps de Théologie dogmatique & morale. Il eſt diviſé en 4. livres, dont le premier eſt ſur le Symbole des Apôtres, le ſecond contient l'explication de l'Oraiſon Dominicale, & de la Salutation Angelique ; le troiſiéme eſt ſur le Decalogue, & le quatriéme ſur les Sacremens ; mais ce dernier n'eſt point achevé & ne traite que du Baptême, de la Confirmation, & de l'Euchariſtie. Il n'y a preſque rien de l'Auteur, qui s'y ſert des propres termes des Conciles & des Saints Peres, & particulierement de *S. Auguſtin*, pour expliquer la doctrine Chrétienne, & choiſit pour ce ſujet les paſſages les plus beaux & les plus clairs, qu'il a ſçu ſi bien lier enſemble, qu'en liſant le texte, il

ſemble que ce ſoit un même Auteur qui parle, quoique la marge indique les livres & les Auteurs dont ils ſont tirés. Il n'agite point de queſtions ſubtiles & ſcholaſtiques ; il n'y traite pas non plus les queſtions à fond, il ſe contente d'y propoſer les matieres, qui ſont propres pour inſtruire & pour édifier les fideles. J. HESSELS.

16. *De Schiſmaticis Templis Judæorum, & vero Dei Templo, ex Hiſtoria Joſephi. Lovanii. in-8°.* Je ne ſçai point la date de cet Ouvrage.

17. *Epiſtola de Conceptione Virginis Deiparæ.* Elle ſe trouve à la p. 46. du ſecond volume de la *Bibliotheca Eccleſiaſtica Cornelii Schulingii. Coloniæ* 1599. *in-fol.*

18. *Precatio pro obtinendo à Deo ſapere ad Sobrietatem.* Avec *Laurentii Landmeter Encomium veritatis. Antuerpiæ* 1545. *in-8°.*

V. *Valerii Andreæ Bibliotheca Belgica. Auberti Miræi Elogia illuſtrium Belgii Scriptorum. Franciſci Sweertii Athenæ Belgicæ. La Bibliotheque Eccleſiaſtique de Du. Pin.* Il a un peu brouillé les faits.

JEAN VETUS.

J. VETUS. JEAN *Vetus*, mal appellé *le Vieil* par *la Croix du Maine*, & dont le nom ſe doit prononcer *Vetû*, étoit Francomtois; puiſque *Gilbert Couſin*, qui étoit de ce Pays, l'appelle ſon compatriote; mais on ignore en quel lieu il prit naiſſance. Il eſt ſûr ſeulement qu'il étoit d'une famille fort mediocre.

Ayant fait ſes études avec ſuccès dans ſon pays, il vint à *Paris* vers le milieu du 16e. Siecle, & y regenta pluſieurs années dans le College d'*Autun*, & dans celui du Cardinal le Moine. Il ne ſe chargea d'un emploi ſemblable, que pour y avoir de quoi ſubſiſter, & ſe donner, ſans inquiétude pour les beſoins de la vie, à la Juriſprudence & à la Médecine. En effet il prit des degrés en ces deux Sciences.

Il demeuroit en 1560. chez *Gilles Bourdin*, Procureur Général du Parlement de *Paris*, en qualité de Precepteur de *Jacques Bourdin*, ſon

fils ; & ce fut cette même année qu'il prononça ſes diſcours ſur la Médecine. J. VETUS.

Ce fut apparemment par le crédit de ce Magiſtrat, joint à la reputation qu'il s'acquit, qu'il ſe procura une charge du Secretaire du Roi.

Il s'attacha depuis au Cardinal de *Lorraine*, qui ayant connu qu'il avoit du genie pour les affaires, l'employa en pluſieurs occaſions importantes ; comme il paroît par un Manuſcrit, qui eſt à la Bibliotheque du Roi N°. 544. *in-fol.* parmi les Mſſ. de M. *Du Puy*, & qui a pour titre : *Negotiations du Sieur Vetus, envoyé par Charles, Cardinal de Lorraine, Evêque de Metz, Archevêque de Reims, à la Ville d'Augsbourg, depuis le 6. Janvier juſqu'en Mai 1566. où eſt la repriſe pour l'Evêché de Metz.*

Le Roi *Charles IX.* connoiſſant ſon merite, lui donna une charge de Conſeiller au Parlement de Bourgogne, dont il fut pourvû par lettres du 9. Juillet 1569. Mais avant qu'il en prît poſſeſſion, il l'envoya en Allemagne pour negocier diffe-

J. VETUS.

rentes affaires importantes à ſon ſervice.

Vetus de retour après s'être acquitté dignement des Commiſſions dont il étoit chargé, ſe fit recevoir Conſeiller le 10. Janvier 1571. Mais cinq jours après, c'eſt-à-dire, le 15. du même mois il ſe demit de cet office, pour revenir exercer ſa charge de Secretaire, qu'il conſerva juſqu'au onziéme Août 1573. ayant été alors reçu en celle de Maître des Requeſtes ordinaire de l'Hôtel du Roi.

Il faiſoit encore les fonctions de cette derniere en Septembre 1581. lorſque le Roi *Henri III.* voulant reconnoître ſes longs ſervices, tant en ſa perſonne, que par quelque marque d'honneur, lui accorda des Lettres d'Annobliſſement, tant pour lui que pour ſa femme & ſes enfans, nés & à naître.

Il paſſa peu de temps après de la Charge de Maître des Requêtes à celle de Preſident au Parlement de Bretagne, qu'il a conſervée juſqu'à ſa mort.

L'attachement qu'il avoit pour la maiſon de *Lorraine* lui fit prendre

le parti de la Ligue, & il fut un des quatorze que le Duc *de Mayenne* ajouta le 19. Février 1589. au Conſeil des quarante établis par le peuple, dont il étoit le Chef. On voit dans le Journal d'*Henri III.* que le 25. Juin 1593. le Duc *de Mayenne* l'envoya pour quelque affaire au Parlement. Depuis ce temps-là on n'entend plus parler de lui. Le temps de ſa mort m'eſt inconnu, & je n'ai trouvé aucun Auteur, qui en faſſe mention. J. VETUS.

Il avoit un frere nommé *Pierre Vetus*, qui étoit Prevôt des Maréchaux de Picardie, & qui ayant manqué une entrepriſe ſur *Boulogne*, fut fait priſonnier, & auroit été mis à mort, ſi le Duc *de Guiſe* n'avoit intercedé pour lui auprès du Roi.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *De Obitu Caroli quinti Imperatoris, Joannis Veteris Oratio. Pariſ.* 1559. *in*-4°. pp. 32. L'Auteur compoſa ce diſcours pendant qu'il enſeignoit au College du Cardinal le Moine.

2. *Joannis Veteris Orationes in Medicinæ Commendationem, & in gra-*

J. VETUS. *tiam octodecim Medicæ Laureæ Candidatorum institutæ, ac in eorumdem scholis per tres continuos dies habitæ, in quibus perpetua Gymnasiorum Corporis & Animæ comparatio explicatur. Paris.* 1560. *in*-8°. pp. 156. Tous ces discours n'ont rien qui mérite de l'attention. Les dixhuit, qui font l'éloge d'autant de Candidats, sont precedés par trois autres à la loüange de la Médecine.

3. *Défense premiere de la Religion & du Roi contre les pernicieuses factions & entrepriſes de Calvin, Beze, & autres leurs complices, conjurés & rebelles. Par J. V. (Jean Vetus) de S. Amour. Paris* 1562. *in*-8°. It. en Latin: *Religionis & Regis adversus exitiosas Calvini, Bezæ & Conjuratorum factiones Defensio prima. Paris.* 1562. *in*-8°.

4. *Franciſci Balduini Responſio altera ad J. Calvinum; cum Præfatione Joannis Veteris ad Carolum Cardinalem Lotharingium. Paris.* 1562. *in*-8°.

5. *Lancelotti Carlei Epiſtola ad Regem de Franciſci Guiſii Ducis dictis & factis poſtremis, ex Gallico Latinè verſa per Joannem Veterem. Paris.* 1563. *in*-8°.

6. *Apologia contra Calumnias Theodori Bezæ in Juriſconſultos & omne Jus. Virduni* 1564. *in*-12. J. VETUS.

V. *Le Parlement de Bourgogne, de Palliot. p.* 222. *Généalog. des Maîtres des Requêtes. p.* 325.

JULES CESAR CAPACCIO.

JULES *Ceſar Capaccio* naquit à *Campagna*, Ville du Royaume de *Naples*, dans la Principauté Citerieure, & non point à *Naples* même, comme quelques Auteurs l'ont dit ſans fondement, d'une bonne famille du Pays. J. C. CAPACCIO.

Lorſqu'il eut fait ſes Humanités & ſa Philoſophie dans ſa patrie, ſes parens l'envoyerent à *Naples*, afin qu'il s'y appliquât à la Juriſprudence, qu'ils regardoient comme l'étude la plus propre à lui ouvrir une voye aux honneurs. Mais il ne ſuivit point tout à fait leurs vûes; comme il n'avoit dans cette Ville perſonne qui le geſnât dans ſes actions, il negligea entierement le Droit, & ſe donna tout entier à la lecture des

J. C. CAPACCIO.

Poëtes & des Orateurs, & à l'étude de la langue Grecque, qu'il ſe rendit très-familiere.

L'Academie des *Otioſi* s'étant formée vers ce temps-là, il fut mis au nombre de ſes fondateurs, & eut occaſion de compoſer & d'y réciter quelques piéces d'Eloquence & de Poëſie, qui lui firent honneur.

Son merite & ſa capacité lui procurerent la place de Secretaire de la Ville de *Naples* qu'il a remplie pendant pluſieurs années.

François de la Rovere, Duc d'*Urbin*, l'ayant attiré à ſa Cour, le chargea de l'éducation du Prince ſon fils. *Capaccio* eut auſſi la qualité de Gentilhomme de ce Duc, qui aimoit beaucoup les gens de Lettres, & avoit une eſtime particuliere pour lui; qualité qu'il a priſe à la tête de pluſieurs de ſes Ouvrages.

Le loiſir qu'il trouva à la Cour d'*Urbin*, lui fit naître la penſée de s'appliquer à la lecture de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique & des Saints-Peres, & les Sermons que nous avons de lui, ſont des fruits de cette lecture. C'eſt même pendant ſon ſéjour en cette Ville

Ville qu'il a compoſé la plûpart de ſes Ouvrages. J. C. CAPACCIO.

Il mourut en 1631. dans un âge meur, comme le marque *Lorenzo Craſſo.*

Il avoit été marié, & laiſſa quelques enfans, qui parvinrent dans la ſuite à des poſtes honorables.

Il a tenu un rang diſtingué parmi les Hiſtoriens de ſon temps, au rapport de *Craſſo*, qui lui reproche cependant d'avoir été un peu trop flateur.

Catalogue de ſes Ouvrages.

1. *Il Secretario. In Roma* 1589. *in*-8°. It. *In Venetia* 1599. *in*-8°. Sa place de Secretaire de la Ville de *Naples* lui inſpira le deſſein de publier cet Ouvrage, pour enſeigner aux autres une Science qu'il poſſedoit parfaitement.

2. *Delle Lettere primo volume. In Roma* 1589. *in*-12. Avec l'Ouvrage précedent.

3. *Trattato delle Impreſe, diviſe in tre libri con figure. In Napoli* 1592. *in*-4°. It. *Ibid.* 1601. *in*-4°.

4. *Della Selva di Concetti Scritturali parte prima. In Venetia* 1593.

J. C. CAPACCIO.

in-4°. *Parte seconda. In Venetia* 1606. *in*-4°.

5. *Mergellina ; Ecloghe Piscatorie. In Venetia* 1598. *in*-8°.

6. *Oratio in obitu Philippi II. Hispaniarum Regis Catholici. Neapoli* 1599. *in*-4°.

7. *Gli Apologi di Giulio Cesare Capaccio, Secretario della Citta di Napoli ; con le dicerie Morali. In Napoli* 1602. *in*-8°. It. *Ibid.* 1607. *in*-8°. It. *In Venetia* 1619. *in*-4°. *Capaccio* a composé ces Apologues ou Fables à l'imitation de celles de *Bernardin Baldi*. Elles sont en vers, & les explications morales, qui les suivent, en prose. Il y en a 94. accompagnées dans l'édition de *Venise* de figures en bois assez bonnes.

8. *Puteolana Historia, à Julio Cæsare Capaccio, Neapolitana Urbis à Secretis & Cive conscripta. Accessit ejusdem de Balneis libellus. Neapoli* 1604. *in*-4°. pp. 208. pour l'histoire de *Pouzzol* ; car le Traité *de Balneis* est à part, & a pour titre particulier

9. *Balnearum, quæ Neapoli, Puteolis, Baiis, Pithecusis extant, vir-*

tutes ; Thermarum & Balnearum antiquos Structuræ, uſus, miniſteria, ad ægrotorum Commoda. Neapoli 1604. *in*-4°. pp. 86.

apud J. C. CAPACCIO.

10. *Panegyricus octo Neapolitanorum Patronis ſcriptus, in celebratione qua D. Thomas Aquinas Octavus Urbis Patronus adſcitus eſt. Neapoli* 1604. *in*-4°.

11. *Neapolitanæ Hiſtoriæ Tomus* I. *in quo antiquitas Neapolitana deſcribitur. Neapoli* 1607. *in*-4°. On prétend que *Capaccio* n'eſt que le Traducteur de cette Hiſtoire, auſſi bien que de celle de *Pouzzol*, dont le veritable Auteur eſt *Fabio Giordano*. *Toppi* dit même avoir vû pluſieurs fois l'original Italien de ce dernier Auteur.

12. *La vera antichita di Pozzuolo ; deſcritta da Guil. Ceſ. Capaccio. In Napoli* 1607. *in*-8°. It. *In Roma* 1652. *in*-8°.

13. *Illuſtrium Mulierum, & illuſtrium Litteris Virorum Elogia, à Jul. Cæſ. Capaccio, Neapolitanæ Urbis à Secretis conſcripta. Neapoli* 1608. *in*-4°. pp. 387. Cet Ouvrage eſt diviſé en deux livres, dont le premier con-

J. C. CAPACCIO. tient l'hiſtoire abregée de 54. femmes illuſtres de l'ancien & du nouveau Teſtament, de toutes ſortes de Nations. Le ſecond traite de 89. hommes de lettres anciens & modernes, mis tous ſans ordre. Les Eloges n'ont rien que de general, & preſque aucune date.

14. *In adventu Ill. & Exc. D. Petri Ferdinandi à Caſtro, Neapolitani Proregis Panegyricus. Neapoli* 1610. *in*-4°.

15. *In funere Henrici IV. Galliæ Regis Oratio. Patavii* 1610. *in*-4°. It. Avec d'autres ſur le même ſujet. *Paris* 1610. *in*-8°.

16. *In funere Ser. Margaritæ Auſtriacæ, Hiſpaniæ & Indiarum Reginæ Oratio. Neapoli* 1611. *in*-4o.

17. *In nuptiis Sereniſſimorum Philippi Hiſpaniæ Principis, cum Chriſtina Borbonia, & Annæ Auſtriæ cum Ludovico XIII. Gallorum Rege Panegyricus. Neapoli* 1612. *in*-4°.

18. *Declamationi in difeſa della Poëſia, recitate nell' Accademia degli Otioſi. In Napoli* 1612. *in*-4°.

19. *Epiſtolarum liber primus. Neapoli* 1615. *in*-4°.

20. *Il Principe del Sign. Giul. Ceſ. Capaccio, Gentilhuomo del Ser. Duca d'Urbino, tratto da gli Emblemi dell' Alciato, con ducento e piu auvertimenti Politici e Morali; Utiliſſimi à qualcunque Signore per l'ottima erudizione di Coſtumi, Economia, e Governo di ſtati. In Venetia* 1620. *in*-4°. pp. 445. L'Embleme eſt en vers, & l'avertiſſement qui le ſuit, en proſe. Il y en a 201. ſans figures. Cet Ouvrage eſt apparemment le même, que celui que *Toppi* marque en ces termes. *Precetti & Auvertimenti morali & politici, dati al Ser. Principe d'Urbino. In Napoli* 1623. *in*-4°. J. C. CAPACCIO.

21. *Roma, ſive Oratio ad Urbanum VIII. SS. Jubilæi pompam parantem. Romæ* 1625. *in*-4°.

22. *In funere Ser. Franciſci Mariæ II. à Ruvere Urbini Ducis. Neapoli* 1631. *in*-4°.

23. *Relazione dell' incendio del Monte Veſuvio. In Napoli* 1632. *in*-4°.

24. *In Odas Emin. Cardinalis olim Barberini, nunc Sanctiſſimi S. Pontificis Urbani VIII. notarum Pars prima. Neapoli* 1633. *in*-4°.

J. C. CAPACCIO.

25. *Il Forastiero. Dialogi ne' quali si ragiona dell' Origine di Napoli, del governo antichо della sua Republica: degli suoi Duchi, Rè e Vicerè. In Napoli* 1634. *in*-4°. pp. 1024. On voit à la fin, un petit Ouvrage de 86. pages, intitulé : *Incendio di Vesuvio, Dialogo.*

26. *Aprosio* dans sa Bibliotheque, *Nicodemo*, & l'Auteur de l'Epitre liminaire du livre précedent, lui donnent un Recueil de Sermons intitulé : *Delle Prediche Quadragesimali di Giulio Cesare Capaccio, Professor della Sacra Theologia, parte prima, nuovamente corrette in questa seconda impressione. In Venetia* 1584. *in*-8°. Mais il faut qu'il y ait faute dans cette date, outre que *Capaccio* n'a point été Professeur en Théologie. Il faudroit voir le livre même, pour dire quelque chose de positif sur ce sujet.

27. *Les Triomphes de S. François de Paule Fondateur de l'Ordre des Minimes, faits en la Ville de Naples. Premiere Partie. Description du Patronage de ce Saint, & de la solemnité faite en la translation de la Relique de*

ſon Corps, de l'Egliſe de S. Louis à la Chapelle du Tréſor du Dome, com- J. C. CA-PACCIO.
compoſée en Italien par le Cavalier Ceſar Capaccio, & traduite en François par F. A. G. (Frere Antoine Granjon) Minime. Paris 1634. *in*-4°. pp. 226. Je ne ſçai quand a paru l'Ouvrage Italien de *Capaccio*. La 2e. partie du livre de *Granjon* ne regarde plus cet Auteur. Elle contient quelques Sermons faits en l'honneur du Saint, & traduits auſſi en François.

V. *Toppi & Nicodemo, Bibliotheca Napolitana. Elogii di Lorenzo Craſſo. part.* 1. *p.* 227. *Ghilini Teatro d'Huomini Letterati. Tom.* 1. *p.* 132.

Fin du trente-quatrième Volume.

TABLE

Des Auteurs contenus dans ce 34e. Volume, selon l'ordre des matieres qu'ils ont traitées dans leurs Ouvrages.

A.

Alchimie.

A Rnaud de Villeneuve, P. 103. & suiv.

Anatomie.

R. de Graaf, 205. 206

Astrologie.

J. Pic, 143

B.

Bibliothecaires.

P. Alegambe, 186

Blason.

P. Monet, 201

Botanique.

R. Dodonée, 43. & suiv.

C.

Controverse.

B. Vulcanius, 19. 21
P. Allix, 24. & suiv.
A. Fusi, 312
A. Catharin, 370. & suiv.
J. Hessels, 388. & suiv.

Critique.

V. Acidalius, 197

D.

Droit Canonique.

R. Nanni, 214

Droit Civil.

R. Choppin, 165. & suiv.
C. Besolde, 172. & suiv.

A. Ca-

A. Catharin, 369
U. Obrecht, 331. & ſuiv.

E.

Ecriture Sainte.

P. Allix, 26. 27
J. Clarius, 109. & ſuiv.
J. Pic, 139. 142
M. Beroalde, 223
S. Amama, 239. & ſuiv.
A. Catharin, 379. & ſuiv.
J. Heſſels, 391

G.

Geographie.

B. Vulcanius, 18
P. Briet, 80
T. Porcacchi, 267

Grammaire Hebraïque.

S. Amama, 242

Grammaire Latine.

B. Vulcanius, 17. 21
J. Murmellius, 120
P. Monet, 201. 203

H.

Hiſtoire Univerſelle.

P. Briet, 81
C. Beſolde, 183

Hiſtoire Eccleſiaſtique.

H. Sedulius, 302. 303

Hiſtoire de France.

G. Gualdo, 9. & ſuiv.
C. Malingre, 188. & ſuiv.

Hiſtoire d'Italie.

G. Gualdo, 9. & ſuiv.
R. Nanni, 214. 216
A. Catharin, 369
J. C. Capaccio, 402. 403

TABLE

Hiſtoire d'Allemagne.

G. Gualdo, 7. & ſuiv.

Hiſtoire Orientale.

B. Vulcanius, 16
C. Beſolde, 183

L.

Lettres.

A. d'Oſſat, 38
J. Clarius, 113
J. Murmellius, 118
J. Pic, 143
J. F. Pic, 152
V. Acidalius, 197
J. O. de Gombauld, 357. 358
J. C. Capaccio, 401. 404

M.

Mathematiques.

F. Beroalde de Verville, 227

Medailles.

H. Goltzius, 75. & ſuiv.
A. Morel, 349. & ſuiv.

Medecine.

R. Dodonée, 45. 46
Arnaud de Villeneuve, 97. & ſuiv.
R. Moreau, 298. & ſuiv.

Morale.

J. Pic, 141. 142

P.

SS. Peres.

J. Picot, 157. & ſuiv.

Phyſique.

J. F. Pic, 151

Poëſies Grecques.

B. Vulcanius, 17
F. Chrétien, 126. & ſuiv.

Poëſies Latines.

J. Murmellius, 117. & ſuiv.

F. Chrétien, 124. & ſuiv.
J. F. Pic, 152. 155
V. Acidalius, 197
R. Moreau, 297

Poëſies Françoiſes.

P. Gringore, 49. & ſuiv.
F. Chrétien, 126. & ſuiv.
J. Tahureau, 208
F. B. de Verville, 227. & ſuiv.
G. du F. de Pibrac, 253. 258
C. de Pontoux, 260. & ſuiv.
B. des Periers, 316. & ſuiv.
J. O. de Gombauld, 357. 358

Poëſies Italiennes.

R. Nanni, 218. 219
T. Porcacchi, 268. 269
J. C. Capaccio, 402

R.

Romans.

F. Ber. de Verville, 229. & ſuiv.
J. O. de Gombauld, 229. & ſuiv.

S.

Sermons.

J. Clarius, 112. & ſuiv.
A. Vieyra, 286. & ſuiv.

Fin de la Table des Matieres.

APPROBATION.

J'AY lû par ordre de Monſeigneur le Garde des Sceaux le trente-quatriéme Volume des Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes Illuſtres dans la République des Lettres, & j'ai cru qu'on en pouvoit permettre l'impreſſion. A Paris ce 11. May 1735. HARDION.

VA1
155134

148.
S.
43.